



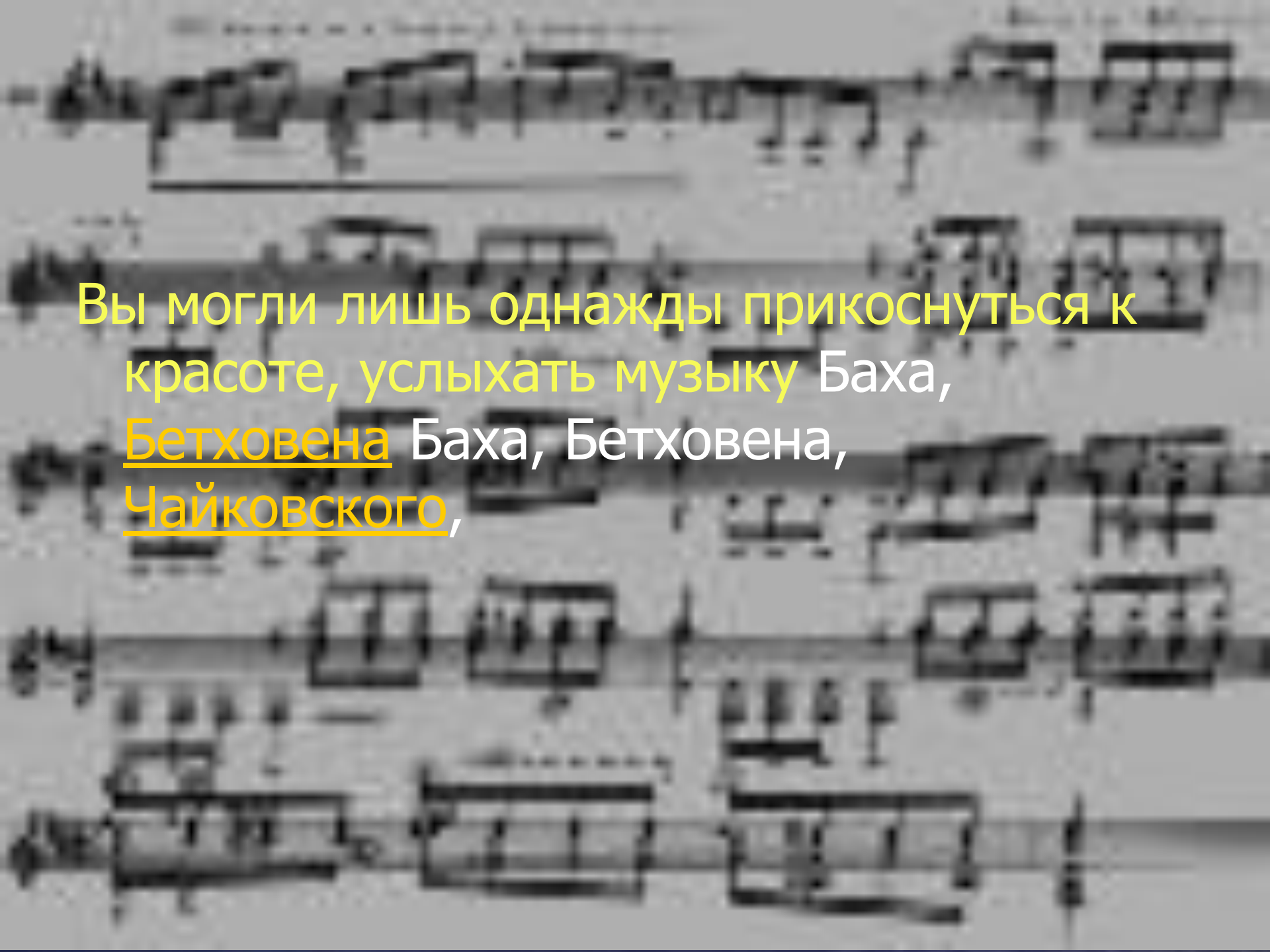
Тема.

Урок развития речи. Изложение

Цели: развивать умение учеников  
письменно излагать услышанный  
текст;  
формировать умение самостоятельно  
мыслить, анализировать текст;  
развивать творческие способности  
учеников;  
написать подробное изложение,  
сохранив красоту текста.

# Слово учителя

Задумывались ли вы, что совершенно вопреки нашей воле и столь же незаметно и неслышно сквозь душу каждого человека с поры юности и до старости проносятся волшебные частицы искусства, рожденного земными звездами – гениальными поэтами, композиторами, художниками.

The background of the slide is a blurred, grayscale image of a musical score, showing various staves and notes. The text is overlaid on this background.

Вы могли лишь однажды прикоснуться к  
красоте, услышать музыку Баха,  
Бетховена Баха, Бетховена,  
Чайковского,



Иоганн Себастьян Бах

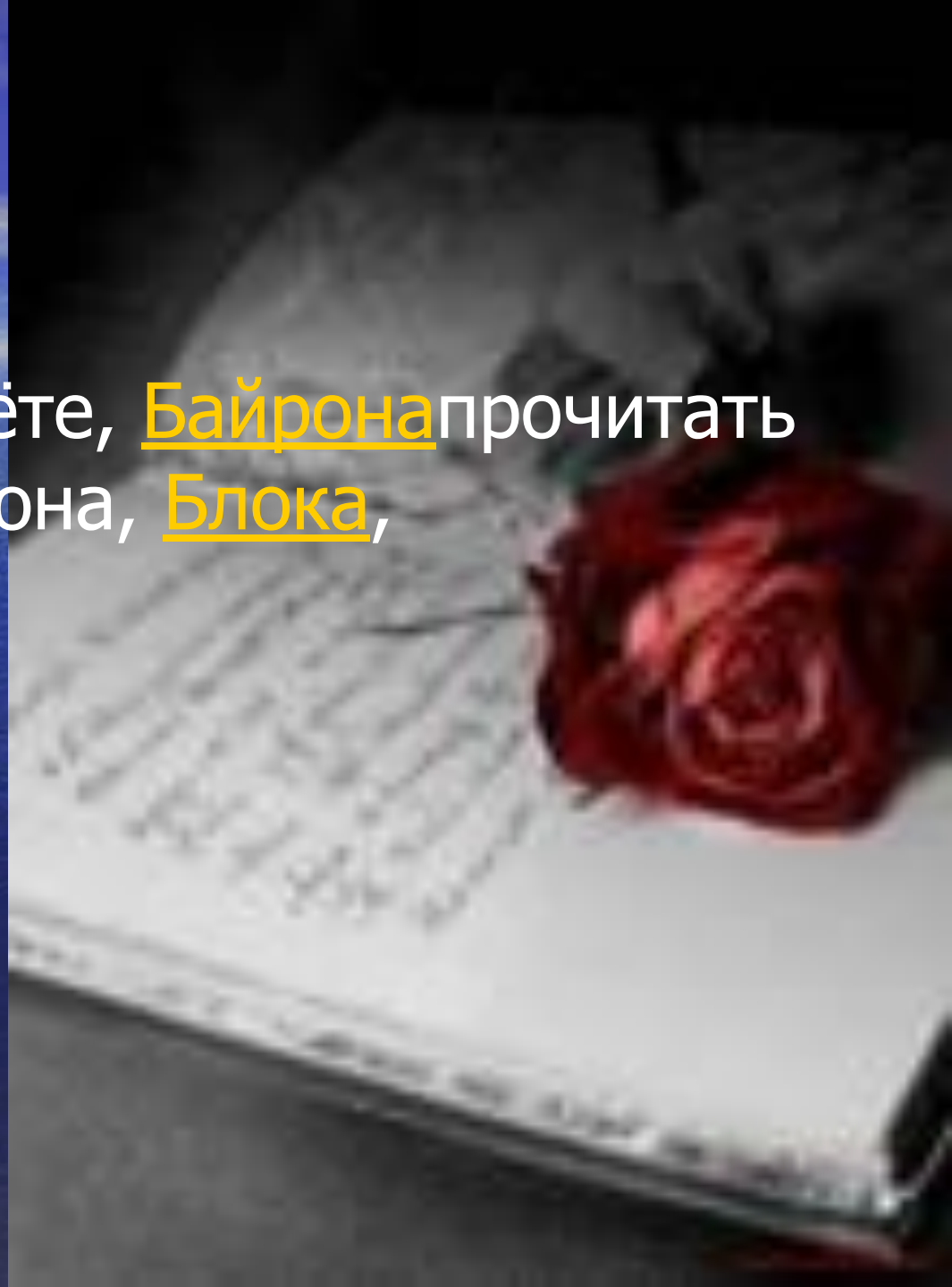


Людвиг ван Бетховен



Петр Ильич Чайковский

прочитать стихи Гёте, Байрона прочитать  
стихи Гёте, Байрона, Блока,





.....Жизни годы  
Прошли не даром;  
ясен предо мной  
Конечный вывод  
мудрости земной;  
Лишь тот достоин  
жизни и свободы,  
Кто каждый день за  
них идёт на бой!



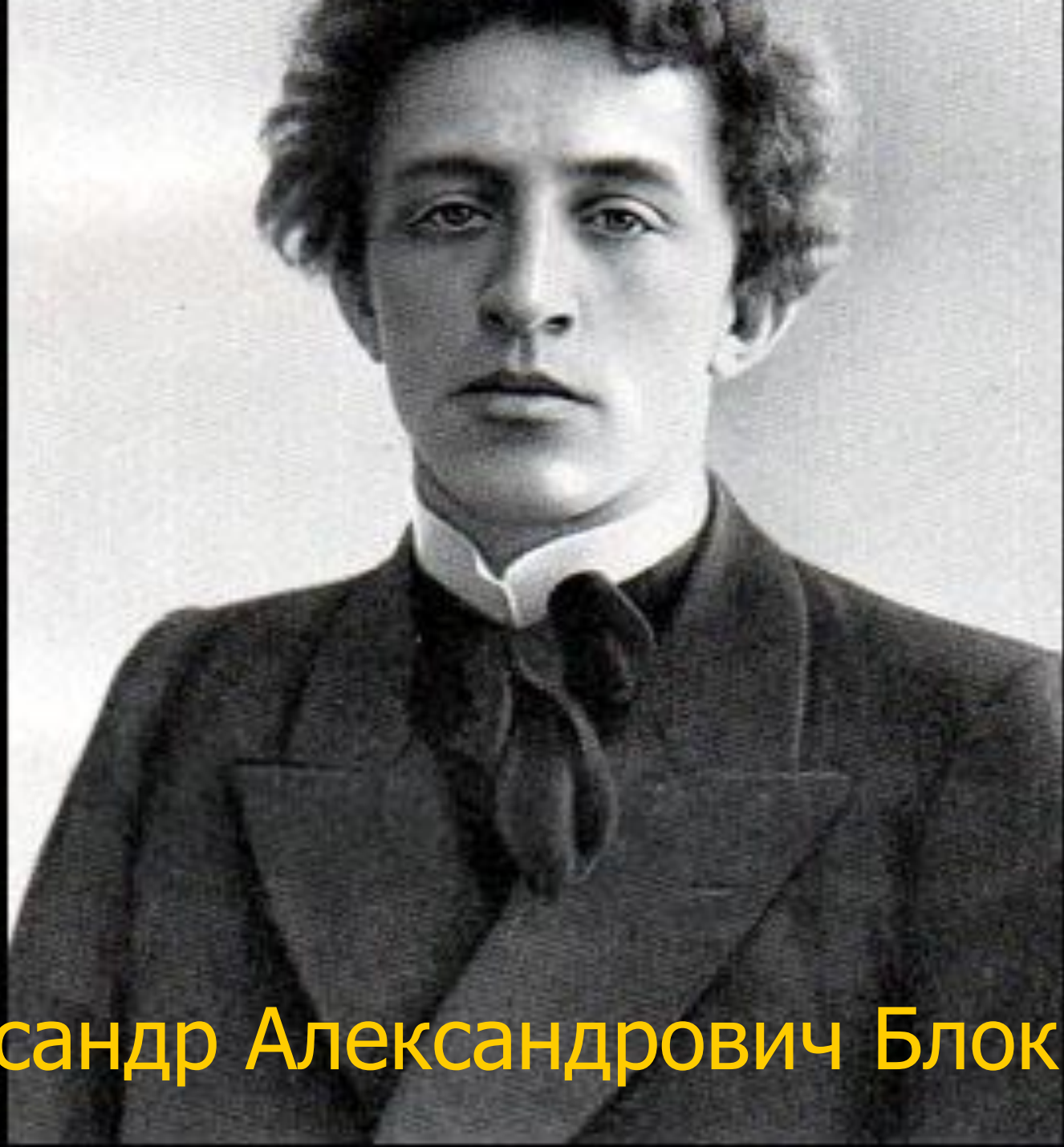
Иоганн Вольфганг Гёте

Кто драться  
не может за  
волю свою,  
Чужую  
отстаивать  
может.



Джордж Ноэл Гордон Байрон

...есть ответ в  
моих стихах  
тревожных:  
Их тайный  
жар тебе  
поможет  
жить.



Александр Александрович Блок

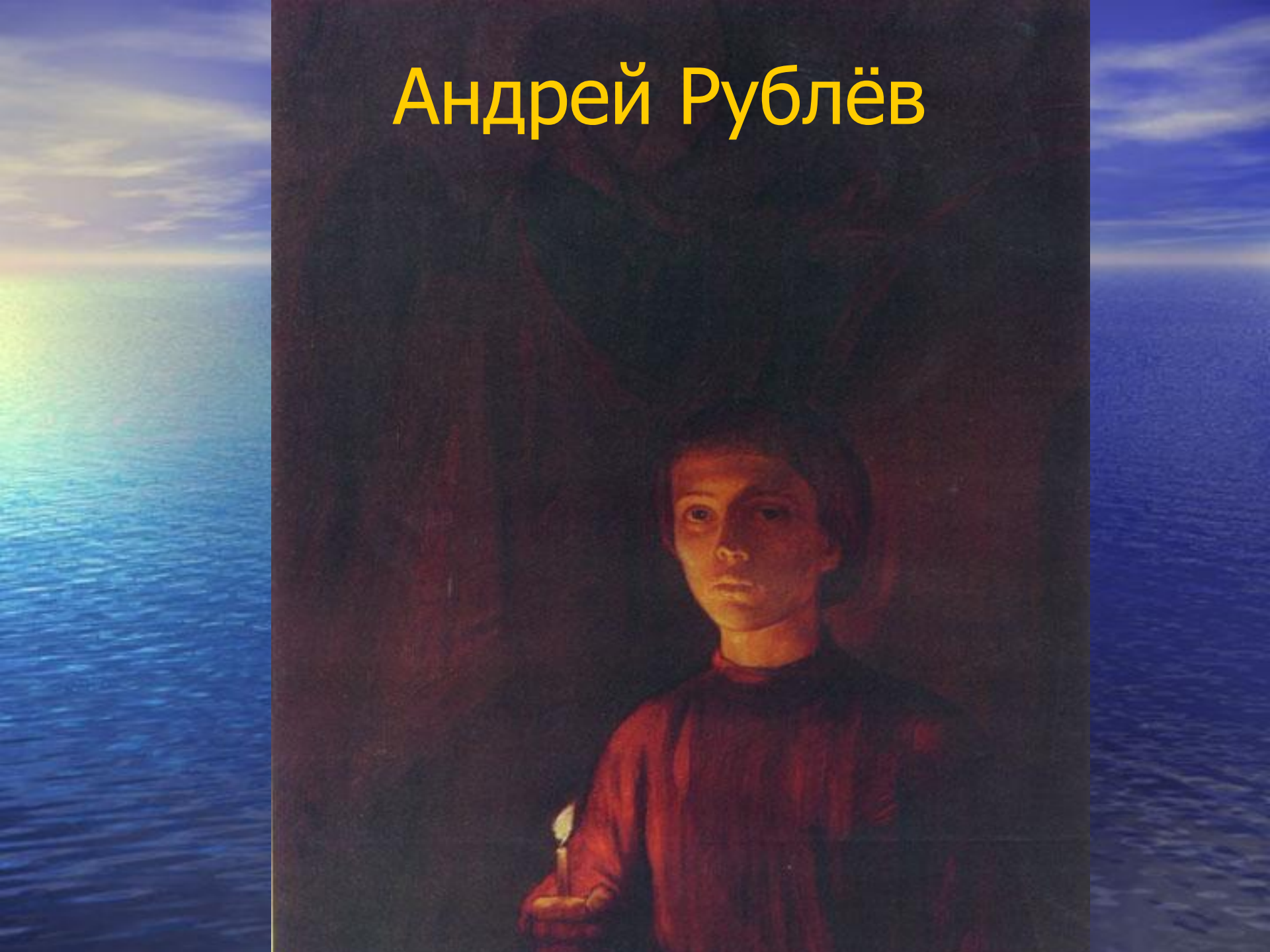
увидеть творения Эль Греко,  
Рублёваувидеть творения Эль Греко,  
Рублёва, Рембрандта.



оль Греко



# Андрей Рублёв



# Харменс ван Рейн Рембрандт



A serene sunset scene over a large body of water. The sky is filled with soft, golden light from the setting sun, with wispy clouds catching the light. In the distance, a range of low mountains or hills is visible against the horizon. Several sailboats are scattered across the water, their dark silhouettes contrasting with the shimmering surface. The overall mood is peaceful and contemplative.

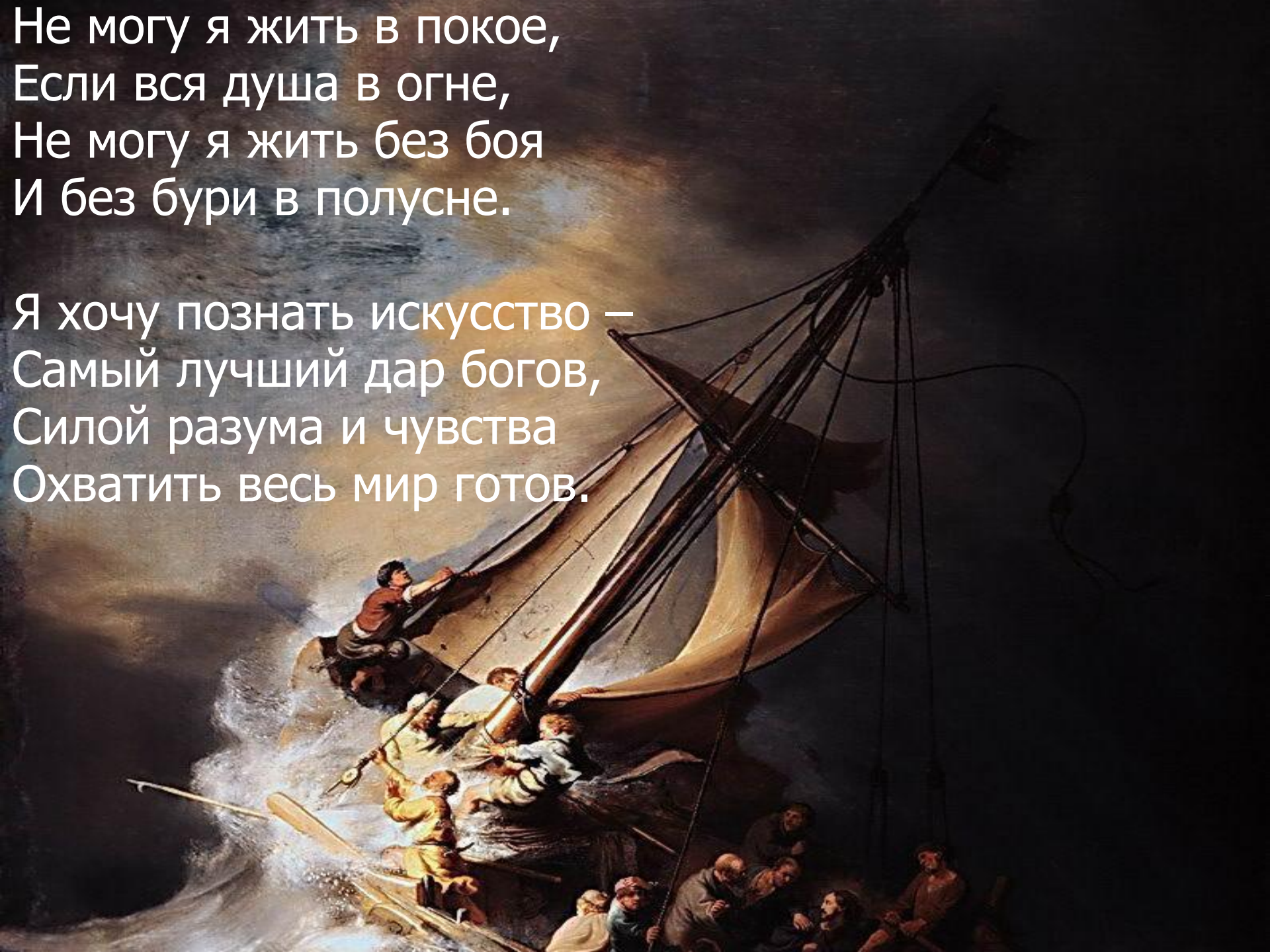
И невольно след от этого касания  
останется на всю жизнь.

Неизгладимый след от прикосновения к  
прекрасному.



Не могу я жить в покое,  
Если вся душа в огне,  
Не могу я жить без боя  
И без бури в полусне.

Я хочу познать искусство —  
Самый лучший дар богов,  
Силой разума и чувства  
Охватить весь мир готов.



Вот почему род  
человеческий  
бережно хранит  
имена тех великих  
мастеров, которые  
в своих созданиях  
воспевали добро,  
свет и заставляли  
человека гордиться  
тем, что он  
Человек.



Стихия музыки – могучая стихия,  
Она чем непонятней, тем сильнее.  
Глаза мои, бездонные, сухие,  
Слезами наполняются при ней.  
Она и не видна, и невесома,  
И мы её в крови своей несём.  
Мелодии всемирная истома,  
Как соль в воде, растворена во  
всем...

Но и сейчас, когда оркестр играет  
Свою невероятную игру,  
Как нож с берёзы, он с людей  
сдирает  
Рассудочности твердую кору.



# Слово учителя

Сегодня мы говорим с вами о музыке.

Музыка – это язык чувств. Мелодия передает тончайшие оттенки переживаний недоступные слову. Музыка начинается там, где кончается слово. Она так или иначе входит в жизнь каждого человека.

# Высказывания о музыке

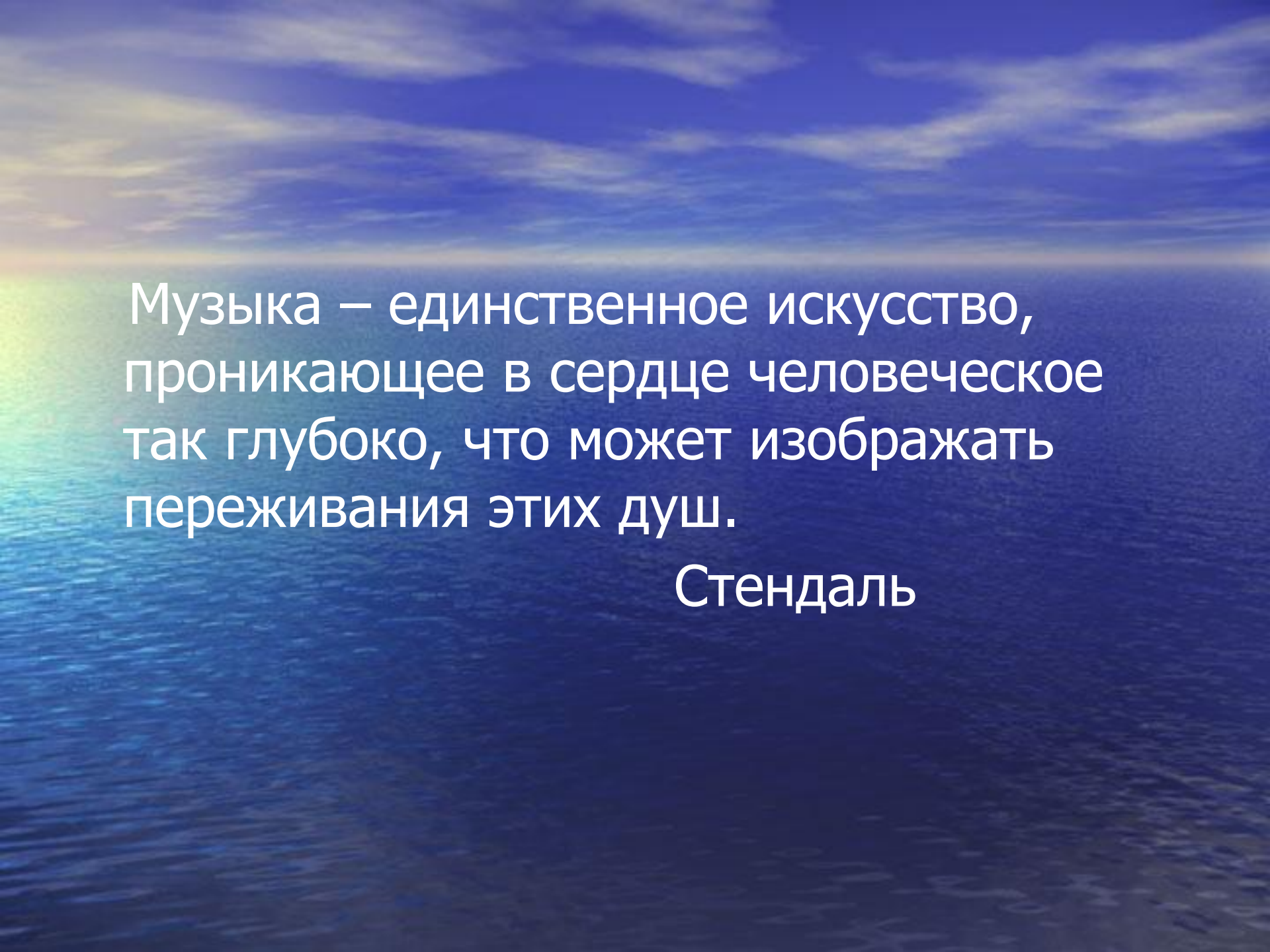
В.Шекспир сказал:

«Нет на земле живого существа

Столь жестокого, крутого, адски – злого ,

Чтоб не могла хотя на час один

В нем музыка свершить переворота»



Музыка – единственное искусство,  
проникающее в сердце человеческое  
так глубоко, что может изображать  
переживания этих душ.

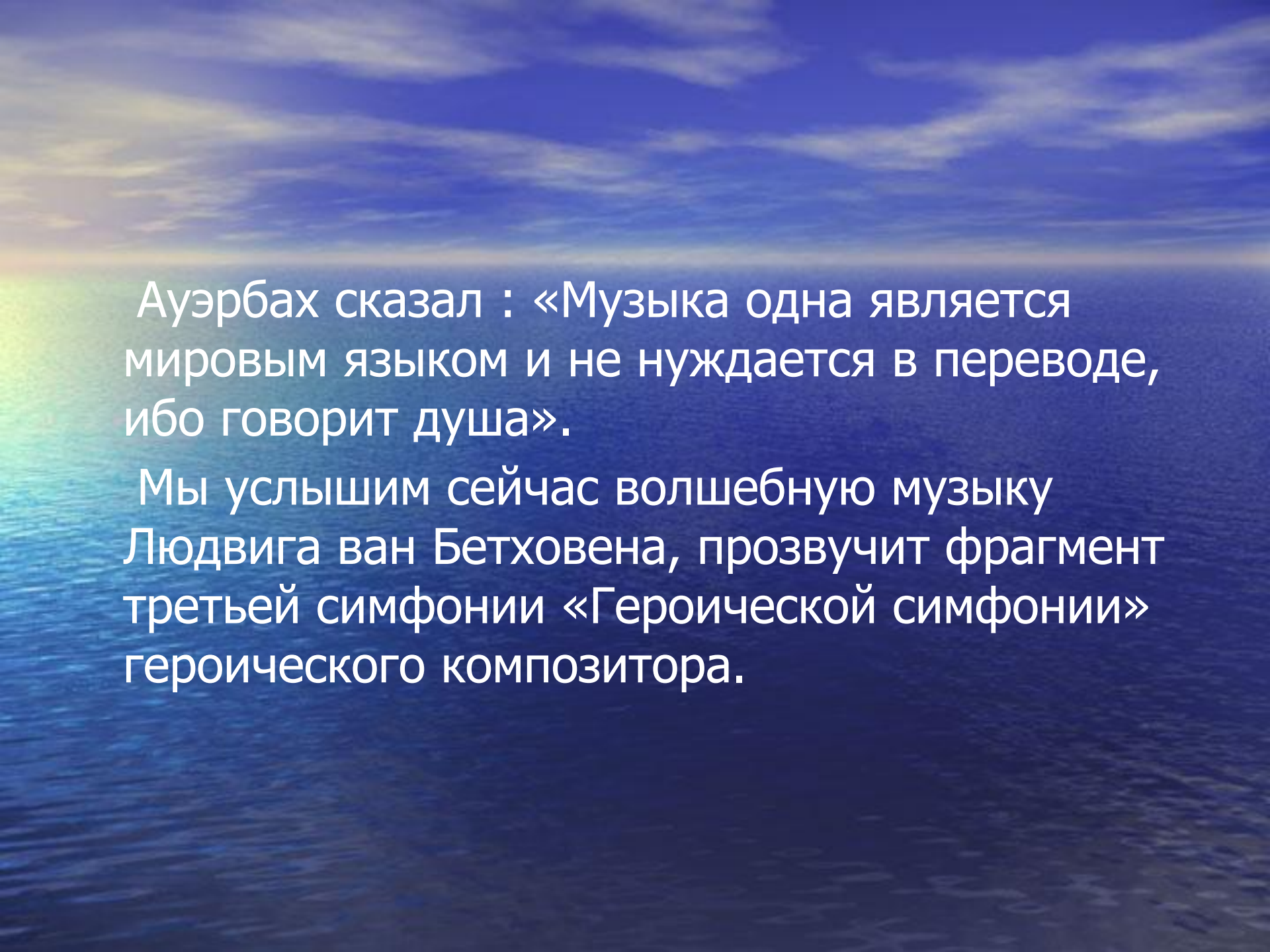
Стендаль

Музыка должна высекать огонь из духа людей. Музыка всегда содержательна. У каждого подлинного музыкального произведения есть идея...

Вы спросите меня, откуда я беру свои идеи?.. – Я улавливаю их на лоне природы, в лесу, на прогулках, в тишине ночи, ранним утром, возбужденный настроениями, которые у поэта выражаются словами, а у меня превращаются в звуки, звучат, бушуют, пока не станут передо мной в виде нот.

Музыкант тоже поэт.

Людвиг ван Бетховен



Ауэрбах сказал : «Музыка одна является мировым языком и не нуждается в переводе, ибо говорит душа».

Мы услышим сейчас волшебную музыку Людвиг ван Бетховена, прозвучит фрагмент третьей симфонии «Героической симфонии» героического композитора.



# Лексическая работа

Симфония « гр. Symphonia созвучие» - высший род инструментальной музыки для симфонического оркестра.















# Беседа по тексту

- Докажите, что услышанное является текстом
- Определите тему и основную мысль текста
- Озаглавьте текст
- Определите стиль. Аргументируйте свое заключение
- Определите тип речи. Аргументируйте свое заключение
- Укажите предложение, относящееся к описанию

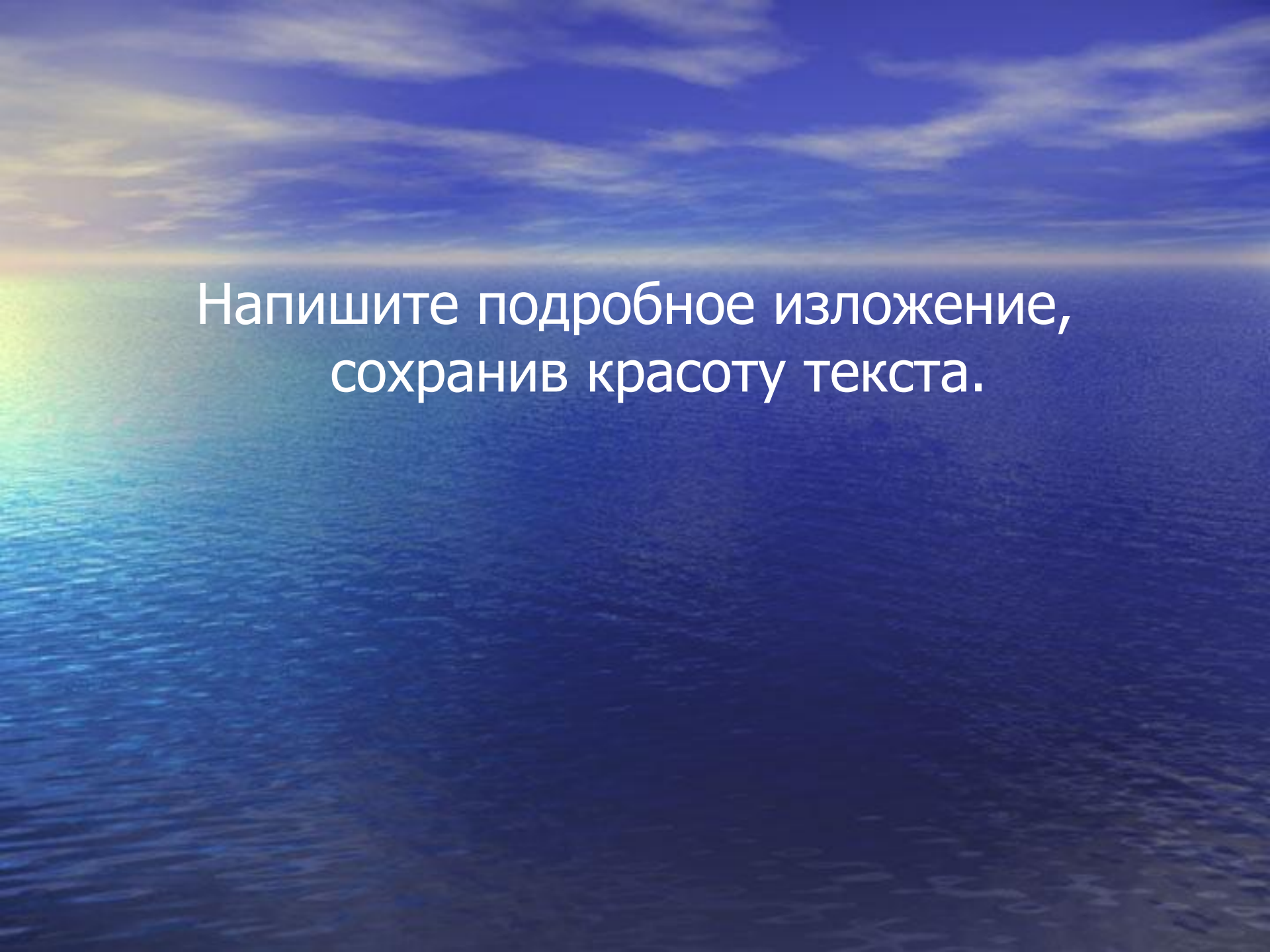


# Выявите стилевые признаки: лексические, синтаксические, композиционные

- Найдите экспрессивные языковые средства, с помощью которых автор воздействует
- Найдите обособленные определения, обстоятельства. Какую роль они играют в тексте
- Какова композиция данного текста. Выделите микро темы, составьте план

# Примерный план текста

- 1. Весть о гибели Титаника
- 2. Ужас среди пассажиров
- 3. Музыканты принимают героическое решение
- 4. Героическая гибель пассажиров под героическую музыку Бетховена
- 5. Могучая сила музыки



Напишите подробное изложение,  
сохранив красоту текста.