

**КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К  
СОЧИНЕНИЮ-ОПИСАНИЮ  
«ВЕСЕННИЙ ПАРК»**

*Урок в 8 классе*

---

## **ЦЕЛИ УРОКА:**

---

- *Подготовка учащихся к написанию сочинения-описания на заданную тему;*
- *Проверка умений и навыков различать стили и типы речи;*
- *Развитие умений работать с текстом описательного характера.*

## ***ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА:***

---

- *Репродукции картин русских художников, рисунки детей.*

# **ХОД УРОКА.**

---

*Вступительное слово учителя.*

*Сегодня мы проводим очередной урок развития речи, задачей которого будет: подготовиться и написать сочинение-миниатюру «Весенний парк». Поможет нам в этом маленькая тетрабочка – таблица, которую получил каждый из вас (см. приложение). Именно в неё вы будете заносить все рабочие материалы, а потом писать сочинение. Чтобы выполнить эту задачу, повторим то, над чем работали раньше.*

# ПОВТОРЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ.

---

- Что такое текст?
- Что такое тема сочинения?
- Что такое основная мысль?

# ВАРИАНТЫ ВОЗМОЖНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ О ТОМ, КАКОЙ МОЖЕТ БЫТЬ ОСНОВНАЯ ТЕМА СОЧИНЕНИЯ-МИНИАТЮРЫ НА ТЕМУ «ВЕСЕННИЙ ПАРК»:

1. Удивительно красив.
2. Чарует богатством красок (зеленые сосны и ели, белые березы, серый снег, прозрачные сосульки, желтые и коричневые прошлогодние листья, черные сучки прошлогодних деревьев).
3. Мрачен и загадочен ранней весной.
4. Неизъяснимо печален.
5. Скучен и непривлекателен в это время года.
6. Возрождается к новой жизни.
7. Украшен изумрудом первой зелени.
8. Уже пробуждается от первого сна.
9. «Весенней сыростью объят».

# ВЫВОД УЧИТЕЛЯ.

---

Как по-разному вы сформулировали основную мысль будущего сочинения! И это не удивительно, ведь у каждого из нас своё общение с природой, своё особое восприятие этого уголка нашей местности!

## ПРОСМОТР ИМЕЮЩИХСЯ МАТЕРИАЛОВ

*Результатом общения «живой» весенней природой должно стать словесное изображение предмета. В данном случае – парка. Константин Паустовский сказал: «я уверен, что для полного овладения русским языком необходимо общение с пажитями и лесами, водами, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком, что кивает головкой из под куста....»*

# *РАБОТА С ТЕКСТАМИ-ОПИСАНИЯМИ, ПРОЧИТАННЫМИ ДОМА.*

---

К сегодняшнему уроку каждый из вас должен был найти тексты-описания весенней природы. Сейчас ваша задача: прочитать приготовленный текст, дать его краткий анализ (тема, основная мысль), особое внимание уделяя средствам выразительности, благодаря которым произведения классиков привлекают яркостью и точностью языка.

Чтение отрывков из произведений и анализ их.

# ПОДГОТОВКА РАБОЧЕГО МАТЕРИАЛА К СОЧИНЕНИЮ.

---

Чтобы написать творческие работы на предложенную тему, надо помнить о том, что хороший текст-описание имеет несколько планов: звуковой, зрительный, эмоциональный и др. планы эти создаются с помощью зрительных и звуковых образов и связаны с настроением и душевным состоянием человека.

Надеюсь, что чуткое ухо дало вам возможность услышать приметы весны, а зоркий глаз – их увидеть. Поэтому сейчас работаем с таблицей. Это тоже ваш рабочий материал к написанию сочинения.

# РАБОЧИЙ МАТЕРИАЛ - ЦВЕТ

---

Блестят, как бриллианты, ручьи; воздух ясен и прозрачен; голубые и белые подснежники; грязно-серые сугробы; лужи мутной воды; серое (ясное, чистое небо); плотный туман; потемневшие низкие облака; изумруд первой зелени; листья коричнево-желтые; белые стволы берез; светлые капли дождя; серебристые пятна луж; ясное мартовское солнце; голубоватый парок над землёй; серебряные сосульки.

# ЗВУК

---

Хлюпанье снега, грязи под ногами;  
треск лопающегося льда; крики грачей;  
стон ветра; неясный шепот облетевших  
листьев; шум деревьев; птичий гомон;  
стук дятла; хруст тонкого льда; скрип  
деревьев; шум дождя.

# ЗАПАХ

---

Запах первых цветов; талой воды;  
сырого ветра; сухих прошлогодних  
листьев; запах дождя, свежести, сырой  
земли, березового сока, первой травы,  
птичьих гнезд, коры.

# *ВАШЕ НАСТРОЕНИЕ. СОСТОЯНИЕ ДУШИ:*

---

Блаженное, сердце бьется в груди от встречи с обновляющейся с природой; сердце трепещет; грустное состояние; восторженное; радостное настроение; томительное ожидание; очарованность; тягостное ощущение прощания с зимой.

# ЗАДАНИЯ

---

- Написание сочинения-миниатюры.
- Чтение 4 – 5 сочинений-миниатюр.
- Подведение итогов урока.

# ПРИЛОЖЕНИЕ.

---

- Тема: \_\_\_\_\_
- Основная мысль: \_\_\_\_\_
- Тип речи (описание, рассуждение, повествование): \_\_\_\_\_
- Стилль речи (художественный, научный, публицистический и т. д.): \_\_\_\_\_
- Запишите в таблицу, с помощью каких слов можно передать зрительные и слуховые образы весны, настроение и душевное состояние.

Описание весны	
Цвет	
Звук	
Запах	
Ваше настроение, состояние души	

# АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

---

1. Вдумайтесь в формулировку темы.
2. Определите основную мысль.
3. Определите подходящий стиль речи.
4. Определите тип речи, который будете использовать.
5. Составьте рабочий план сочинения.
6. Систематизируйте материал.
7. Напишите сочинения.
8. Прочитайте написанное и постарайтесь оценить, удалось ли реализовать свой замысел.