



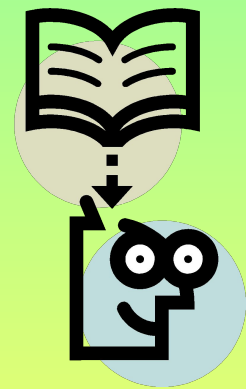
Презентация
по русскому языку
на тему:

Сложносочинённое
предложение



Что обозначает?

Сложносочинённое предложение — это сложное предложение, в котором простые предложения связаны сочинительными союзами и, как правило, равноправны грамматически и по смыслу.



Сложносочиненные предложения



с
соедините
льными
союзами

с
противител
льными
союзами

с
пояснитель
ными
союзами

с
разделител
льными
союзами

с
присоедините
льными
союзами

с
сопоставите
льными
союзами



Сложносочинённые предложения с соединительными союзами

И

Да(=и)

Ни-ни

В них говорится об

- одновременности событий и явлений. Ни [калина не растёт меж ними], ни [трава не зеленеет].
- их следовании друг за другом. [Упали две-три крупные капли дождя], и [вдруг блеснула молния].
- обусловленности одного события другим. [Становилось жарко], и [я поспешил домой].



Союз И



- Употребляется для выражения между частями отношений перечислений, одновременности и последовательности. *День был тих, и солнце сияло.*
- Противопоставления между частями предложения. *За настоящую любовь отдай всю жизнь- и будет мало.*
- Условно-следственные отношения. *Ты только прикажи- и я не струшу, товарищ Время.*
- Причинно-следственные отношения. *Ему стало жарко, и он распахнул полушубок.*



Задание

Расставьте знаки препинания

Час упустил — и не окончил дела. (Гамз.) А лес все пел свою мрачную песню и гром гремел и лил дождь. (М. Г.) Ни ветра на земле ни туч на бледном своде. (Л.) Толстый ковер лежал на полу стены тоже были увешаны коврами. (М. Г.) То ветра вздох то крики ворона. (В. Сор.) В свободное время он или сам ехал или к нему ехали с визитом. (Гонч.) А за окном то дождь то снег и спать пора и никак не уснуть. (Ош.) Сиротливо пел на весь лес только один певчий дрозд да блестела тукая о что-то капля березового сока из порезанного сучка. (Пришв.) Трудисься много ты да пользы в этом нет.



Проверь себя

Час упустил — и не окончил дела. (Гамз.) А лес все пел свою мрачную песню, и гром гремел, и лил дождь. (М. Г.) Ни ветра на земле, ни туч на бледном своде. (Л.) Толстый ковер лежал на полу, стены тоже были увешаны коврами. (М. Г.) То ветра вздох, то крики ворона. (В. Сор.) В свободное время он или сам ехал, или к нему ехали с визитом. (Гонч.) А за окном то дождь, то снег, и спать пора, и никак не уснуть. (Ош.) Сиротливо пел на весь лес только один певчий дрозд, да блестела, тукая о что-то, капля березового сока из порезанного сучка. (Пришв.) Тудишься много ты, да пользы в этом нет.



Союз Ни-Ни

Употребляется в сложносочиненном предложении только для усиления отрицания при перечислении. *Ни стрелы не летали, ни пушки не гремели*

Союзы да, тоже, также




Употребляются всегда для выражения отношений одновременности с оттенком присоединенных при этом союзы тоже, также в отличии от перечисленных ранее ставятся не в начале второй части сложносочиненного предложения, а обычно внутри ее перед сказуемым. *Сыпались звезды, да иглы звенели.*



Сложносочинённые предложения с противительными союзами



а



да



зато



однако



но



Союз А



Отношения:

- " Противительные. С земли еще не сошел снег, а в душу уже просится весна.
- " Сопоставительные. Дни стоят тихие и жаркие, а ночи прохладные и росистые.



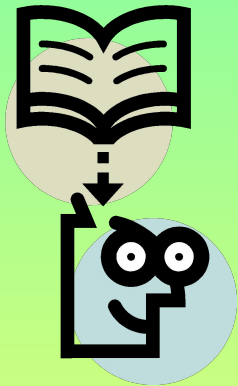
Союз однако

Имеет значение ограничения, несоответствия сообщаемого в соединяемых им частях сложносочиненного предложения.



Союз зато

Указывает на возмещение того, о чем сказано в первой части сложносочиненного предложения.
Ржавеют в арсенале пушки, зато сверкают кивера.



Сложносочинённые предложения с разделительными союзами



ил
и

либ
о

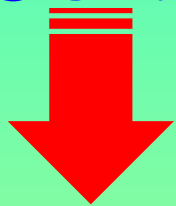
То...т
о

Не то...не
то

То ли...
то ли

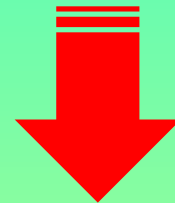


Союзы или, либо



Союз или

- Связывает не исключающиеся друг друга факты, но осуществляющиеся порознь, параллельно. *Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит, или коней табун игривый молчанье дали возмутит.*



Союз либо

- Обозначает разделение с взаимным исключением. *Либо пан, либо пропал.*



Союз то...то

Показывает
последовательность,
чередование каких-то
явлений. То истиной
дышит в ней все, то все
в ней притворно и
ложно.

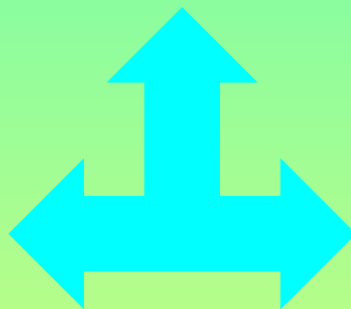


Союзы не то...не то, то ли...то ли



Выражают разделительные отношения с оттенками предположения.

*Не то было раннее
утро, не то уже
наступал вечер.*



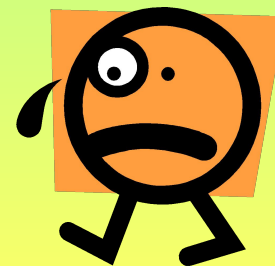
*То ли яблони навстречу
ветви плавно развели,
то ли лебеди лепечут
белокрылые дали.*



Сложносочинённые предложения с присоединительными союзами



Присоединительные отношения
выражаются в сложносочинённом
предложении, части которого
связаны союзами **и, да, да и, и то** со
значением "к тому же".
Здесь мой
голос на резком ветру огрубел, да и
сердце мое огрубело.



Сложносочинённые предложения с пояснительными союзами



То есть

или

В значении
"то есть"

И
Да
А
Но
Же

!Пояснительные отношения наблюдаются в сложносочинённом предложении, когда вторая его часть как бы попутно уточняет, дополняет содержание первой.



Задание

Расставьте знаки препинания



- За окном гармоника и сиянье месяца. (Ее.) Под инеем студеным проснется день вот-вот и дальним перезвоном по сердцу полыхнет. (Цыб.) В письмах все не скажется и не все услышится. (Сим.) Не презирай совета ничьего, но прежде выслушай его. (Кр.) Можно быть скромным, не будучи мудрым, но нельзя быть мудрым, не обладая скромностью. (Пссл.) Не умея держать в руке топор — дерева не стешешь, а не зная языка хорошо, — красиво, просто и всем приятно не напишешь. (М. Г.) В апреле : звенят не капли, а вещие струны земли. (В. Сор.) Чужую беду руками разведу, а к своей и ума не приложу. (Поел.) Ты не знал мою натуру, а натура — первый сорт. (Твард.) Степь то дремлет, то вздыхает. (Ее.) Я видел только бой да вместо песен слышал канонаду. (Ее.) Спеть бы песню грустную, да некогда грустить. (А. Ж.) Люди спят; одни лишь звезды к нам глядят, да и те не видят нас среди ветвей. (А. Фет)



Поверь себя



За окном гармоника и сиянье месяца. (Ее.) Под инеем студеным проснется день вот-вот, и дальним перезвоном по сердцу полыхнет. (Цыб.) В письмах все не скажется и не все услышится. (Сим.) Не презирай совета ничьего, но прежде выслушай его. (Кр.) Можно быть скромным, не будучи мудрым, но нельзя быть мудрым, не обладая скромностью. (Пссл.) Не умея держать в руке топор — дерева не стешешь, а не зная языка хорошо, — красиво, просто и всем приятно не напишешь. (М. Г.) В апреле : звенят не капли, а вещи струны земли. (В. Сор.) Чужую беду руками разведу, а к своей и ума не приложу. (Поел.) Ты не знал мою натуру, а натура — первый сорт. (Твард.) Степь то дремлет, то вздыхает. (Ее.) Я видел только бой да вместо песен слышал канонаду. (Ее.) Спеть бы песню грустную, да некогда грустить. (А. Ж.) Люди спят; одни лишь звезды к нам глядят, да и те не видят нас среди ветвей. (А. Фет)



Сложносочиненные конструкции



1. Незамкнутая конструкция. Может объединять более двух частей, отношения между которыми могут быть как однотипными, так и разнотипными. *И гордостью душа охвачена, и торжествует жизнь вокруг, и молодость не зря потрачена, и человек мне брат и друг.*

2. Последовательная. Части предложения не могут быть расчленены одна другой. *Приближалась осень, и в старом саду было тихо и грустно, и на аллеях лежали темные листья.*



Запятая ставится

В сложносочиненном предложении между простыми предложениями, связанными сочинительными союзами.



Запятая не ставится



- * Если части сложносочиненного имеют общее придаточное предложение. *Когда началась гроза, игра прекратилась и дети бросились домой.*
- * Между двумя назывными предложениями. *Прогулка в зимнем лесу и катание на санях.*
- * Если части сложносочиненного предложения имеют второстепенный член или общее вводное слово. *Кажется, лист не шелохнется и веточка не скрипнет.*
- * Между двумя вопросительными предложениями. *Который теперь час и сколько времени осталось ждать?*



Запятая не ставится



- * Между двумя безличными предложениями, имеющих в составе сказуемые-синонимы. Нужно переписать работу и следует объяснить допущенные в ней ошибки.



Примечание

Если же при наличии перечисленных условий союз повторяется, то части сложносочиненного предложения разделяются запятой. *И мороз, и снег бескрайний.*

Иногда запятая в сложносочиненном предложении выполняет смыслоразличительную роль. *Вдруг сверкнула молния и грянул гром.- Вдруг сверкнула молния, и грянул гром.* В первом предложении выражена одновременная внезапность обоих явлений природы, во втором- внезапность только одного и последовательность другого.



Тире

- " Неожиданный результат
- " Быстрая смена событий
- " Резкое противопоставление
- " Причинно-следственные отношения
- " Условно-следственные отношения

Вот крик - и снова все затихло.



Точка с запятой

- Когда части сложносочиненного предложения значительно распространены
- Когда части имеют внутри себя другие знаки препинания (тире, запятыя)
- Когда части в смысловом отношении обособлены друг от друга

Скоро весь сад, согретый солнцем, обласканный, ожил, и капли росы, как алмазы, заблестели на солнце; и старый, давно запущенный сад в это утро казался таким молодым, нарядным.



Пунктуация



Частями сложносочиненных предложений могут быть простые и сложноподчиненные предложения:

- ❖ Бесплодной почвы нет, и Сахару можно сделать плодородной, если работать упорно, с любовью. [=], и [=], (если =)
- ❖ В мире есть страны, где природа ярче наших полей и лугов, но родная красота должна стать для наших детей самой дорогой.

[= -], (где - =), но [- =].



Задание

Расставьте знаки препинания



1. Сегодня я чувствую жизнь природы всю целиком и мне не нужно отдельных названий. 2. На том южном берегу реки чуть-чуть заметно позеленело и эта зелень даже отразилась немного у края голубой реки. 3. На березах только что обозначилась молодая зелень и леса казались такими большими такими девственными. 4. В утренней белой вуали озеро лежит совершенно тихое и далекая лодочка на нем движется как муха на простыне. 5. Я плыву и след моей лодки далеко виден как дорога по озеру. 6. Весь бор гремел и неслышные различимые только по теням на солнечных пятнах по брусничнику перелетали с кроны на крону большие хищники.



Проверь себя



- Расставьте знаки препинания
- 1. Сегодня я чувствую жизнь природы- всю целиком и мне не нужно отдельных названий. 2. На том южном берегу реки чуть-чуть заметно позеленело и эта зелень даже отразилась немного у края голубой реки. 3. ,На березах только что обозначилась молодая зелень, и леса казались такими большими такими девственными. 4. В утренней белой вуали озеро лежит совершенно тихое, и далекая лодочка на нем движется, как муха на простыне. 5. Я плыву, и след моей лодки далеко виден, как дорога по озеру. 6. Весь бор гремел и неслышные, различимые только по теням на солнечных пятнах, по брусничнику перелетали с кроны на крону большие хищники.



Презентацию

Выполнила

Никонова Евгения

