

Требования и  
ПОДХОДЫ К  
написанию  
эссе

**Эссе** (от фр. *essai* «попытка, проба, очерк») – литературный жанр прозаического сочинения небольшого объема и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу

Стилю **эссе** свойственны  
образность, подвижность  
ассоциаций,  
афористичность, установка  
на интимную откровенность и  
разговорную интонацию

Категории эссе:

- **субъективное, личностное**  
(основной элемент- раскрытие той или иной стороны авторской личности)
- **объективное, «формальное»**  
(личностное начало подчинено предмету описания или какой-либо идее)

## В эссе допускается:

- эксцентричность стиля;
- игра цитатами;
- нарушение логической связи между частями;
- использование риторических вопросов и восклицаний;
- использование комментариев и замечаний в скобках

Осмыслите тему- проблему. Продумайте первый тезис. Помните, что приветствуется оригинальное начало!

*Например: «Иногда хочется сказать себе: остановись, не суетись, подумай о главном...»; «Сегодня увидел на столе чистый лист бумаги, и мне вдруг пришла мысль- а ведь мы, по сути, такой же чистый лист...»; «Что такое время? Как его представить, правильно ощутить? Ведь в зависимости от ситуации оно то летит, то тянется, то ползет, то бежит...»*

*Главное, не ограничивайте свое воображение, только не забывайте о теме!*

**Не задумывайтесь о  
композиции. Стройте свои  
рассуждения по схеме:**

***тезис – аргументы.***

***Помните, что в качестве  
аргументов могут  
выступать риторические  
вопросы и риторические  
восклицания***

**Строя размышления по проблеме, обсуждая идею или описывая предмет, не забывайте:**

**вы раскрываете ту или иную сторону вашей личности!**



# Финал сочинения

В финале не обязательно подводить итоги вашим размышлениям. Эссе допускает отсутствие заключения, как в сочинении-рассуждении. Но необходимо вернуться либо к началу сочинения, либо, оттолкнувшись от проблемы, закончить риторическим вопросом или риторическим восклицанием. А может быть, выразив сомнение или уверенность в высказанных вами мыслях, пригласить читающего вашу работу к

СОРАЗМЫШЛЕНИЮ...