



*Есть сила благодатная  
В созвучье слов живых,  
И дышит непонятная,  
Святая прелесть в них.*

*М. Лермонтов*

# «Фразеологиз

# МЫ

ж русского языка  
в 6 классе



# Задание № 1

Отгадайте, что проиллюстрировал художник?



*Сесть в калошу.*



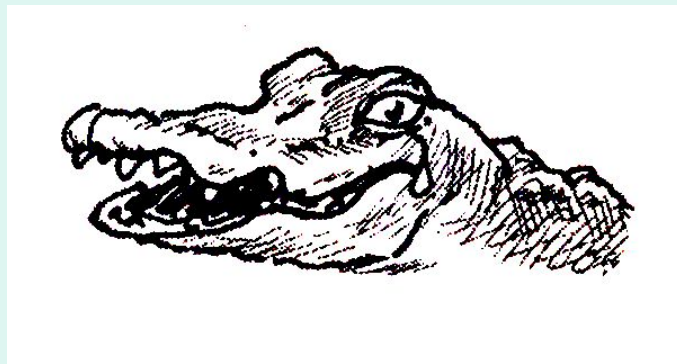
*Мчатся во весь опор.*



*рiтa не закpивати*



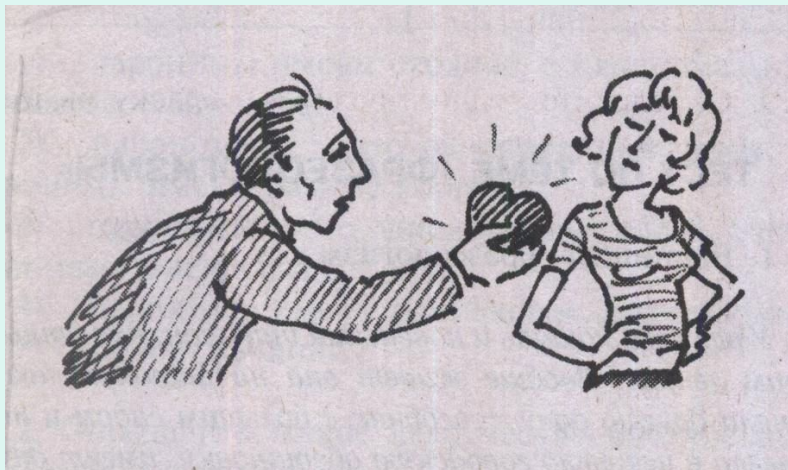
*Кот наплакал.*



*Крокодиловы слезы.*



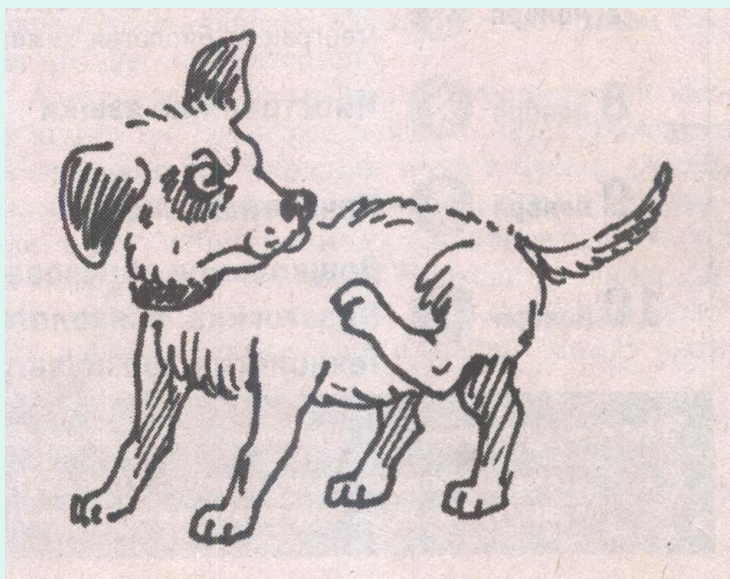
*Курица лапой*



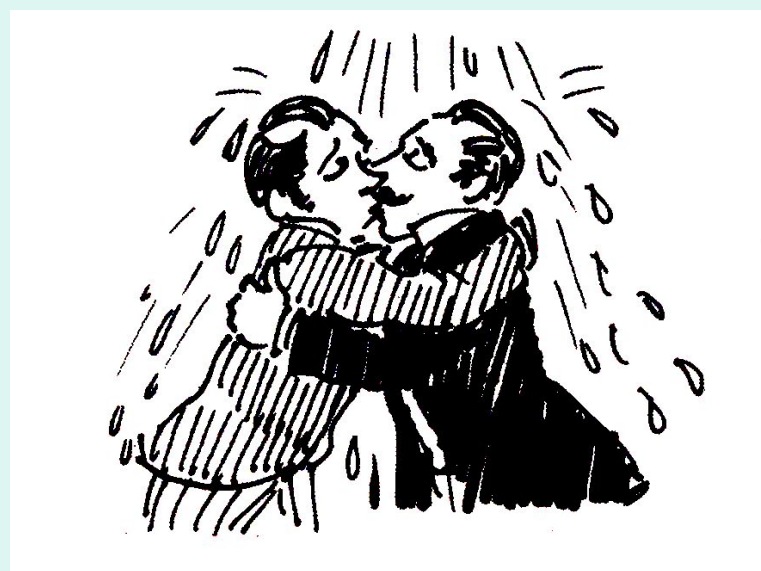
**Отдать сердце**



**Темная лошадка**



**Собаке пятая нога**



**Водой не разлить.**

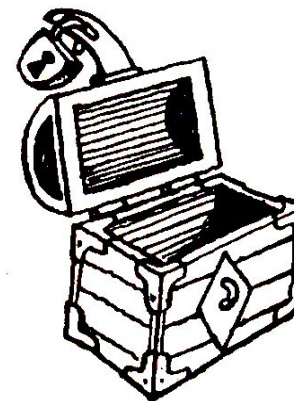
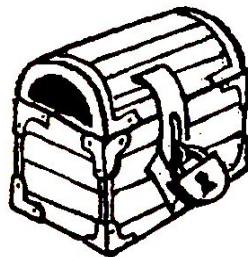


Как с гуся вода.




Во все глаза

Плакаться  
в жилетку



А ларчик просто открывался



Фразеология = фразис (греч)  
выражение + логос (греч)  
учение –

это раздел науки о языке,  
изучающий устойчивые  
сочетания слов.

# Фразеологизм –

устойчивое сочетание слов, используемые для называния отдельных предметов, признаков, действий. Лексическое значение имеет фразеологизм в целом.

В предложении является одним членом предложения.

# Словосочетания

## Свободные

*Ребенку намылили  
голову, но мыло  
попало в глаза.*

(намылить голову, т.е.  
натереть мылом,  
возможна замена  
слов на другие)

## Несвободные

*За двойку по  
литературе папа  
мне намылил  
голову.*

(намылить голову, т.е.  
отругать, замена  
слов невозможна,  
является одним  
членом

ий оборот –  
**фразеологизм**

**= идиома.**

**Крылатые  
выражения =  
афоризмы.**

**Пословицы и**

**Зачем применяются в речи?**

*Для более точного, образного и  
красочного выражения мыслей.*





## Задание №2

Подберите фразеологизм к его прямому значению, попробуй определить с помощью какого художественного приема или тропа образован фразеологизм.

**Образец:** *Безрезультатно что – то делать – биться как рыба об лед (сравнение)*

1. Маленький –
2. Исчез мгновенно - с гулькин нос, от горшка два вершка, (литота, ирон)
3. Неаккуратно, грязно ~~след~~ простыл (метаф), в мгновение ока, (гиперб. книж)
4. Притворно плакать – как курица лапой (сравнение, прост)
5. Скрывать истину- крокодиловы слезы (эпитет, ирон)  
концы в воду, (метафора, прост)

## Задание № 3

*Подберите к данным фразеологизмам  
синонимы*

1. Вагон и маленькая тележка – куры не клюют,  
пруд пруди, хоть отбавляй, невесть сколько,
2. Во все лопатки – непочатый край.  
на всех порах, во всю  
прыть, во весь дух, во весь опор, сломя голову.
3. Снять стружку – дать нагоняй, нагреть шею,  
разделать под орех, надавать по шее
4. Переливать из пустого в порожнее –  
точить лясы, чесать язык, толочь воду в ступе

## Задание №4



**Подберите к данным фразеологизмам  
антонимы.**

1. Жить душа в душу – **как кошка с собакой.**
2. Пруд пруди – **с гулькин нос, раз – два и обчелся.**
3. За тридевять земель – **рукой подать.**
4. Засучив рукава – **спустя рукава.**

# Задание №5

Расположите фразеологизмы по степени нарастания признака:

1. Приводить в ярость
2. Действовать на нервы.
3. Выводить из равновесия
4. Доводить до белого каления.



1. Действовать на нервы
2. Выводить из равновесия
3. Приводить в ярость.
4. Доводить до белого каления.



# Задание № 6

Прочитайте предложения. Выпишите из них фразеологизмы. Определите их значение.

1. Лиров стоял у косяка дверей, глядел во все глаза занимательную картину...
2. Лиров встал как вкопанный и не решался даже поднять шляпу, которую в испуге выронил.
3. Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни се, ни в городе Богдан ни в селе Селифан.
4. Я посмотрел на неё, и у меня отлегло от сердца.
5. Сначала все шло как по маслу, и наш француз вошел в город с поднятой головой.

# Темы самостоятельных исследований.

1. Значение, происхождение и употребление фразеологизмов.
2. Образование новых фразеологизмов в современном языке.
3. Синонимия фразеологизмов.
4. Иллюстрирование фразеологизмов.
5. Зоологические фразеологизмы.

## **Творческое задание.**

Написать сочинение, иллюстрирующее фразеологизм.

**Красноречие есть искусство покорять умы.**

Платон.

**Красноречие есть искусство сказать хорошо то, что только следует.**

**Сердце и богатое воображение – вот источник красноречия.**

Э.Генар.

**Хорошо говорить – значит просто хорошо думать вслух.**

Э.Ренан

**Слова – столь невинные и беспомощные в словаре, становятся мощным орудием добра и зла в руках человека, который умеет их сочетать.**

Н. Готорн.

**Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения.**

А. Сент -

Экзюпери