



**Амиленова
Даметкен
Айтмагамбетовна**

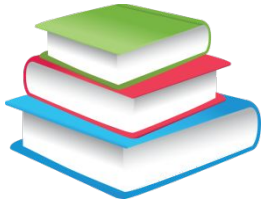
**учитель русского языка и
литературы средней школы
№24 г. Павлодара,
Республика Казахстан**



Тире в простом и сложном предложении.

Цель - обобщить знания о постановке тире в простых и сложных предложениях.





Из истории тире

Тирé (фр. tiret, от tirer — растягивать) — один из знаков препинания, применяемый во многих языках. В русскую письменность тире ввёл писатель и историк Н. М. Карамзин. Правила употребления и название этого знака установились не сразу. Он был описан в «Российской грамматике» А. А. Барсова, где был именован «молчанка», затем «черта», а позднее — «знак мыслеотделительный».

Из Википедии



1этап нашего занятия.

**Цель этого этапа – повторить
все случаи постановки тире в
простом предложении.**

1.Тире между подлежащим и сказуемым.

Задание :

найдите грамматическую основу в предложениях. Укажите, чем выражены главные члены. Затем сформулируйте правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.



*Жизнь – нескончаемый экзамен.
Дважды два – четыре. Учиться –
всегда пригодится.*



*Его цель – сделаться героем романа.
Речевая культура человека – это
зеркало его духовной жизни.*

Но!

*«Онегин» есть самое задушевное
произведение Пушкина...*

*Бедность не порок. Ее глаза как два
тумана, как два прыжка из
темноты...*

Проверь себя

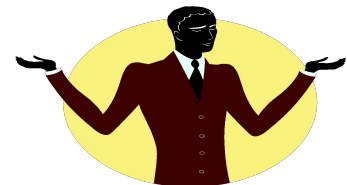
http://www.gramota.ru/class/coach/punct/45_172

2. Тире в предложениях с однородными членами.

Задание аналогично первому.

А) В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях – повсюду заливались цикады.

Б) Вся мебель: диваны, столы и стулья – была сделана из красного дерева



Проверь себя



В предложениях
с обобщающими словами
ставится тире,

1. если обобщающее слово стоит
после однородных членов;
3. если обобщающее слово стоит
перед однородными членами, а
после них предложение
продолжается.

3. Тире в неполном предложении: пропуск членов предложения может обозначаться с помощью тире.

*Направо и налево были овраги,
заросшие лесом, впереди –
широкая лощина*



4. В ваших учебниках при изучении темы «Приложение» вы заметили, что употребляется слово *дефис*, но мы заменим его словом *тире*, так как речь идет о членах предложения (приложение – это особый вид определения, выраженный именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже). Рассмотрим, в каких случаях ставится тире при приложениях.



1. если приложение и определяемое им слово выражены нарицательными существительными, то между ними ставится тире. *Бабочки-**капустницы** порхали над клумбами.*

2. Если же приложение или определяемое слово выражено именем собственным, дефис ставится только в том случае, когда имя собственное стоит перед именем нарицательным. *Начиналась Москва с небольшого городища в том месте, где **речонка Яуза** впадает в **Москву-реку** .*

5.Тире при вводных предложениях.

Вводные предложения, имеющие характер дополнительных замечаний или пояснений к сказанному, выделяются скобками или, реже, **тире**

Голубеющая дымка – ее зовут в народе «мга» - затягивала плесы на Оке и отдаленные леса



**Прочитайте
внимательно
ваши записи
в тетрадях,
затем
выполните
тест**

1. В каком примере недостаёт второго тире?

- 1) Охотиться волку на крупных животных — на лошадей, на рогатый скот, на верблюдов нельзя без напарников.
- 2) «Чтобы научить человека чему-либо, не надо его поучать, понукать и оскорблять», — считал А.П.Чехов.
- 3) Всё вокруг: небо, море, колыхание паруса в вышине, журчание струи за кормой — всё говорило о любви, о блаженной любви!
- 4) На востоке страна граничит с Испанией, на юге с Францией.

2. Укажите правильное утверждение о постановке тире в данном ниже предложении.

Савва Мамонтов звал художника Коровина «весёлым корабельщиком», Нестеров — «юным богом».

- 1) В первой части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во второй части.
- 2) Ставится тире, вторая часть имеет значение вывода.
- 3) Ставится тире в неполном предложении.
- 4) Содержание второй части предложения противопоставляется содержанию первой.



3. Укажите правильное объяснение постановки тире в предложении:

Под крыльцом из неотесанных бревен воет по ночам голодный Лыско — одна из самых лучших охотничьих собак в Тычках.

- 1) Тире между подлежащим и сказуемым.
- 2) После обобщающего слова следуют однородные члены.
- 3) Выделяется обособленное приложение.
- 4) Разделяются части бессоюзного сложного предложения.

4. Укажите правильное объяснение постановки тире в предложении:

Любить иных – тяжелый крест, а ты прекрасна без извилин...

- 1) Тире между подлежащим и сказуемым.
- 2) После обобщающего слова следуют однородные члены.
- 3) Выделяется обособленное приложение.
- 4) Разделяются части бессоюзного сложного предложения.



5. В каком варианте не ставится тире (знаки препинания не расставлены)?

1. Кровь людская не водица.
2. Самое плохое в обучении это привычка к полузнанию.
3. Кочки покрывались ярким мхом низинки изумрудной травой.
4. Стоять на страже законов охраняющих природу Родины почетный долг каждого из нас.

6. Укажите правильное объяснение постановки тире в предложении:

Зеленая долина, горы в белых шапках - все было залито солнцем.

- 1) Тире между подлежащим и сказуемым.
- 2) После однородных членов следует обобщающее слово
- 3) Выделяется обособленное приложение.
- 4) Разделяются части бессоюзного сложного предложения.



2 этап нашего занятия.



**Цель – повторить
употребление тире
в предложениях с прямой
речью и диалоге**

1. Рассмотрите схемы постановки знаков препинания при прямой речи и сформулируйте правило.

А) «П», — а. «П?» — а. «П!» — а.

**Б) «П, — а, — п». «П, — а. — П».
«П? — а. — П». «П! — а. — П».
«П... — а. - П»**

По какому признаку сгруппированы данные схемы?



**Исправьте ошибки
в предложениях с прямой
речью.**



«Видишь ты искры» спросила
меня старуха.

«Веди ты нас!» сказали они.

Все можно перенести, - сказал
он скромно. Вы сами поступили
бы также.»

«Сам дойду -ответил боец -
Вам носилки пригодятся.»

Оформите диалог из сказки Антуана де Сент-Экзюпери.



Добрый вечер сказал на всякий случай Маленький принц.
Добрый вечер, ответила змея.
На какую это планету я попал?
На Землю, сказала змея. В Африку. Вот как. А разве на Земле нет людей? Это пустыня. В пустынях никто не живёт. Но Земля большая.

Проверь себя:

- Добрый вечер, - сказал на всякий случай Маленький принц.
- Добрый вечер, - ответила змея.
- На какую это планету я попал?
- На Землю, - сказала змея. - В Африку.
- Вот как. А разве на Земле нет людей?
- Это пустыня. В пустынях никто не живёт. Но Земля большая.





3 этап нашего занятия.

**Цель –
повторить правила
постановки тире в
бессоюзных сложных
предложениях (БСП)**



Тире в бессоюзном сложном предложении

1)

—

быстрая смена событий, неожиданный
результат

Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

2)

—

(а, но)

противопоставление

*Шестнадцать лет служу – такого со мной
не было.*

3)

**время,
условие действия**

—

Лес рубят – щепки летят.

4)

—

**результат,
вывод**

(поэтому)

*Солнце дымное встает – будет день
горячий.*

5)

—

(словно, будто)
сравнение

Молвит слово – соловей поёт.

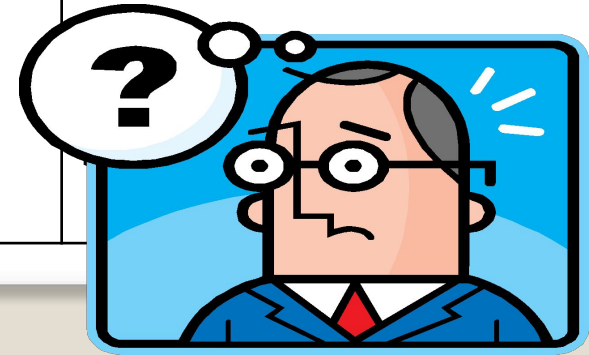


Определите смысловые отношения между частями БСП

1. Работы много – отдыха не жди.
2. Хочешь быть счастливым – силы не жалеяй.
3. Расчищали сугробы – их наметало снова.
4. Красоту только тронь небрежной рукой – она исчезнет навеки.
5. Ты запела песню светлую – колокольчики звенят.

Найдите правильное объяснение постановки тире в предложениях.

- | | |
|---|--|
| 1. Метелит – запахнись потуже. | 1. Между подлежащим и сказуемым. |
| 2. В те дни купали гвоздики – символ революции. | 2. После однородных членов перед обобщающим словом |
| 3. Дело художника – рождать радость. | 3. Выделяет обособленное приложение |
| 4. «Откуда эти искры?» -спросил я у старухи | 4. В БСП . |
| 5. Аллея, тишина, яркие краски зелени –все живописно... | 5. Отделяет прямую речь от слов автора. |
| 6. В окне –мороза серебро. | 6. В неполном предложении |
| 7. Улыбнулась ты – расцвели цветы. | |
| 8. С утра сидит на озере любитель-рыболов. | |



1. Г. И. Реков В.Ф. и др. «Пособие для занятия по русскому языку в старших классах».

Москва, «Просвещение», 1982

2. Горшкова В.Н. «Синтаксис и пунктуация». Москва, «Просвещение», 1975.

Интернет-ресурсы

1. <http://ru.wikipedia.org>

2. [http://http://www.http://www.http://www.http://www.gramota.http://www.gramota.http://www.gramota.ru.http://www.gramota.ru/http://www.gramota.ru/class.http://www.gramota.ru/class/coach.http://www.gramota.ru/class/coach/punct.http://www.gramota.ru/class/coach/punct/15_173](http://http://www.http://www.http://www.gramota.http://www.gramota.http://www.gramota.ru.http://www.gramota.ru/http://www.gramota.ru/class.http://www.gramota.ru/class/coach.http://www.gramota.ru/class/coach/punct.http://www.gramota.ru/class/coach/punct/15_173)

Использованные иллюстрации:

1. Вопросы

2. Люди, лекции. Образование

3. Дети, каникулы

из коллекции Microsoft

Примечания:

1. при выполнении тестов, можно проверить себя, убрав картинку в нижнем правом углу

2. Для открытия гиперссылки, надо навести курсор на ссылку, нажать на правую кнопку мышки и щелкнуть по указателю «Открыть гиперссылку»