



# Тема урока

- Повторение
- Виды сложных предложений
- Знаки препинания в сложносочиненных предложениях

Подготовила Квашурина Лариса Ивановна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №13»



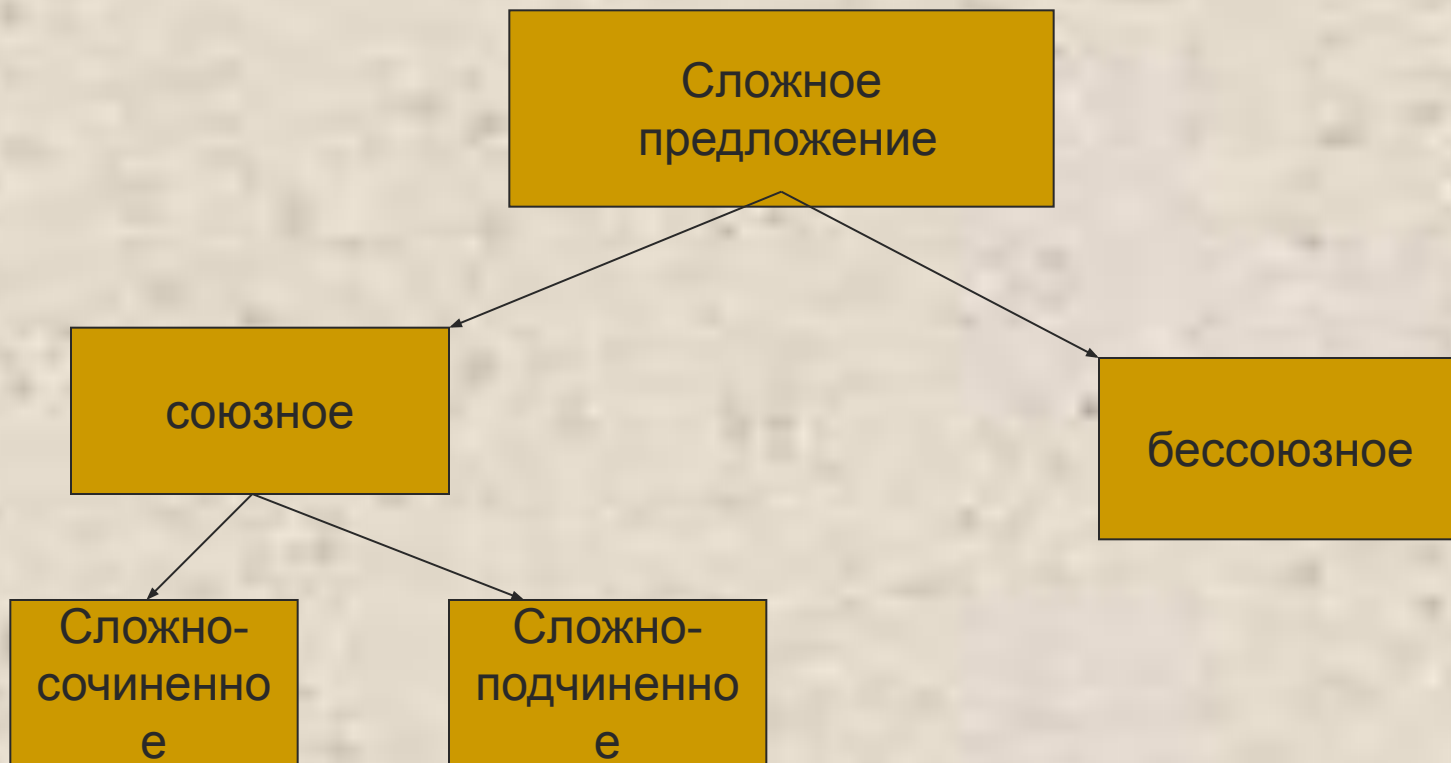
# Цели урока:

- Обобщение знаний по теме «Сложное предложение»
- Отработка навыка пунктуации в сложносочиненном предложении
- Выявление жизненной позиции учащихся по отношению к проблемам, раскрытым в тексте

# Проверка домашнего задания.

- Год за годом все меньше и меньше остается возле селений густых черемуховых кустов, а на их месте торчат нелепые искалеченные сучья. (ССП)
- Каждое лето под высоким карнизом дома, в котором прошло мое детство, белогрудые веселые ласточки лепили свои гнезда. (СПП)
- Мы жили в деревне; под окном у нас был луг, весь от множества цветущих одуванчиков. (БСП)

# Схема сложного предложения





# Подсказка № 1

В ССП ставится запятая между простыми предложениями, связанными сочинительными союзами:

- а) соединительными (и, да, ни-ни, тоже, также);
- б) противительными (а, но, да, однако, зато);
- в) разделительными (или, либо, то-то, не то - не то)



*Шумит на дворе непогода,  
А в доме давно уже спят...*



## №2

Если части ССП значительно распространены или в них уже есть запятые, то между ними ставится точка с запятой:

У меня была только синяя краска;  
но, несмотря на это, я затеял  
нарисовать охоту.

## № 3

Если во второй части ССП содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление по отношению к первой части, то между ними вместо запятой ставится тире:

Я спешу туда ж – а там уже весь город.

## № 4

Запятая не ставится перед союзами и, да(= и), либо;

а) если части ССП имеют общее придаточное предложение:

***Когда началась гроза, игра прекратилась и дети бросились домой.***

б) между двумя назывными предложениями:

***Прогулка в зимнем лесу и катание на лыжах.***



## № 5

в) если части ССП имеют один общий второстепенный член или общее вводное слово:

***Кажется, лист не шелохнется и веточка не скрипнет.***

г) между двумя вопросительными предложениями:

***Который теперь час и сколько нам осталось ждать?***

## № 6

д) между двумя безличными предложениями, имеющими в составе сказуемых синонимы:

***Нужно переписать работу и следует объяснить допущенные в ней ошибки.***

# № 7

запятая ставится в ССП, если обе части имеют общий второстепенный член или общее придаточное и соединены повторяющимся союзом:

***По улицам двигались грузовики, и мчались легковые машины, и торопливо шли пешеходы.***

# Вопросы к тексту

- Как вы считаете, актуальна ли поднятая в тексте тема?
- Можно ли выявить позицию автора? В каком предложении она заключена?
- Согласны ли вы с авторской точкой зрения? Аргументируйте свое мнение.

A decorative background on the left side of the slide features three balloons in shades of green, blue, and purple, with yellow triangular rays emanating from behind them, suggesting a bright, sunny atmosphere.

# Проверь себя

Лазурь небесная смеется, ночной омытая грозой, и между гор росисто вьется долина светлой полосой. По полям, извиваясь блестящей струей, льется речка студеной волною, и беседка, одетая сочной листвой, наклонясь над лазурной ее глубиной, отражается гладью речною. Старый сад всю ночь гудел угрюмо, и, словно капли слез, падал он в холодный снег на землю с голых сучьев стонущих берез. Блеснет весна иного года, и, может быть, в желанный час Тавриды пышная природа в свои объятья примет нас.

# Проверочный тест

---

**1. Отметьте предложения, в которых ставится запятая:**

- а) Кто это такие и что им надо?
- б) Тягуче скрипнула дверь сеновала и наружу просунулась голова деда Щукаря.
- в) В лесу еще лежит снег и деревья стоят в белом уборе.
- г) Пропустить врага и дать огонь по команде.
- д) Я не мог видеть ее глаз она не поднимала ресниц.

# Проверочный тест

---

## **2. Отметьте предложения, в которых не ставится запятая:**

- а) Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и калило солнце.
- б) Я вернулся домой но образ бедной Акулины долго не выходил из моей головы.
- в) Старик сыграл «Зимнюю дорогу» Шуберта и собрался затем уходить на покой.
- г) В Москве Левитан всю зиму писал декорации для оперного театра и эта работа не прошла для него бесследно.
- д) По берегам растет камыш и в нем сидят рыбаки.

# КЛЮЧ

1) б;

2) а, в.