

Всё о сжатом изложении

(обдумывание задания, критерии оценивания, планирование работы)



Обдумывание задания

Прежде чем приступить к написанию изложения, надо внимательно прочитать формулировку задания и понять, что требуется сделать для его качественного выполнения.

Часть 1



Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 90 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Сжатым называется такое воспроизведение текста, при котором передаётся лишь основное содержание, главные идеи текста, а второстепенное, например детали, опускаются.

Текст, который будет предложен на экзамене, включает несколько микротем, то есть таких частей, каждая из которых имеет своё смысловое ядро, главную мысль, а в совокупности все они и составляют объединённый замыслом автора текст.

Критерии оценивания изложения

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0

Внимание!

При написании изложения экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в исходном тексте или в информации о тексте.

Разбираемся в терминах

Текст – это группа последовательно расположенных предложений, связанных общей темой и основной мыслью и характеризующихся смысловой завершённостью.

Тема текста – это то, о чем говорится в тексте.

Основная мысль текста – это отношение автора к предмету и содержанию речи, то, что он доказывает, в чем желает убедить читателя.

Микротема - нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзацем.

Тезис - нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзацем.

Абзац - это красная строка или часть текста между двумя красными строками.

Критерии оценивания изложения

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 3 микротем текста.	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	1
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста.	0

Приёмы сжатия текста

Чтобы написать сжатое изложение надо уметь:

- отбирать в исходном тексте основное, существенное, главное;
- сокращать текст, производить исключение и обобщение;
- находить соответствующие речевые средства;
- строить сжатый текст.



Критерии оценивания изложения

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
ИКЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: НО допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1

Критерии оценивания изложения

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
ИКЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более 1 логической ошибки, и/или в работе имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
	Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1-ИКЗ	7

Разбираемся в терминах

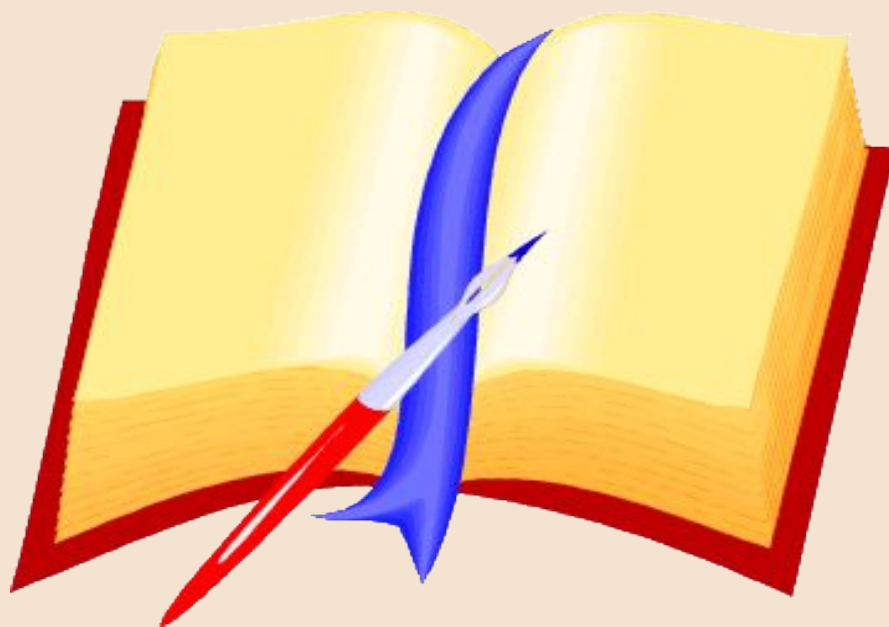
Композиция текста – это его строение, соотношение и взаимное расположение его частей. Как правило, композиция включает 3 части: вступление, основную часть и заключение.

Логическая ошибка – это ошибка, связанная с нарушением законов логики, например, противоречивых, бездоказательные суждения, нарушение причинно-следственных связей, отсутствие достаточных оснований для приводимого вывода, нарушение последовательности изложений, повторы или пропуски чего-то важного.

Речевая связность – один из признаков текста, заключающийся в том, что пишущий так выражает свои мысли и оформляет их на письме, что адресату важна связь между отдельными отрезками речи.

Фактическая точность – это приведение фактов в точном соответствии с действительностью, в том числе отсутствие искажений мысли при интерпретации авторского текста, а также при приведении иллюстраций, подкрепляющих аргументацию

Планируем работу над сжатым изложением



Рекомендации для учащихся: *«Как писать сжатое изложение»*

Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Между прочтениями перерыв 5 - 10 минут.

Основная задача после первого прочтения заключается в том, чтобы понять его тему, записать ключевые слова, определить последовательность событий или рассуждений (микротем, абзацев).

План работы над изложением

I этап

1. Внимательное прослушивание текста с целью общего ознакомления.
2. Осмысление услышанного. Черновые записи отдельных слов (**КЛЮЧЕВЫХ**).

II этап

1. Вторичное прослушивание текста с целью уточнения понимания и запоминания содержания, определяя на слух количество микротем (абзацев) по количеству интонационных пауз читающего.
2. Корректировка черновых записей (внесение дополнений, исправлений в составленную схематично основу текста).

III этап

1. Написание черновика:
 - а) отделение главной информации от второстепенной.
 - б) выбор приемов сжатия текста.

План работы над изложением

IV этап

1. Проверка содержания.
2. Корректировка текста. Исправление речевых ошибок и недочётов.
3. Работа со словарём. Проверка орфографических ошибок.



V этап

1. Переписывание на чистовик.
2. Итоговая проверка чистовых записей.

Как проверить написанное:

1. После написания текста на черновик, прочитай его как минимум 3 раза.
2. Первый раз читай с целью проверки содержания. Ответь на вопросы:
 - передано ли основное содержание?
 - нет ли повтора мысли или пропуска важной информации?
 - можно ли написанный текст назвать кратким изложением исходного?
 - все ли микротемы исходного текста отражены в изложении?

Как проверить написанное:

3. Второй раз читай с целью корректировки текста. Ответь на вопросы:

- можно ли текст назвать связным?
- правильно ли выделены абзацы?
- нет ли грамматических ошибок?
- нет ли речевых ошибок?
- выразительна ли речь?

Как проверить написанное:

4. Третий раз читай с целью проверки орфографической и пунктуационной грамотности. **Используй словарь!**
5. После переписывания текста на чистовик проверь чистовой вариант.

