

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Бирюченская СОШ

# Обращен

*и знаки препинания при нём*

Урок русского языка в 8 классе





# Способ выражения

- Обращения обычно выражены именами существительными одушевлёнными, реже прилагательными или причастиями в значении существительных.

**Хорошая, любимая, родная, мы друг от друга далеко живём (Щип.).**

- В роли обращений чаще всего выступают собственные имена и существительные, называющие лиц по родству, по общественному положению, по профессии...

**Вот, Любушка, Митя проститься пришёл: он едет к матушке своей (Остр.)**

- Личные местоимения 2 лица ТЫ и ВЫ чаще входят в состав особого оборота, выступающего в роли обращения и заключающего в себе качественную оценку лица.

**Что вы такой герцогиней смотрите, красавица вы моя?**

- В языке художественной литературы, особенно в поэтических текстах, используются обращения к неодушевлённым предметам.

**Красуйся, град Петров, и стой  
Неколебимо, как Россия (Пушкин).**

# Предложения

- Сергей Сергеевич, это вы ли?
- Сергей Сергеевич, это вы ли?
- Государь мой премилостивый!
- Государь мой премилостивый!  
Я до тех пор не намерен в  
Я до тех пор не намерен в  
Покровское, пока не вышлите вы  
Покровское, пока не вышлите вы мне  
мне царя, Парамощку с повинною.  
царя Парамощку с повинною.
- Пошел кучер!
- Я иду, окунаюсь тётушка.
- Ты что же, молодчик, оброка не  
платишь?
- Ты что же, молодчик, оброка не  
платишь?

# Проверим



Собственное имя	Название лица по родству	Название лица по профессии	Название лица по возрасту	Название лица по общественному положению
1	4	3	5	2





# Грамматическая форма

Обращение имеет форму именительного падежа и произносится с особой звательной интонацией.

**Друзья мои, прекрасен наш союз  
(Пушкин).**

В разговорной речи существуют особые формы обращения: так называемый усечённый именительный падеж существительного.

**Маш, дай ручку.**

**Петь, а Петь, приходи пораньше.**

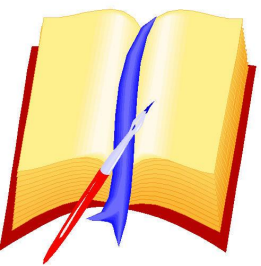
# История обращения в русском

В древнерусском языке для обращений существовал специальный падеж (седьмой). Он назывался **звательным**. В сказке А.С. Пушкина мы находим древнюю форму обращения «старче».



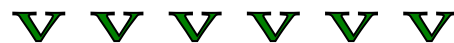
Приплыла к нему рыбка,  
спросила:  
«Чего тебе надобно,  
старче?»





# Задание

Подчеркните древние формы  
обращений



**Народная**

**разбойничья песня:**

Не шуми, мати,  
зелёная  
дубравушка,  
Не мешай мне,  
доброму молодцу,  
думу думати.

**Молитва:**

Отче наш, Иже еси  
на небесех,  
да святится Имя  
Твое,  
да приидет Царствие  
Твое,  
да будет воля Твоя,  
яко на небеси и на  
земли.



# *Распространённые и нераспространённые обращения*



Нераспространённые обращения выражены одним словом.

**Старик! Я слышал много раз, что ты  
меня от смерти спас (Лермонтов).**

Распространённые обращения включают в себя пояснительные слова.

**Эй, славяне, что с Кубани, с Дона, с  
Волги, с Иртыша, занимай высоты в  
бане, закрепляйся не спеша!  
(Твардовский).**





# Роль в языке

В устной речи обращения служат для привлечения внимания собеседника и одновременно для выражения отношения говорящего к собеседнику.

**Провожающие, просим вас  
освободить вагоны.**

В письменной речи обращения служат для выражения отношения пишущего к адресату.

**Милый Миша, здравствуй.**



# Использование обращений поэтической речи

В поэтических текстах нередко в качестве обращений используются неодушевлённые предметы. Такая стилистическая фигура речи называется **риторическим обращением**. Главной задачей риторического обращения является стремление выразить отношение к тому или иному лицу либо предмету, дать ему характеристику, усилить выразительность речи. Риторические обращения не требуют ответа.

**Что шумишь ты, рожь, спелым колосом?**

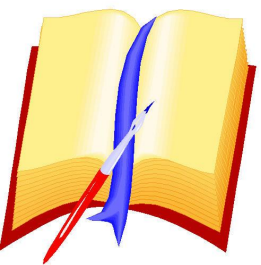
**(А. Кольцов).**



# *Место в предложении*

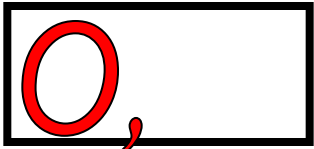
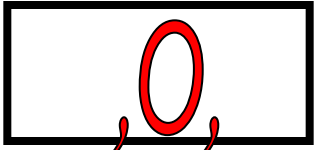

Обращение может стоять в  
**начале, в середине и в конце**  
**предложения.**

Обращение **не является членом**  
**предложения.**



# Задание

Перестройте предложение, чтобы оно соответствовало схемам.

	<p>Милые мои внуки, родилась я под Киевом в тихой деревне.</p>
	<p>Родилась я под Киевом, милые мои внуки в тихой деревне.</p>
	<p>Родилась я под Киевом, в тихой деревне, милые мои внуки</p>





# *Интонация*

Обращение произносится

со **звательной**

**интонацией**, то есть с

усиленным ударением.



# Знаки препинания

<p>Обращение выделяется запятыми</p>	<p>Наташа, иди сюда! Вперёд тебе наука, друг.</p>
<p>Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, после него ставится восклицательный знак, а идущее дальше предложение начинается с прописной буквы.</p>	<p>Соседушка, мой свет! Пожалуйста, покушай.</p>
<p>Если обращение разбито на части, выделяется запятыми каждая часть.</p>	<p>Отколе, умная, бредёшь ты, голова?</p>



# Знаки препинания

Частица **О**, стоящая перед обращением, не отделяется от него никаким знаком.

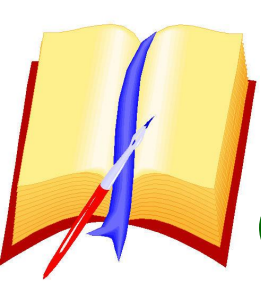
**О** небо, над нами синей!  
Так вот судьба твоих сынов, о Рим, о громкая держава.

Однородные обращения, соединённые союзом **И** или **ДА** запятой не разделяются.

Здравствуй, солнце да утро весёлое!

Частицы **А** и **ДА**, стоящие перед обращением, запятой от них не отделяются, а перед ними запятая ставится.

Петька, да Петька же, куда ты запропастился?



# Задание

Спишите предложения, расставив  
знаки препинания.

1. Соседка, перестань срамиться!
2. Гражданин! Спасите раненого бойца.
3. О барабанщики предместий, когда же среди гулких плит ваш голос ярости и мести вновь над Парижем прогремит?
4. Голубчик ты мой, сделай это для меня.
5. Федя, а Федя, дай карандаш!





# Домашнее задание:

- Составить предложения 5-6, используя в них обращения.
- Упражнение № 361.
- § 32.

