

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Бирюченская СОШ

Обращен

и знаки препинания при нём

Урок русского языка в 8 классе





Способ выражения

- Обращения обычно выражены именами существительными одушевлёнными, реже прилагательными или причастиями в значении существительных.

Хорошая, любимая, родная, мы друг от друга далеко живём (Щип.).

- В роли обращений чаще всего выступают собственные имена и существительные, называющие лиц по родству, по общественному положению, по профессии...

Вот, Любушка, Митя проститься пришёл: он едет к матушке своей (Остр.)

- Личные местоимения 2 лица ТЫ и ВЫ чаще входят в состав особого оборота, выступающего в роли обращения и заключающего в себе качественную оценку лица.

Что вы такой герцогиней смотрите, красавица вы моя?

- В языке художественной литературы, особенно в поэтических текстах, используются обращения к неодушевлённым предметам.

**Красуйся, град Петров, и стой
Неколебимо, как Россия (Пушкин).**

Предложения

- Сергей Сергеевич, это вы ли?
- Сергей Сергеевич, это вы ли?
- Государь мой премилостивый!
- Государь мой премилостивый!
Я до тех пор не намерен в
Я до тех пор не намерен в
Покровское, пока не вышлите вы
Покровское, пока не вышлите вы мне
царя Парамощку с повинною.
царя Парамощку с повинною.
- Пошел кучер!
- Я иду, окунаюсь тётушка.
- Ты что же, молодчик, оброка не платишь?
- Ты что же, молодчик, оброка не платишь?

Проверим



Собственное имя	Название лица по родству	Название лица по профессии	Название лица по возрасту	Название лица по общественному положению
1	4	3	5	2





Грамматическая форма

Обращение имеет форму именительного падежа и произносится с особой звательной интонацией.

**Друзья мои, прекрасен наш союз
(Пушкин).**

В разговорной речи существуют особые формы обращения: так называемый усечённый именительный падеж существительного.

Маш, дай ручку.

Петь, а Петь, приходи пораньше.

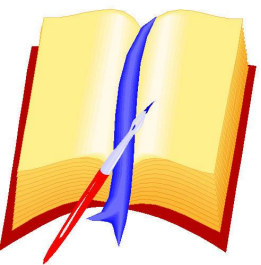
История обращения в русском

В древнерусском языке для обращений существовал специальный падеж (седьмой). Он назывался **звательным**. В сказке А.С. Пушкина мы находим древнюю форму обращения «старче».



Приплыла к нему рыбка,
спросила:
«Чего тебе надобно,
старче?»





Задание

Подчеркните древние формы
обращений



Народная

разбойничья песня:

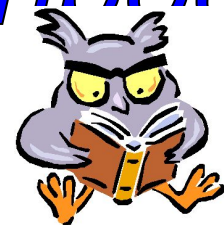
Не шуми, мати,
зелёная
дубравушка,
Не мешай мне,
доброму молодцу,
думу думати.

Молитва:

Отче наш, Иже еси
на небесех,
да святится Имя
Твое,
да приидет Царствие
Твое,
да будет воля Твоя,
яко на небеси и на
земли.



Распространённые и нераспространённые обращения



Нераспространённые обращения выражены одним словом.

Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас (Лермонтов).

Распространённые обращения включают в себя пояснительные слова.

**Эй, славяне, что с Кубани, с Дона, с Волги, с Иртыша, занимай высоты в бане, закрепляйся не спеша!
(Твардовский).**



Роль в языке

В устной речи обращения служат для привлечения внимания собеседника и одновременно для выражения отношения говорящего к собеседнику.

**Провожающие, просим вас
освободить вагоны.**

В письменной речи обращения служат для выражения отношения пишущего к адресату.

Милый Миша, здравствуй.



Использование обращений поэтической речи

В поэтических текстах нередко в качестве обращений используются неодушевлённые предметы. Такая стилистическая фигура речи называется **риторическим обращением**. Главной задачей риторического обращения является стремление выразить отношение к тому или иному лицу либо предмету, дать ему характеристику, усилить выразительность речи. Риторические обращения не требуют ответа.

Что шумишь ты, рожь, спелым колосом?

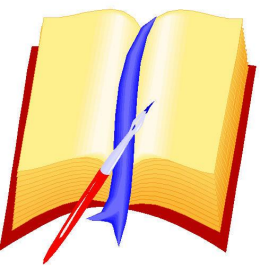
(А. Кольцов).



Место в предложении

Обращение может стоять в
начале, в середине и в конце
предложения.

Обращение **не является членом**
предложения.



Задание

Перестройте предложение, чтобы
ОНО СООТВЕТСТВОВАЛО СХЕМАМ.

О,

Милые мои внуки, родилась я под Киевом
в тихой деревне.

, О,

Родилась я под Киевом, милые мои внуки
в тихой деревне.

, О

Родилась я под Киевом,
в тихой деревне, милые мои внуки





Интонация

Обращение произносится

со **звательной**

интонацией, то есть с

усиленным ударением.



Знаки препинания

<p>Обращение выделяется запятыми</p>	<p>Наташа, иди сюда! Вперёд тебе наука, друг.</p>
<p>Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, после него ставится восклицательный знак, а идущее дальше предложение начинается с прописной буквы.</p>	<p>Соседушка, мой свет! Пожалуйста, покушай.</p>
<p>Если обращение разбито на части, выделяется запятыми каждая часть.</p>	<p>Отколе, умная, бредёшь ты, голова?</p>



Знаки препинания

Частица **О**, стоящая перед обращением, не отделяется от него никаким знаком.

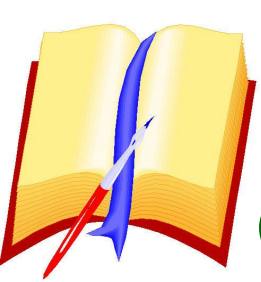
О небо, над нами синей!
Так вот судьба твоих сынов, о Рим, о громкая держава.

Однородные обращения, соединённые союзом **И** или **ДА** запятой не разделяются.

Здравствуй, солнце да утро весёлое!

Частицы **А** и **ДА**, стоящие перед обращением, запятой от них не отделяются, а перед ними запятая ставится.

Петька, да Петька же, куда ты запропастился?



Задание

Спишите предложения, расставив
знаки препинания.

1. Соседка, перестань срамиться!
2. Гражданин! Спасите раненого бойца.
3. О барабанщики предместий, когда же среди гулких плит ваш голос ярости и мести вновь над Парижем прогремит?
4. Голубчик ты мой, сделай это для меня.
5. Федя, а Федя, дай карандаш!



Домашнее задание:

- Составить предложения 5-6, используя в них обращения.
- Упражнение № 361.
- § 32.

