

# Подготовка к ГИА. Правописание корней с чередованием

- Методическая разработка фрагмента урока по русскому языку в 9 классе.

*Предоставила:  
учитель русского языка и  
литературы Шарун Е. В.,  
МАОУ «Средняя школа №3 им. А. С. Пушкина»  
г. Петропавловск - Камчатский*

# Цель урока:

- Подготовить учащихся к выполнению задания А - 5 ГИА;
- повторить, обобщить и систематизировать правописание корней с чередованием;
- закрепить основные лингвистические понятия из частей А и В ГИА;
- вырабатывать навык работы над тестовой частью ГИА;
- продолжить работу над развитием связной речи учащихся;
- развивать творческие возможности учащихся при работе с текстом;
- воспитывать любовь к чтению, уважение к слову.

- **Форма проведения урока:**

урок-практикум.

- **Оборудование:**

компьютер, проектор, раздаточный материал, презентация в программе «Power Point», разработанная учителем к данному уроку.



# ХОД УРОКА:

- Организационный этап.
- Актуализация опорных знаний.
- Устная работа.
- Лингвистический диктант.
- Анализ текста (комплексные задания).
- Самопроверка/взаимопроверка.
- Рефлексия. Подведение итогов урока.
- Домашнее задание.

# Найдите слова, в которых допущены ошибки

- Блистеть;
- Замереть;
- СобираТЕЛЬНЫЙ;
- Блестящий;
- Ровнина;
- Предлогать;
- Подровнять (ряды);
- Подровнять (грядки);
- Наклонить голову;
- Сочитание;
- Пригарелый;
- Вырастить;
- Ровняйсь;
- Водорасли;
- Зажегательный;
- Озорение;
- Пловчиха.

# Третий лишний

- Потерять книгу, вытереть со стола, оттереть пятно;
- Пировать с друзьями, отпирать дверь, съесть пирог;
- Зарядить оружие, утренняя зарядка, вспыхивают зарницы;
- Косой дождь, лёгкое прикосновение, коснулся рукой.



# В каком утверждении допущена неточность?

- Написание гласных в корнях *Гар-/гор-*, *зар-/зор-* Проверяется одним и тем же правилом.
- Написание гласных в корнях *Бвр-/бир-*, *мер-/мир-*, *блеет-/блист-*, *кас-/кос* - Зависит от наличия суффикса *-а-*.
- Слово *Отрасль* Можно считать исключением из правила о написании гласных в корне *Раст-/рос-*.
- Написание гласных в корне *Скак-/скоч-* Зависит от последней согласной корня.
- Чередование гласных в корне *Плав-/плов-* Относится к нерегулярным.
- Написание корней *Мак-*, *мок-*, *равн-*, *роен* - Зависит от значения

# Выберите правильный вариант утверждения. Объясните свой выбор.

- Слова «город», «приг...ревшими», «горы» и «горок» являются однокоренными.
- Слова «приг...ревшими», «горы» и «горок» являются однокоренными, а в слове «город» другой корень.
- Слова «горы» и «горок» являются однокоренными, а в словах «город» и «приг...ревшими» другие (и разные) корни.
- Слова «город», «приг...ревшими», «горы» и «горок» не являются однокоренными и имеют разные корни.



# В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- Переб...рались через реку, переест...лю постель, выч...тать налог;
- безотл...гательно помочь, соприк...саясь с искусством, неприк...сновенный запас;
- торжественное бракосоч...тание, выст...лить коврами, вым...рли в ледниковый период;
- отж...мание от пола, бл...снуть знаниями, ожидание поездки.

# Лингвистический диктант

Правописание суффиксов, стилистически нейтральное, словосочетание, примыкание, управление, согласование, грамматическая основа, подлежащее, сказуемое, уточняющий член предложения, вводные слова, обращения, сочинительные, подчинительные союзы, однородное подчинение, параллельное подчинение, последовательное подчинение, бессоюзная связь, сложносочинённое предложение, обособленное определение.



## Прочитайте внимательно текст.

(1) В 2012 году Третьяковской галерее... исполнилось 155 лет. (2) Сегодня это большой культурный и научный центр мирового уровня. (3) В его работе соч...таются культурная и просв...тительская деятельности, которые связан... не только с ж...вописью, графикой и скульптурой, но и с историей, архитектурой, музыкой, этнографией, краеведением.

(4) Экспозиция музея размещается в двух основных зданиях, распол...гающихся в исторической части города в центре Москвы. (5) Ежегодно в этих просторных залах организуются десятки выставок, проводятся многочислен...ые экскурсии, лекц...и соб...раются конференц...и. (6) Здесь ведётся разнообразная работа с детьми всех возр...стов, издаются альбомы, каталоги, путеводители.

(7) Главный принцип, который стремится пр...творять в реальность «Третьяковка», - ис...кус...тво должно служить одухотворению и улучшению жизни.



# Выполните задания:

1. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите из текста все слова с чередующимися безударными гласными в корнях, распределите их в таблице. Корни обозначьте графически.

Чередов., зависящие от суффикса -а-	Чередов., зависящие от ударной/бе зударной позиции	Чередов., зависящие от согласного или группы согласных на конце корня	Чередов., зависящие от значения корня	Другие чередов.

2. Выпишите из текста оставшиеся слова с пропущенными орфограммами.
3. Из предложений 1-7 выпишите краткое страдательное причастие.
4. Выпишите грамматическую основу предложения 1.
5. Объясните постановку тире в последнем предложении текста.
6. Определите вид связи в словосочетании *экспозиция музея* (предложение 4). Замените это словосочетание синонимичным с другим видом связи.

7. Из предложений 1-7 выпишите краткое страдательное причастие.
8. Дайте синтаксическую характеристику предложения 7.
9. Укажите номера предложений, осложнённых однородными членами.
10. Среди предложений 1-7 найдите предложение с обособленным определением.
11. Укажите номер предложения, в котором автор сформулировал основную мысль текста.
12. Из предложений 3, 4, 5, 6 исключите второстепенные подробности. Прочитайте полученный текст ещё раз.



• Рефлексия. Подведение итогов урока.

• **Домашнее задание:**

Озаглавить текст. Написать сжатое изложение.