



*Есть сила благодатная
В созвучье слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.*

М. Лермонтов

«Фразеологиз

МЫ

ж русского языка
в 6 классе



Задание № 1

Отгадайте, что проиллюстрировал художник?



Сесть в калошу.



Мчатся во весь опор.



рiтa не закpивати



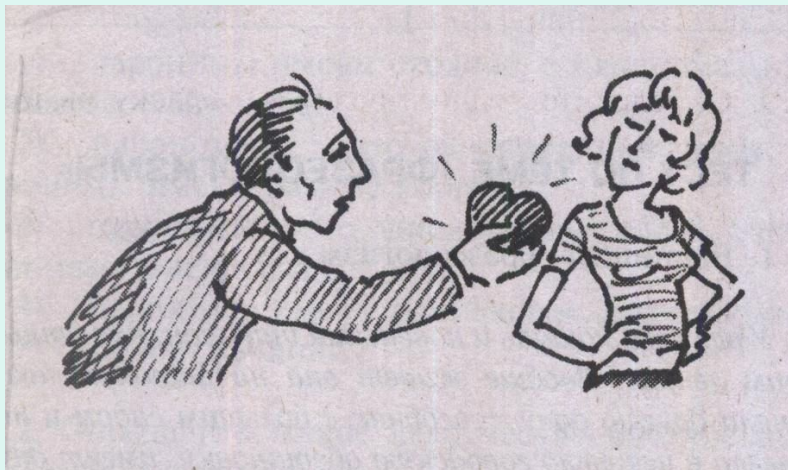
Кот наплакал.



Крокодиловы слезы.



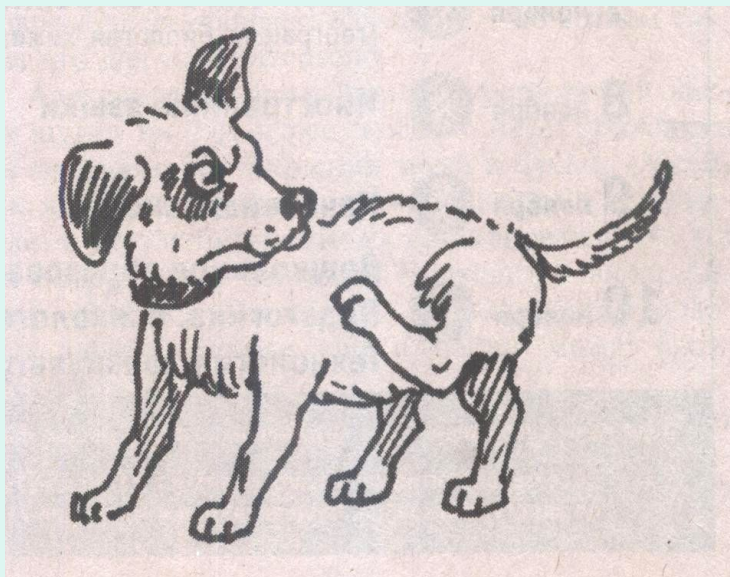
Курица лапой



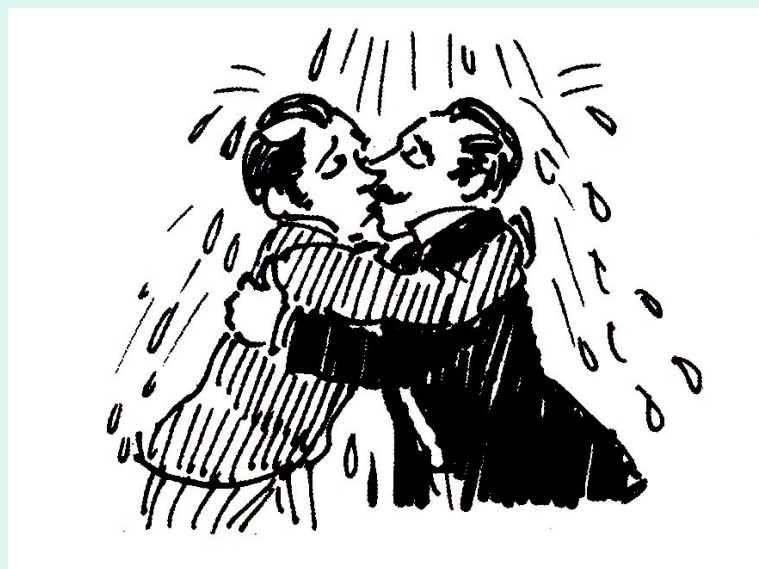
Отдать сердце



Темная лошадка



Собаке пятая нога



Водой не разлить.

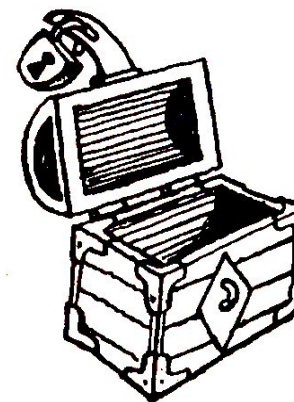
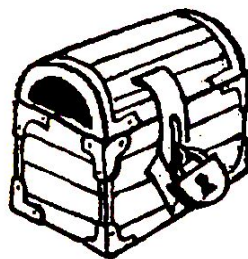


Как с гуся вода.



Во все глаза

Плакаться
в жилетку



А ларчик просто открывался

Фразеология = фразис (греч)
выражение + логос (греч)
учение –

это раздел науки о языке,
изучающий устойчивые
сочетания слов.

Фразеологизм –

устойчивое сочетание слов, используемые для называния отдельных предметов, признаков, действий. Лексическое значение имеет фразеологизм в целом.

В предложении является одним членом предложения.

Словосочетания

Свободные

*Ребенку намылили
голову, но мыло
попало в глаза.*

(намылить голову, т.е.
натереть мылом,
возможна замена
слов на другие)

Несвободные

*За двойку по
литературе папа
мне намылил
голову.*

(намылить голову, т.е.
отругать, замена
слов невозможна,
является одним
членом

ий оборот –
фразеологизм

= идиома.

**Крылатые
выражения =
афоризмы.**

Пословицы и

Зачем применяются в речи?

*Для более точного, образного и
красочного выражения мыслей.*



Задание №2

Подберите фразеологизм к его прямому значению, попробуй определить с помощью какого художественного приема или тропа образован фразеологизм.

Образец: *Безрезультатно что – то делать – биться как рыба об лед (сравнение)*

1. Маленький –
2. Исчез мгновенно - с гулькин нос, от горшка два вершка, (литота, ирон)
3. Неаккуратно, грязно ~~след~~ простыл (метаф), в мгновение ока, (гиперб. книж)
4. Притворно плакать – как курица лапой (сравнение, прост)
5. Скрывать истину- крокодиловы слезы (эпитет, ирон)
концы в воду, (метафора, прост)

Задание № 3

*Подберите к данным фразеологизмам
синонимы*

1. Вагон и маленькая тележка – куры не клюют,
пруд пруди, хоть отбавляй, невесть сколько,
2. Во все лопатки – непочатый край.
на всех порах, во всю
прыть, во весь дух, во весь опор, сломя голову.
3. Снять стружку – дать нагоняй, нагреть шею,
разделатать под орех, надавать по шее
4. Переливать из пустого в порожнее –
точить лясы, чесать язык, толочь воду в ступе

Задание №4



**Подберите к данным фразеологизмам
антонимы.**

1. Жить душа в душу – **как кошка с собакой.**
2. Пруд пруди – **с гулькин нос, раз – два и обчелся.**
3. За тридевять земель – **рукой подать.**
4. Засучив рукава – **спустя рукава.**

Задание №5

Расположите фразеологизмы по степени нарастания признака:

1. Приводить в ярость
2. Действовать на нервы.
3. Выводить из равновесия
4. Доводить до белого каления.



1. Действовать на нервы
2. Выводить из равновесия
3. Приводить в ярость.
4. Доводить до белого каления.



Задание № 6

Прочитайте предложения. Выпишите из них фразеологизмы. Определите их значение.

1. Лиров стоял у косяка дверей, глядел во все глаза занимательную картину...
2. Лиров встал как вкопанный и не решался даже поднять шляпу, которую в испуге выронил.
3. Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни се, ни в городе Богдан ни в селе Селифан.
4. Я посмотрел на неё, и у меня отлегло от сердца.
5. Сначала все шло как по маслу, и наш француз вошел в город с поднятой головой.

Темы самостоятельных исследований.

1. Значение, происхождение и употребление фразеологизмов.
2. Образование новых фразеологизмов в современном языке.
3. Синонимия фразеологизмов.
4. Иллюстрирование фразеологизмов.
5. Зоологические фразеологизмы.

Творческое задание.

Написать сочинение, иллюстрирующее фразеологизм.

Красноречие есть искусство покорять умы.

Платон.

Красноречие есть искусство сказать хорошо то, что только следует.

Сердце и богатое воображение – вот источник красноречия.

Э.Генар.

Хорошо говорить – значит просто хорошо думать вслух.

Э.Ренан

Слова – столь невинные и беспомощные в словаре, становятся мощным орудием добра и зла в руках человека, который умеет их сочетать.

Н. Готорн.

Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения.

А. Сент -

Экзюпери