



**Амиленова  
Даметкен  
Айтмагамбетовна**

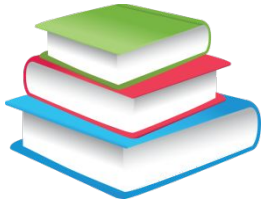
**учитель русского языка и  
литературы средней школы  
№24 г. Павлодара,  
Республика Казахстан**



# **Тире в простом и сложном предложении.**

**Цель - обобщить знания о постановке тире в простых и сложных предложениях.**





# Из истории тире

**Тире́ (фр. tiret, от tirer — растягивать) — один из знаков препинания, применяемый во многих языках. В русскую письменность тире ввёл писатель и историк Н. М. Карамзин. Правила употребления и название этого знака установились не сразу. Он был описан в «Российской грамматике» А. А. Барсова, где был именован «молчанка», затем «черта», а позднее — «знак мыслеотделительный».**

**Из Википедии**



## **1 этап нашего занятия.**

**Цель этого этапа – повторить  
все случаи постановки тире в  
простом предложении.**

# **1.Тире между подлежащим и сказуемым.**

Задание :

найдите грамматическую основу в предложениях. Укажите, чем выражены главные члены. Затем сформулируйте правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.



*Жизнь – нескончаемый экзамен.  
Дважды два – четыре. Учиться –  
всегда пригодится.*



*Его цель – сделаться героем романа.  
Речевая культура человека – это  
зеркало его духовной жизни.*

***Но!***

*«Онегин» есть самое задушевное  
произведение Пушкина...*

*Бедность не порок. Ее глаза как два  
тумана, как два прыжка из  
темноты...*

# Проверь себя

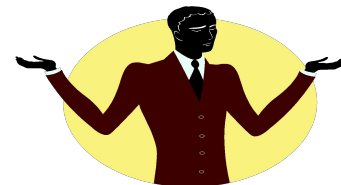
[http://www.gramota.ru/class/coach/punct/45\\_172](http://www.gramota.ru/class/coach/punct/45_172)

## **2. Тире в предложениях с однородными членами.**

Задание аналогично первому.

*А) В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях – повсюду заливались цикады.*

*Б) Вся мебель: диваны, столы и стулья – была сделана из красного дерева*





## Проверь себя



В предложениях  
с обобщающими словами  
ставится тире,

1. если обобщающее слово стоит  
после однородных членов;
3. если обобщающее слово стоит  
перед однородными членами, а  
после них предложение  
продолжается.

**3. Тире в неполном предложении:** пропуск членов предложения может обозначаться с помощью тире.

*Направо и налево были овраги,  
заросшие лесом, впереди –  
широкая лощина*



**4. В ваших учебниках при изучении темы «Приложение» вы заметили, что употребляется слово *дефис*, но мы заменим его словом *тире*, так как речь идет о членах предложения (приложение – это особый вид определения, выраженный именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже). Рассмотрим, в каких случаях ставится тире при приложениях.**



1. если приложение и определяемое им слово выражены нарицательными существительными, то между ними ставится тире. *Бабочки-**капустницы** порхали над клумбами.*

2. Если же приложение или определяемое слово выражено именем собственным, дефис ставится только в том случае, когда имя собственное стоит перед именем нарицательным. *Начиналась Москва с небольшого городища в том месте, где **речонка Яуза** впадает в **Москву-реку** .*

## **5.Тире при вводных предложениях.**

Вводные предложения, имеющие характер дополнительных замечаний или пояснений к сказанному, выделяются скобками или, реже, **тире**

*Голубеющая дымка – ее зовут в народе «мга» - затягивала плесы на Оке и отдаленные леса*



**Прочитайте  
внимательно  
ваши записи  
в тетрадях,  
затем  
выполните  
тест**

## 1. В каком примере недостаёт второго тире?

- 1) Охотиться волку на крупных животных — на лошадей, на рогатый скот, на верблюдов нельзя без напарников.
- 2) «Чтобы научить человека чему-либо, не надо его поучать, понукать и оскорблять», — считал А.П.Чехов.
- 3) Всё вокруг: небо, море, колыхание паруса в вышине, журчание струи за кормой — всё говорило о любви, о блаженной любви!
- 4) На востоке страна граничит с Испанией, на юге с Францией.

## 2. Укажите правильное утверждение о постановке тире в данном ниже предложении.

*Савва Мамонтов звал художника Коровина «весёлым корабельщиком», Нестеров — «юным богом».*

- 1) В первой части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во второй части.
- 2) Ставится тире, вторая часть имеет значение вывода.
- 3) Ставится тире в неполном предложении.
- 4) Содержание второй части предложения противопоставляется содержанию первой.



**3. Укажите правильное объяснение постановки тире в предложении:**

*Под крыльцом из неотесанных бревен воет по ночам голодный Лыско — одна из самых лучших охотничьих собак в Тычках.*

- 1) Тире между подлежащим и сказуемым.
- 2) После обобщающего слова следуют однородные члены.
- 3) Выделяется обособленное приложение.
- 4) Разделяются части бессоюзного сложного предложения.

**4. Укажите правильное объяснение постановки тире в предложении:**

Любить иных – тяжелый крест, а ты прекрасна без извилин...

- 1) Тире между подлежащим и сказуемым.
- 2) После обобщающего слова следуют однородные члены.
- 3) Выделяется обособленное приложение.
- 4) Разделяются части бессоюзного сложного предложения.





**5. В каком варианте не ставится тире (знаки препинания не расставлены)?**

1. Кровь людская не водица.
2. Самое плохое в обучении это привычка к полузнанию.
3. Кочки покрывались ярким мхом низинки изумрудной травой.
4. Стоять на страже законов охраняющих природу Родины почетный долг каждого из нас.

**6. Укажите правильное объяснение постановки тире в предложении:**

*Зеленая долина, горы в белых шапках - все было залито солнцем.*

- 1) Тире между подлежащим и сказуемым.
- 2) После однородных членов следует обобщающее слово
- 3) Выделяется обособленное приложение.
- 4) Разделяются части бессоюзного сложного предложения.



## **2 этап нашего занятия.**



**Цель – повторить  
употребление тире  
в предложениях с прямой  
речью и диалоге**

**1. Рассмотрите схемы постановки знаков препинания при прямой речи и сформулируйте правило.**

**А) «П», — а. «П?» — а. «П!» — а.**

**Б) «П, — а, — п». «П, — а. — П».**

**«П? — а. — П». «П! — а. — П».**

**«П... — а. - П»**

***По какому признаку сгруппированы данные схемы?***



**Исправьте ошибки  
в предложениях с прямой  
речью.**



«Видишь ты искры» спросила  
меня старуха.

«Веди ты нас!» сказали они.

Все можно перенести, - сказал  
он скромно. Вы сами поступили  
бы также.»

«Сам дойду -ответил боец -  
Вам носилки пригодятся.»

## Оформите диалог из сказки Антуана де Сент-Экзюпери.



Добрый вечер сказал на всякий случай Маленький принц.  
Добрый вечер, ответила змея.  
На какую это планету я попал?  
На Землю, сказала змея. В Африку. Вот как. А разве на Земле нет людей? Это пустыня. В пустынях никто не живёт. Но Земля большая.

## **Проверь себя:**

- Добрый вечер, - сказал на всякий случай Маленький принц.
- Добрый вечер, - ответила змея.
- На какую это планету я попал?
- На Землю, - сказала змея. - В Африку.
- Вот как. А разве на Земле нет людей?
- Это пустыня. В пустынях никто не живёт. Но Земля большая.





## **3 этап нашего занятия.**

**Цель –  
повторить правила  
постановки тире в  
бессоюзных сложных  
предложениях (БСП)**



## Тире в бессоюзном сложном предложении

1)

—

быстрая смена событий, неожиданный  
результат

*Сыр выпал – с ним была плутовка такова.*

---

2)

—

(а, но)

противопоставление

*Шестнадцать лет служу – такого со мной  
не было.*



3)

**время,  
условие действия**

—

*Лес рубят – щепки летят.*

---

4)

—

**результат,  
вывод**

(поэтому)

*Солнце дымное встает – будет день  
горячий.*

---

5)

—

(словно, будто)  
сравнение

*Молвит слово – соловей поёт.*

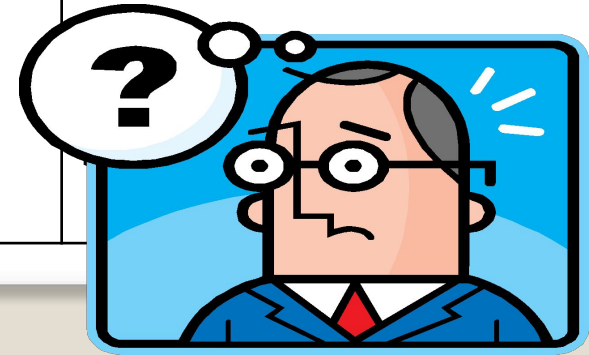


## **Определите смысловые отношения между частями БСП**

1. Работы много – отдыха не жди.
2. Хочешь быть счастливым – силы не жалей.
3. Расчищали сугробы – их наметало снова.
4. Красоту только тронь небрежной рукой – она исчезнет навеки.
5. Ты запела песню светлую – колокольчики звенят.

## Найдите правильное объяснение постановки тире в предложениях.

- |                                                         |                                                    |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. Метелит – запахнись потуже.                          | 1. Между подлежащим и сказуемым.                   |
| 2. В те дни купали гвоздики – символ революции.         | 2. После однородных членов перед обобщающим словом |
| 3. Дело художника – рождать радость.                    | 3. Выделяет обособленное приложение                |
| 4. «Откуда эти искры?» -спросил я у старухи             | 4. В БСП .                                         |
| 5. Аллея, тишина, яркие краски зелени –все живописно... | 5. Отделяет прямую речь от слов автора.            |
| 6. В окне –мороза серебро.                              | 6. В неполном предложении                          |
| 7. Улыбнулась ты – расцвели цветы.                      |                                                    |
| 8. С утра сидит на озере любитель-рыболов.              |                                                    |



1. Г. И. Реков В.Ф. и др. «Пособие для занятия по русскому языку в старших классах».

Москва, «Просвещение», 1982

2. Горшкова В.Н. «Синтаксис и пунктуация». Москва, «Просвещение», 1975.

## Интернет-ресурсы

1. <http://ru.wikipedia.org>

2. [http://www.http://www.http://www.gramota.ru/http://www.gramota.ru/http://www.gramota.ru/http://www.gramota.ru/http://www.gramota.ru/class/http://www.gramota.ru/class/coach/http://www.gramota.ru/class/coach/punct/15\\_173](http://www.http://www.http://www.gramota.ru/http://www.gramota.ru/class/http://www.gramota.ru/class/coach/http://www.gramota.ru/class/coach/punct/15_173)

## **Использованные иллюстрации:**

1. Вопросы

2. Люди, лекции. Образование

3. Дети, каникулы

из коллекции Microsoft

## **Примечания:**

*1. при выполнении тестов, можно проверить себя, убрав картинку в нижнем правом углу*

*2. Для открытия гиперссылки, надо навести курсор на ссылку, нажать на правую кнопку мышки и щелкнуть по указателю «Открыть гиперссылку»*