

Живи, как знаешь,
Жизнь во всем любя,
Благословляй и солнцепек,
И затень,
Но отходя ко сну, спроси себя:
Кого и чем порадовал ты за
день?

Н. Рыленков.

Чуткий, бесчувственный,
безжалостный, отзывчивый,
вежливый, бессердечный,
обходительный, бездушный,
почтительный, бесчеловеч-
ный, воспитанный,
беспощадный, любезный,
жестокий, тактичный.

Татарский ученый и просветитель Каюм Насыри



Улица Каюма Насыйри



Улица Каюма Насыйри – центральная и одна из самых богатых аристократических улиц Старо-Татарской слободы. Здесь издавна селились знатные татарские семьи, купцы-промышленники, представители высшего духовенства.

В самом начале улицы находится дом Казаковых

Двухэтажное здание в классицистическом стиле построено по проекту архитектора П. В.Тихомирова в 1853 году. *Бывшие владельцы дома Казаковы - известные казанские купцы и общественные деятели.*



Дом Кушаевых



Соседний дом – также памятник архитектуры. Это дом Кушаевых (Насыйри,5), построенный в 1862 году архитектором П.В. Тихомировым. Двухэтажный дом купцов Кушаевых когда-то имел антресоли, остекленную веранду над входом и въездные каменные ворота. Рядом с домом располагался флигель и кирпичные службы. Здание представляет собой тип купеческой усадьбы, широко распространенного среди татарского населения Казани во второй половине XIX века .

**На другой стороне
улицы стоит
двухэтажный
бревенчатый жилой
дом, построенный во
второй половине XIX
века. Мемориальная
табличка на здании
указывает, что улица
названа в честь
татарского ученого-
просветителя,
педагога и писателя
Каюма Насыйри.**



Дом Шигабутдина Марджани



В соседнем доме (Насыири, 10) в 1858-1889 годах жил соратник Насыри, татарский ученый Шигабутдин Марджани (1818-1889). Дом выдающегося философа, историка и просветителя Марджани был своеобразным центром в Старо-Татарской слободе. Здесь бывали представители духовенства, деятели науки и культуры, купцы. Двухэтажный полукаменный дом в классицистическом стиле был построен в 1858 году.

Рядом - одноэтажное здание на цокольном этаже с резными наличниками в классицистическом стиле (**Насыйри, 12**). Вторая часть здания – кирпичная с кирпичными же проездными воротами. Здание построено во второй половине XIX века.





Напротив дома Марджани – два здания, принадлежавшие казанскому купцу и общественному деятелю Бурганутдину Муллину (Насыйри, 11, 13). Купец Муллин торговал чаем и сахаром. Несколько лет был старостой Казанского татарского купеческого общества. Пожертвовал средства на строительство медресе "Марджания", открытие Мусульманского благотворительного общества. Дом и флигель Муллина построены в конце XIX века.





Достопримечательностью улицы является мечеть Марджани (Насыйри, 17). Это одна из первых каменных мечетей Казани .

Вторая мечеть на улице Каюма Насыйри – Апанаевская (Насыйри,27).





Дом Апанаевых (Насыйри, 37), один из старейших купеческих домов Старо-Татарской слободы сегодня находится в удручающем состоянии. Кирпичное двухэтажное здание было построено по заказу купцов Апанаевых во второй половине XVIII века. Апанаевы в разное время владели кожевенными и мыловаренными заводами, широко занимались благотворительной деятельностью.

Завершает улицу второй дом Апанасовых, расположенный на пересечении улиц Насыри и Сафьян. Двухэтажное каменное здание построено во второй половине XVIII века. Это типичный образец жилого купеческого дома. Во дворе находились обширные службы с традиционными навесными остеклененными галереями, соединившиеся с домом.





О сын мой, если кто-нибудь оскорбит тебя грубостью, не вздумай ответить тем же, лучше мягко пожури обидчика. Твои великодушие и человечность лишь тогда проявятся до конца, если ты найдешь в себе силы забыть, чем обязаны тебе люди. Сам, однако, вечно будешь помнить их доброту. Это и есть истинное мужество. Умение простить даже тогда, когда можешь наказать мстью — вот самое прекрасное из человеческих достоинств.

Вопросы:

1) Какова основная мысль этого текста?

А) человек должен забывать обиды.

Б) истинное мужество – помнить доброту других.

В) самое прекрасное человеческое достоинство – умение простить.

2) В каком предложении заключена основная мысль?

А) в первом;

Б) в последнем;

В) во втором.

3) Какой тип речи текста?

А) повествование;

Б) описание;

В) рассуждение.

4) Какие средства выразительности использованы в тексте?

А) эпитет;

Б) олицетворение;

В) метафора.

Ответы:

1. В

2. Б

3. В

4. А

Притча о доброте и вежливости

Однажды к Учителю пришел юноша и попросил разрешения заниматься у него.

— Зачем тебе это? — спросил мастер.

— Хочу стать сильным и непобедимым.

— Тогда стань им! Будь добр со всеми, вежлив и внимателен. Доброта и вежливость принесут тебе уважение других. Твой дух станет чистым и добрым, а значит, сильным. Внимательность поможет тебе замечать самые тончайшие изменения, это даст возможность избегать столкновений, а значит, выиграть поединок, не вступая в него. Если же ты научишься предотвращать столкновения, то станешь непобедимым.

— Почему?

— Потому что тебе не с кем будет сражаться.

Юноша ушел, но через несколько лет вернулся к Учителю.

— Что тебе нужно? — спросил старый мастер.

— Я пришел поинтересоваться Вашим здоровьем и узнать, не нужна ли Вам помощь...

И тогда Учитель взял его в ученики.

Сочините стихотворение

Я.....не коплю.

Я.....каждому дарю.

Яне дружу.

Я..... ..дорожу.

