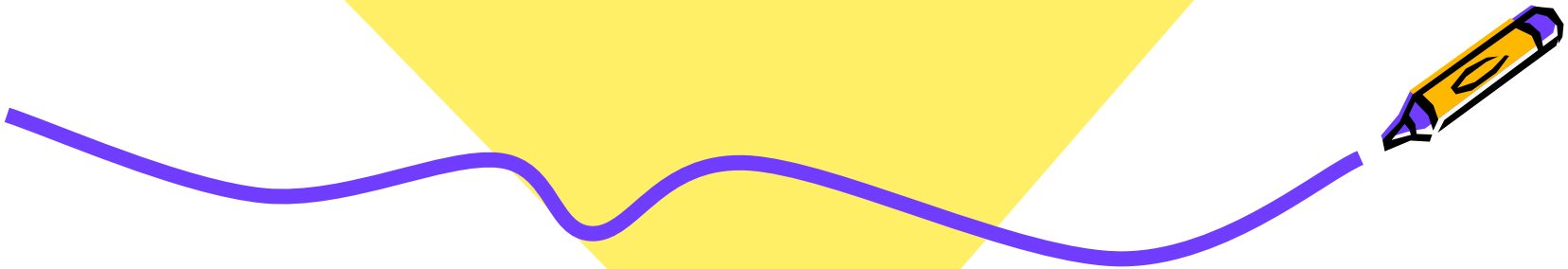
Обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях.



Цель урока: повторить теорию по данной теме; развивать навык пунктуационного анализа предложения; совершенствовать умения обобщать, сравнивать и делать выводы.

Сложное предложение – это предложение, состоящее из двух или нескольких простых предложений, соединённых в одно целое по смыслу и интонационно.

Бессоюзное сложное предложение – это такое сложное предложение, в котором простые предложения объединены между собой только по смыслу и интонационно (без помощи союзов или союзных слов).

1) Казнить нельзя помиловать.

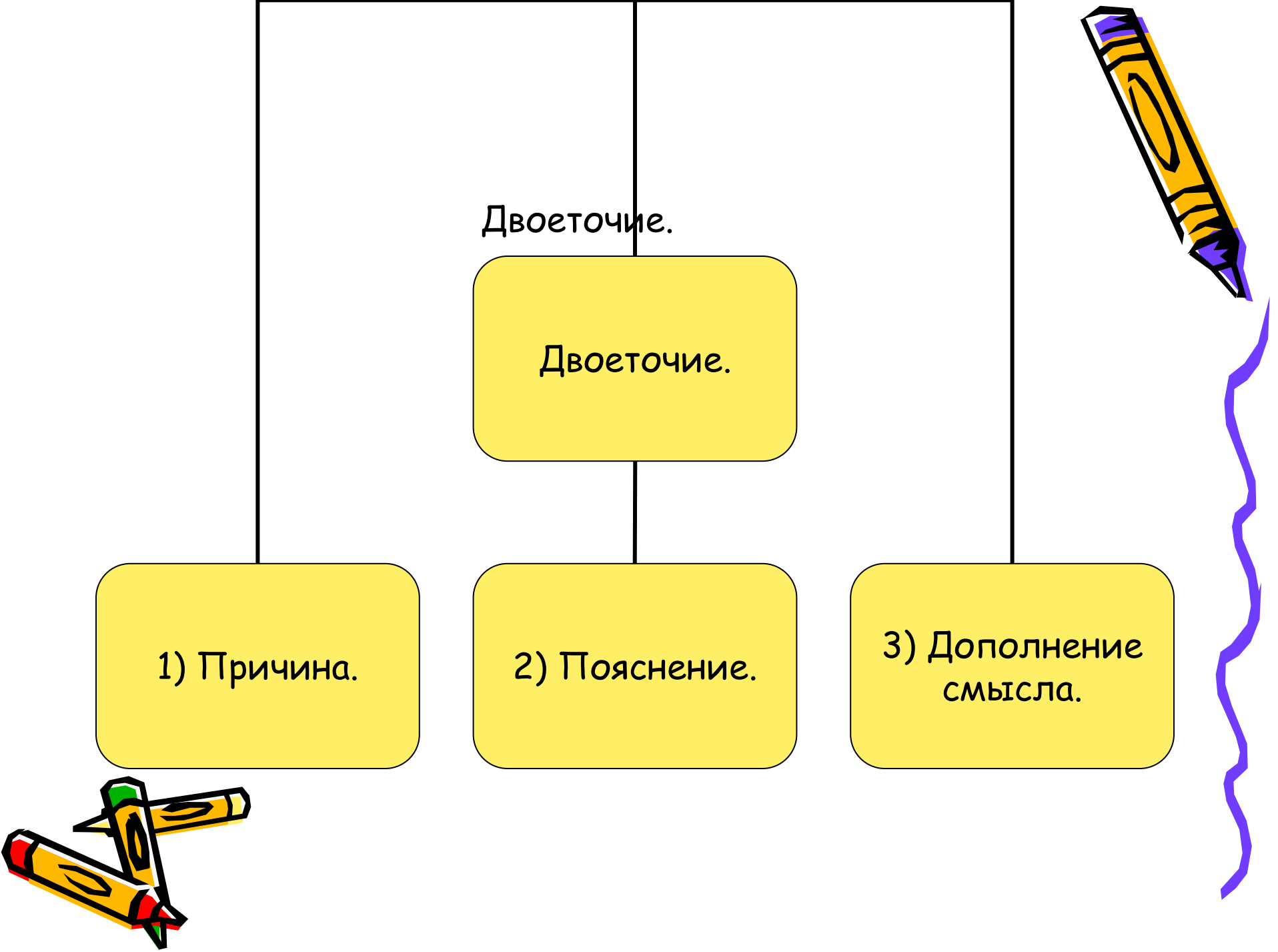
2) Кисель там варят из резины
Галоши делают из глины
Кувшины лепят пирожки.

Знаки препинания в БСП.

Запятая,
Точка с запятой.

Перечисление.

Двоеточие.



Тире.

Тире.

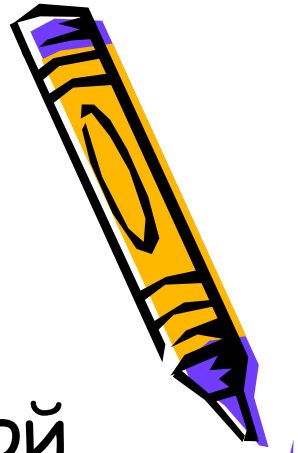
1) Противопоставление.

2) Время, условие.

3) Вывод, следствие.

4) Быстрая смена событий.

Стилистическая роль БСП.



БСП реже всего употребляются в научной речи, которой свойственна подчеркнутая логичность, точность и четкость. Зато они более характерны для разговорно-бытового стиля, т.к при устном общении интонация является ярким средством выражения смысловых отношений между частями сложного предложения.

Употребление двоеточия и тире:

1) А: «П». А: «П?». А: «П!»
   «П» ,-а. «П?» -а. «П!» -а.
2) при обобщающем слове в предложениях с однородными членами
   [О: О,О,О].
   [О: О,О,О - …].
   [О,О,О - О].

По старине торжествовали
В их доме эти вечера:
Служанки со всего двора
Про барышень своих гадали
И им сулили каждый год
Мужьев военных и поход.
(А.С.Пушкин «Евгений Онегин»,
гл.V, строфа VI)

Что ж? Тайну прелесть находила
И в самом ужасе она:
Так нас природы сотворила,
К противуречию склонна

(А.С.Пушкин «Евгений Онегин»,
гл. V, строфа VII)

Татьяна любопытным взором
На воск потопленный глядит:
Он чудно вылитым узором
Ей что-то чудное гласит;
Из блюда, полного водою;
Выходят кольца чередою;
И вынулось колечко ей
Под песенку старинных дней…

(А.С.Пушкин «Евгений Онегин»,
Строфа VIII)

И снится чудный сон Татьяне.
Ей снится, будто бы она
Идет по снеговой поляне,
Печальной мглой окружена;
В сугробах снежных перед нею
Шумит, клубит волной своею
Кипучий, темный и седой
Поток, не скованный зимой;
Две жердочки, склеены льдиной,
Дрожащий, гибельный мосток,
Положены через поток;
И перед шумящею причиной
Недоумения полна,
Остановилася она.
(А.С.Пушкин «Евгений Онегин»,
гл. V, строфа XI)

Она, взглянуть назад не смея,
Поспешный ускоряет шаг;
Но от косматого лакея
Не может убежать никак;
Кряхтя, валит медведь несносный;
Пред ними лес; недвижны сосны
В своей нахмуренной красе;
Отягчены их ветви все
Клоками снега; сквозь вершины
Осин, берез и лип наших
Сияет луч светил ночных;
Дороги нет; кусты, стремнины
Метелью все занесены,
Глубоко в снег погружены.
(А.С.Пушкин «Евгений Онегин»,
V строфа XIII)

Он знак подаст и все хлопочут
Он пьет все пьют и все кричат
Он засмеется все хохочут
Нахмурит брови все молчат
Так, он хозяин, это ясно.

(А.С.Пушкин «Евгений Онегин»,
гл. V, строфа XVIII)

Задание на дом:

Придумать небольшой текст о весне с использованием различных бессоюзных сложных предложений.