

*Двадцать первое января*

*Классная работа*

***Понятие об  
осложнённом  
предложении***

# Цели урока:

- Понять, что такое осложнённое предложение;
- Узнать, какие синтаксические конструкции могут осложнять предложение;
- Отработать умение различать простые осложнённые и сложные предложения;
- Повторить изученный материал по темам «Неполные предложения», «Типы односоставных предложений».

# Проверка домашнего задания.

- Устное высказывание на тему «Неполные предложения» (§37)
- Упражнение № 214

# Устное высказывание на тему «Неполные предложения». План.

1. Неполными называются предложения, в которых...      Например:.....
2. Отсутствующие члены могут быть восстановлены из контекста, то есть из...
3. Неполные предложения встречаются в ..., а также в ...
4. Если пропуск члена предложения (чаще всего сказуемого) в устной речи отмечается паузой, то на его месте ставится...      Например: ...

**Ёлка украшена-  
переукрашена,  
наряжена-перенаряжена;  
в борьбе домашних  
максималистов с  
домашними  
минималистами  
победили, как всегда,  
минималисты.**

**Ещё давайте сюда этот изумрудный, обсыпанный стеклянным сахаром шар, а вот сюда - ещё тёмно-синий со складчатой впадиной, а сюда - серебряно-барбарисовые цепи, а вот тут пусть висит крошечный немецкий домик, с будто бы заснеженной крышей, с будто бы уютно горящим в ночи окошечком, а сюда – кукольный чайничек.**

# Орфоэпическая разминка.

*Оптовый, общо, торты, каталог,  
свекла, договор, водопровод,  
цепочка, хаос, щавель, цемент,  
танцовщица, феномен, форзац,  
фарфор, приданое, ломоть,  
баловать, бармен, дремота, жалюзи,  
кедровый, квартал, закупорить,  
звонить, красивее, крапива, коклюш.*

# Синтаксическая пятиминутка.

Повторим тему «Односоставные предложения»

- Познакомимся со стихотворением нашего земляка Андрея Игнатьевича Самойленко «Зимняя мелодия».
- Поработаем с текстом:
  - 1-й и 2-й варианты – подчеркните в тексте стихотворения все предикативные основы. Выпишите из него все простые односоставные предложения, определите их тип.
  - 4-й вариант – спишите текст стихотворения в тетрадь, подчеркнув, где возможно, главные члены
  - 3-й вариант – расскажите об односоставных предложениях.



# ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

НАЗЫВНЫЕ

Зима!

ОПРЕДЕЛЁННО-  
ЛИЧНЫЕ

Приходи  
ко мне в  
гости!

НЕОПРЕДЕЛЁННО-  
ЛИЧНЫЕ

К вам пришли.

БЕЗЛИЧНЫЕ

За окном  
холодно.

Мне не  
спится.

На улице  
темнело.

# ПРЕДЛОЖЕНИЕ –

основная синтаксическая единица, которая содержит в себе законченное высказывание.

ПРОСТОЕ

Содержит **одну** грамматическую основу

НИЧЕМ НЕ  
ОСЛОЖНЁННОЕ

ПРИМЕР:

Зал украшали  
красные шары.

ОСЛОЖНЁННОЕ

ПРИМЕР:

Здание украшали  
красные , зелёные и  
оранжевые шары.

СЛОЖНОЕ

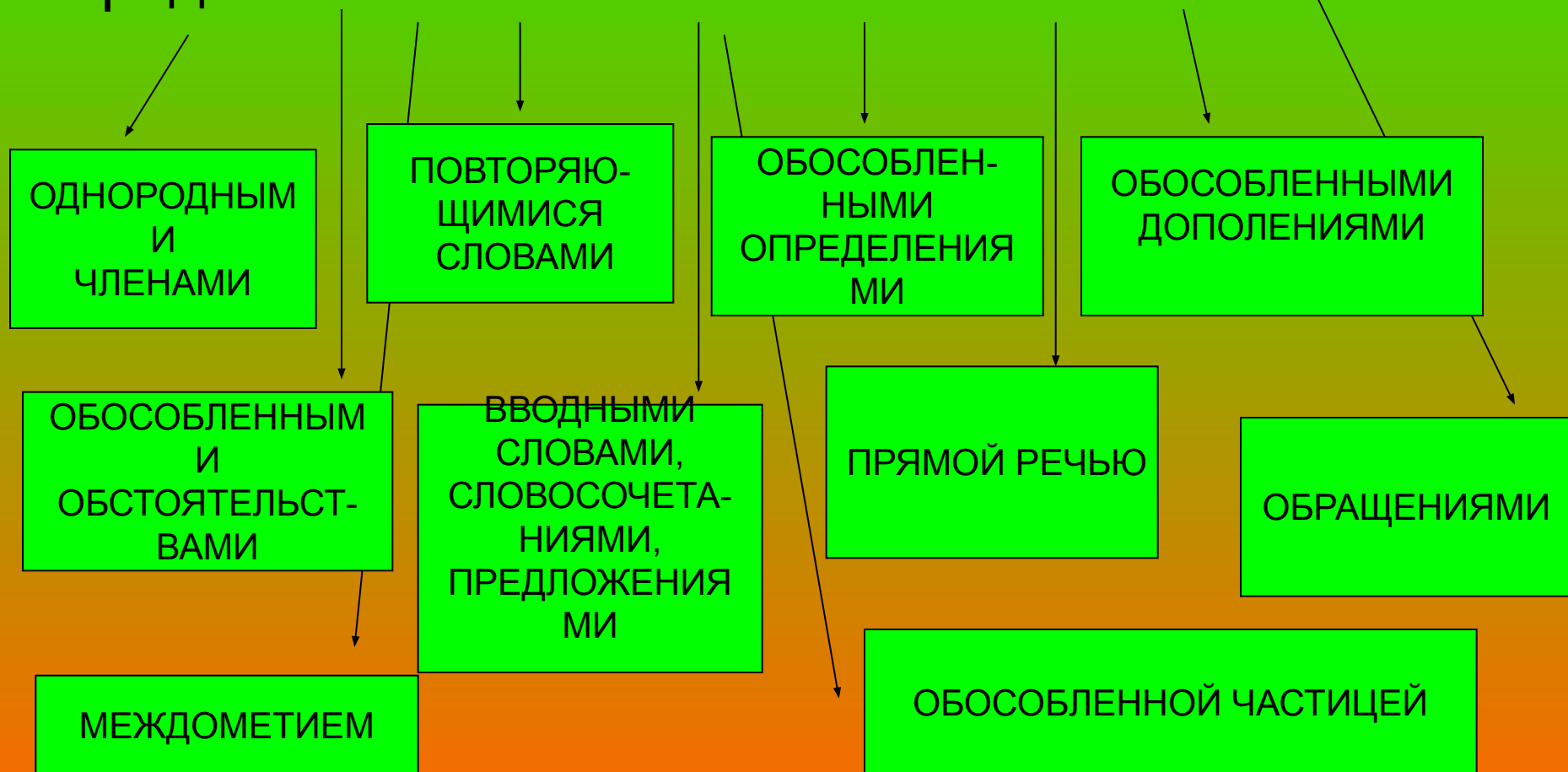
Содержит **две и более** грамматических основы

ПРИМЕР:

Зал украшали  
красные шары, а  
зелёные и  
оранжевые шары  
свисали с потолка  
вестибюля.

**Предложение считается осложнённым, если в его составе есть выделенные знаками препинания (а в устной речи интонацией) слова, обороты, конструкции.**

Предложение может быть осложнено:



В далёком детстве с особой радостью  
встречали мы весною журавлей,  
возвращавшихся на свою родину.  
(Повеств., невоскл., прост., двусост.,  
полн., распротр., осложнено  
обособленным определением,  
выраженным причастным оборотом)

Услышав их голоса, доносившиеся с  
высокого неба, мы оставляли наши  
игры и, подняв головы, глядели в  
голубую небесную высь.

(Проанализируйте предложение  
самостоятельно)

# Домашнее задание:

- Составить устное монологическое высказывание на тему «Осложнённое предложение», пользуясь составленной на уроке таблицей и материалом §39.
- Упражнение №222 по вариантам:
  - 1-й вариант – 3,4,5, отрывки;
  - 2-й вариант – 4.5,6 отрывки
  - 3-й и 4 й варианты – 1,2,7 отрывки.