

# СТИЛИСТИКА ПОМОЖЕТ

Правильно ли мы говорим?

# АВТОР работы:

Семеновко

Лариса Владимировна,  
учитель русского языка и  
литературы

Квитокской СОШ № 1

(Тайшетский район Иркутской обл.)

2012

# Цель:

- Роль стилистики как науки.
- Повышение уровня речевой культуры.
- Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.
- Любить родной русский язык.

## Уметь:

- Осуществлять речевой контроль.
- Редактировать текст.
- Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания.
- Выразительно читать и рассказывать.

# Знакомьтесь: Стилистика.

- «А как речь-то говорит, словно реченька журчит». (А.Пушкин)
- Наука, которая изучает стили речи и употребление в них языковых средств.

# «Зубная боль» речи

Это

СТИЛИСТИЧЕСКИ

неправильная речь.

# Правильная речь

- Речь ясная и выразительная, логически стройная и убедительная, чистая и живая, понятная и интересная.
- Правильность речи – это основа речевой культуры, то есть умения владеть языковыми нормами и использовать выразительные средства языка.

# Полминутки для шутки

Сильное кино

А.Барто

...И вот брат начал свой рассказ:

-Они ползут,

А он им – раз!

А тут как раз

Она ползла,

А он как даст ему

Со зла!

Она им – раз!

Они ей – раз!

Но тут как раз

Её он спас,

Он был с ней заодно.

Ух, сильное кино!

# ПОГОВОРИМ?

- Что вы можете сказать о «рассказчике»?
- Какие слова-сорняки мешают нормальной речи незадачливого «героя»?
- Могла ли сестра понять содержание фильма?
- А вы поняли?



# «Красноречие»

Найдите и исправьте 8 стилистических ошибок в рассказе ученика.

«В одном...этом, как его...ну...поместье жил один помещик Троекуров. Троекуров был здорово богатый, и он никого не слушал, он всё делал так, как ему хотелось, и все его боялись...»

# Исправили?

1. В одном из своих **поместий** (или **имений**).
2. Жил **барин** (избавимся от повтора **поместье, помещик**).
3. **»Один помещик»** лишнее **один**.
4. Слова **этот, как его, ну** – сорняки.
5. У фамилии Троекуров есть **синонимы**:  
**Кирила Петрович, он, этот барин**.
6. **Здорово богатый** – просторечие.  
Надо сказать: **очень богатый**.
7. Первый союз **и** не на месте. Выбросить 2-е **он**.
8. **Самодур** – характеристика помещика.

# Сравним

« В одном...этом, как его...ну...поместье жил один помещик Троекуров. Троекуров был здорово богатый, и он никого не слушал, он всё делал так, как ему хотелось, и все его боялись...»

«В одном из своих имений жил помещик Троекуров. Это был богатый самодур, которого все боялись».

# Будьте редактором!

## Кто такой редактор?

Редактор исправляет, улучшает стиль текста книги, статьи.  
(Редактировать – проверять и исправлять текст.)

1. Воздвигнута поражающая своим великолепием овощная база.
2. Мы с сестрой громом аплодисментов встретили бабушку.
3. Поведением Кости была возмущена вся общественность класса.

# Хорошо поработали!

- 1. Построена большая овощная база.
- 2. Мы с сестрой радостно встретили бабушку.
- 3. Класс был возмущён поведением Кости.

# Запомни!

- Повторение на коротких отрезках текста одних и тех же слов, выбор неточного слова из двух или нескольких близких по смыслу, небрежность в построении высказывания – всё это принято относить к стилистическим ошибкам.

# Будьте редактором!

1. Мы поражаемся его поразительной памяти.
2. Ближайшего соперника он обогнал, но остальных обогнать ему не удалось.
3. Сначала появился лесник, а вскоре появились и все наши ребята.

# Молодцы!

1. Мы удивлялись его поразительной памяти. (Ещё варианты?)
2. Ближайшего соперника он обогнал, но остальных опередить ему не удалось.
3. Сначала появился лесник, а вскоре – и все наши ребята.



# Осторожно! Опасность!..

Опасность, которую таят в себе стилистические ошибки, - это бедность, невыразительность речи. Но они могут также вести к неясности, двусмысленности или же попросту ИСКАЖАТЬ СМЫСЛ сказанного или написанного:

*Вдали зеленеют купоросы*

(вместо *кипарисы*).

# Язык мой - друг мой?

- Из стихотворения «Рассказ школьного портфеля» (Ю.Тимьянский).
- «Колидор», «дилектор», «магазин», «стаканы», «секёт свеклу», «пекёт блины», «портфель».

# Исправьте !

- Как правильно?
- Почему этот ПетЯ так говорит?
- От незнания норм литературного языка или в результате небрежного отношения к слову?

# ВАНЬКА-ВСТАНЬКА

Физкультминутка  
«Правильно – неправильно»

# Говорите правильно !

- коридор                      табурет
- звонит                        клади (а не ложи!)
- красивее                    повесить
- свёкла                        печёт, сечёт
- средства                    обеспечение
- копировать                фанера, шинель

# Искалеченные слова

Опасность, грозящая языку,- это искажение слов в результате невежества, неверного их употребления, неправильного ударения и произношения. **Искалеченные** таким образом слова засоряют язык.

Важнейшее требование стилистики –правильность, точность и ясность, т.е. полное соответствие слов тем понятиям, которые вы должны выразить.

# Это интересно!

- **Лаконизм** (краткость, сжатость речи)  
«Краткость – сестра таланта». (А.Чехов)
- **Плеоназм** (лишние слова)  
На горизонте появились ледяные айсберги.

# ФЕДОТ, ДА НЕ ТОТ

Найдите лишние слова.

- 1. Муму очень сильно привязалась к Герасиму.
- 2. Караван двигался по песчаным барханам.
- 3. Мы вновь возобновили с ними переписку.
- 4. Я не успел закончить до конца эту работу.
- 5. Моя автобиография уместилась на страничке.
- 6. Всадники уже приближались ближе к деревне.
- 7. На Камчатке много горячих гейзеров.



# Лишний федот

- 1.Сильно
- 2.Песчаным
- 3.Вновь
- 4.До конца
- 5.Моя
- 6.Ближе
- 7.Горячих

# Будьте редактором!

Индивидуальная работа

# Полминутки для шутки

## Для домашней работы

- 1. Подойдя к дому, нас настиг сильный ливень.
- 2. В зоопарке мы видели весело перелетающих с ветки на ветку различных птиц, обезьян, белок, львов и других хищников.
- 3. Рыбаки возвращались домой с богатым уловом. Они поймали семь окуней, пять карасиков, четыре плотвички, маленького щенка и много разных других рыбок помельче.

# КОНЕЦ - ДЕЛУ ВЕНЕЦ

- Чем стилистика поможет?
- Какова роль стилистики?
- Помогла ли вам эта наука?
- Правильно ли мы говорим?
- В чём нравственная роль стилистики?

БЕРЕГИТЕ НАШУ РОДКУ!

Что значит «беречь» язык?

От кого или от чего?

Разве у языка есть враги и ему  
грозят какие-то опасности?

# Писатели о русском языке

И.С.Тургенев:

«Берегите наш язык,  
наш прекрасный русский язык,  
этот клад,  
это достояние,  
переданное нам  
нашими предшественниками... »

# Русский язык – живой организм

Берегите его !

**не** портите!

**не** искажайте !

**не** засоряйте грубыми словами и

штампами !

наш язык –

великое сокровище народа !



# Посвящаем...

Избранное из книги

**«Песнь души»**

(стихи учащихся Невельской школы)

- «Берегите речь родную...»
- «Не забывайте обо мне!  
О речи правильной, хорошей...»
- «Россия моя самая лучшая!  
И язык в ней самый родной!.. »

А.Спиридонова

- «Русский язык любим,  
Его навсегда сохраним!..»
- «Россия, русское слово!  
Как это нам, знакомо!»

А.Матвеева

- «Сохраним, сбережём и взлелеем тебя,  
Наша русская речь дорогая!..»

И.Сандригайло

- «Русская речь – это наше богатство!  
Сколько красивых есть русских слов!..»
- «О русская речь, мы достойны тебя!  
Спасём нашу речь от любого огня!»

О.Дроздова

- «Да разве можно  
Не любить родной язык!..»

Л.Гончарова

«Русский язык знают везде,  
Даже в самой далёкой стране!  
На всю Россию славится он.  
Он – наш отец, а Земля – наш дом!  
На Земле мы живём,  
По-русски говорим,  
Наш русский язык  
Навсегда сохраним!  
Мы не забудем его никогда,  
Он нам поможет везде и всегда!»

А.Матвеева

# «Письма о добром и прекрасном»

Д.С.Лихачёв:

- «...Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, **как** человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, **с кем** мы имеем дело...
- Учиться хорошей интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая.
- Но хоть и **трудно** – это **надо, надо**».

# Нам Стилистика нужна!

Нам Стилистика нужна!  
И для нас она важна!  
Всех Стилистика научит,  
Правильности речи учит!

Л.Семененко

# Содержание

1. Стилистика поможет...
2. Автор работы
3. Цель
4. Знакомьтесь: Стилистика!
5. «Зубная боль» речи
6. Правильная речь
7. Полминутки для шутки
8. Поговорим?
9. «Красноречие»
10. Исправили?
11. Сравним
12. Будьте редактором!
13. Хорошо поработали!

14. Запомни!
15. Будьте редактором!
16. Молодцы!
17. Осторожно! Опасность!
18. Язык мой – друг мой?
19. Исправьте!
20. Ванька-встанька (физминутка)
21. Говорите правильно!
22. Искаленные слова
23. Это интересно!
24. Федот, да не тот
25. Лишний Федот
26. Будьте редактором!



27. Полминутки для шутки (домашняя работа)

28. Конец – делу венец

29. Берегите наш язык!

30. Что значит «беречь» язык?

31. Писатели о русском языке

32. Русский язык – живой организм

33. Посвящаем...

34. 35. 36. Стихи

37. «Письма о добром и прекрасном»

38. «Нам Стилистика нужна!»

39. 40. 41. Содержание