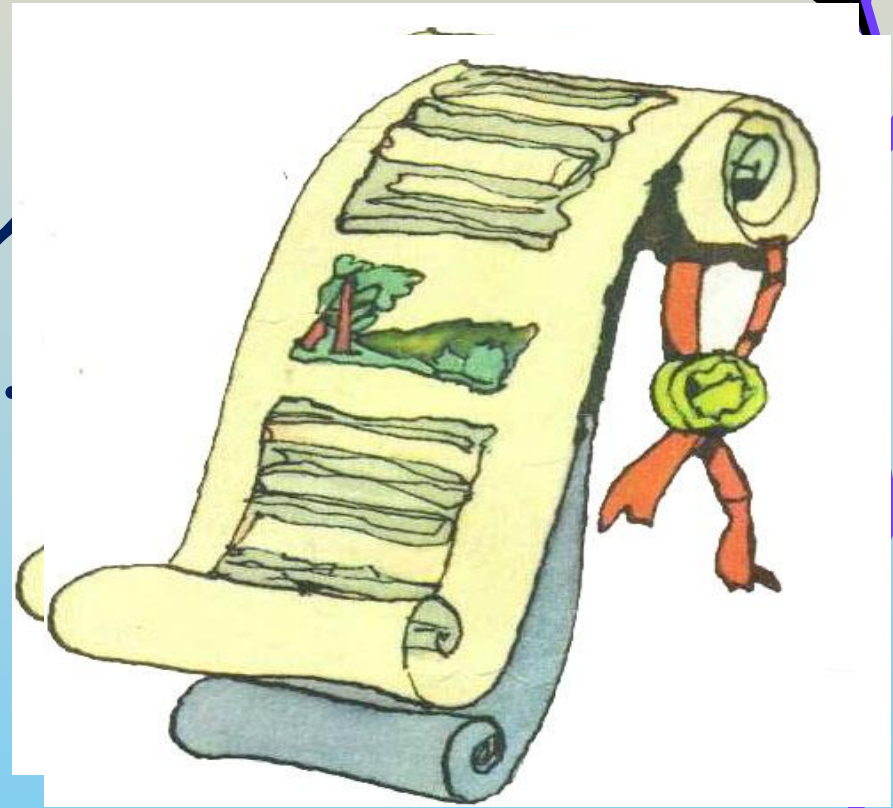
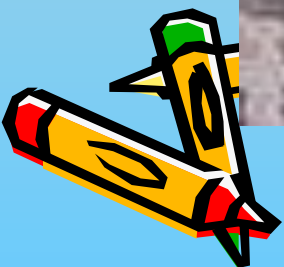


« История книги библиотеки».



История не сохранила подробных сведений о древних библиотеках, но по тем небольшим отрывкам, которыми располагают современные ученые, можно составить представление о древнейших книжных собраниях.



История библиотек

Известно, что впервые произведения письменности начали собирать в древнем Египте, где свыше 3500 лет назад существовало хранилище папирусов.

Существовали библиотеки при храмах, а стены храма нередко служили своеобразным библиотечным каталогом: на них записывался перечень книг (папирусных свитков), которые имела храмовая библиотека.

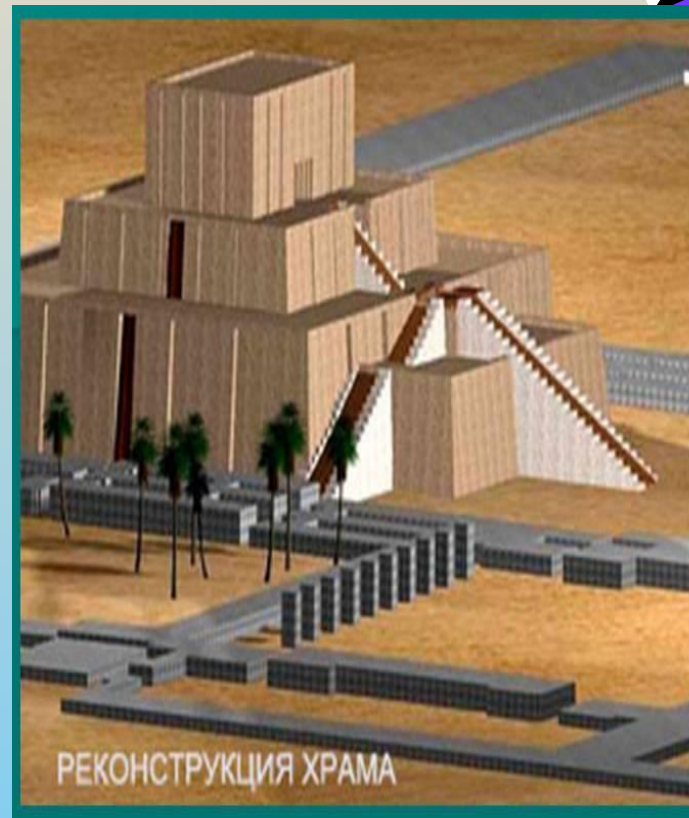
Обычно при храме вместе с библиотекой располагались школы писцов и мастерские по переписке книг.



« Аптека для

ДУШИ»

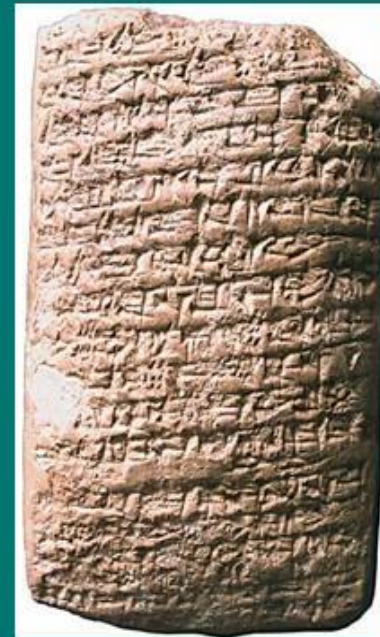
- В Античности и на Древнем Востоке библиотеки существовали в двух ипостасях: как книгохранилища и как общественные центры, в задачи которых входило распространение знаний. В эпоху раннего Средневековья возникают библиотеки при монастырях и соборах.
- Самая известная древнеегипетская библиотека принадлежала фараону Рамзесу II, называлась она «Аптека для души»



Большая библиотека была найдена при раскопках города НИППУРА (территория современного Ирака) — древнейшем религиозном центре шумеров. Храмовая библиотека располагалась в 62 комнатах, где были найдены более ста тысяч глиняных табличек.



*Часть табличек,
найденных в шумерских
библиотеках, хранились в
закрытых ящиках или
корзинах. На каждой из
них имелись этикетки с
надписями о характере
содержащихся в них
материалов: «Медицина»,
«История», «Статистика»,
«Документы, касающиеся
сада», «Посылка рабочих» и
другие.*



Самой известной библиотекой Ассирии является собрание многочисленных клинописных табличек, найденное при раскопках столицы государства Ниневии во дворце царя Ашшурбанипала (669 — 633 гг. до н.э.).



В детстве будущий правитель Ассирии научился читать и писать, о чем не без гордости сам поведал в одной из глиняных книг. Он любил читать и увлекался собиранием книг по всей стране. А когда стал царем, решил создать большую библиотеку

Древние книги

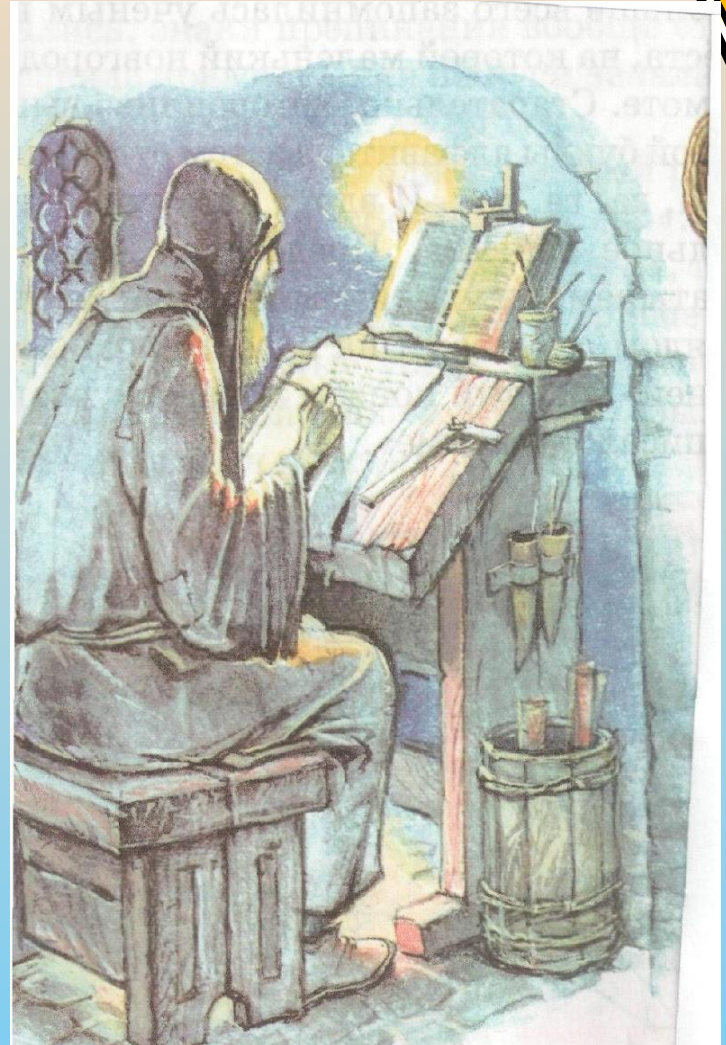


ТЕТРАДИОН



Лист пергамента сгибали пополам в виде тетради и писали с двух сторон. Слово тетрадь от греческого «тетрадион», что означает «сложенное вчетверо», тетради сшивали вместе и получалась книга. Готовую рукопись переплетали в прочный переплет из деревянных досок. Обтянутых кожей с металлическими углами и застежками.





Первая известная историкам библиотека Древней Руси была основана в 1037 Ярославом Мудрым при Софийском соборе в Киеве. В 11—12 вв. библиотеки возникают при монастырях и соборах в Новгороде, Чернигове, Владимире. В 15—17 вв. в Москве появляются Патриаршья библиотека, библиотека Посольского и Аптекарского приказов, дворцовые библиотеки, частные книжные коллекции крупных бояр, расширяются библиотеки Троице-Сергиева, Соловецкого, Белозерского монастырей.



Открылась типография и
в Москве. На Руси
начало
книгопечатанию
положил Иван Федоров.
Это было почти 500
лет назад. В 1563 г.
напечатали первую
книгу, из которой мы
узнали, что царь Иван
Грозный приказал
«изыскать мастерство
печатных книг» и
повелел построить дом
из царской казны для
печатных дел.



Дома этого давно уже нет.

Зато стоит у старинных
ворот на высоком
постаменте бронзовая
фигура ИВАНА
ФЕДОРОВА, создателя
первой печатной книги
на Руси. И высечена
надпись:

«ДРУКАРЬ КНИГ, ПРЕД
ТЕМ НЕВИДАННЫХ».

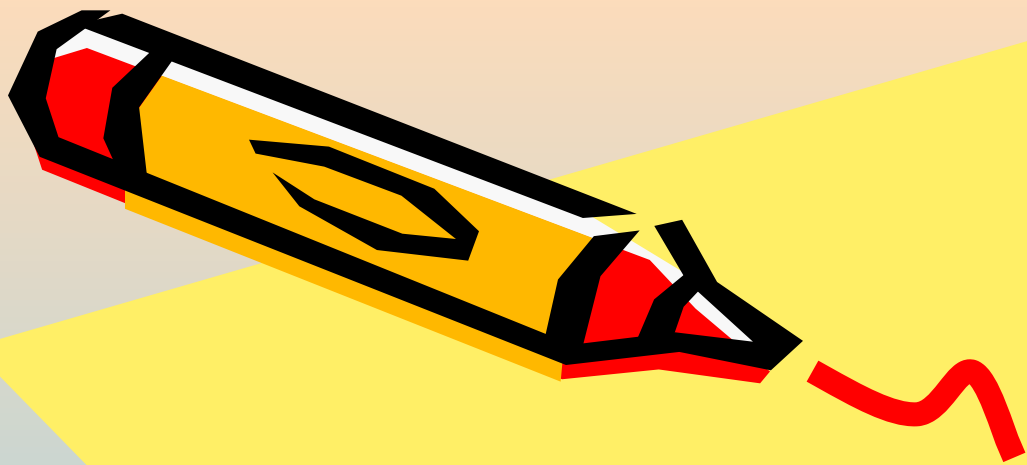
А неподалеку, в
историческом музее,
хранится и сама эта книга
вместе с моделью станка
на котором ее печатали.



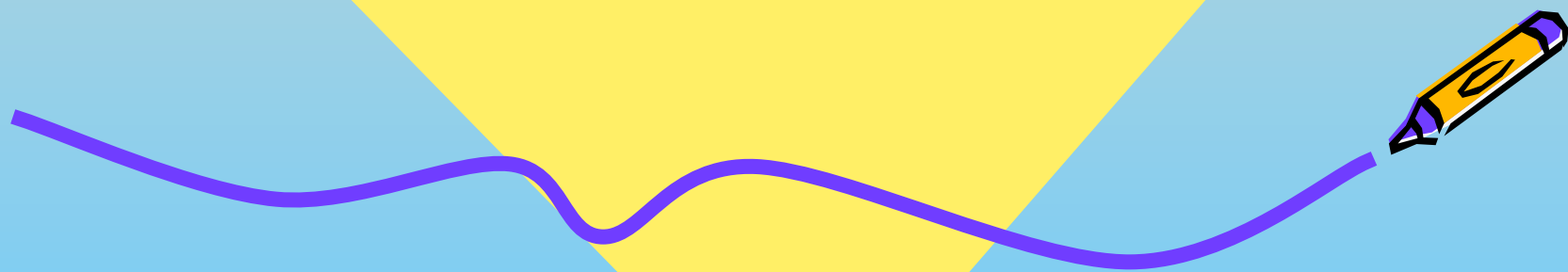
Вся история развития
человеческого разума связана с
книгой, с библиотекой.

Значение библиотек, которые были
и просветительскими
учреждениями, и книжными
мастерскими, и
«книгохранилищами» огромно: они
сберегли, сохранили для нас
ценнейшие памятники
человеческой культуры.





КАК УСТРОЕНА КНИГА



Книга содержит:

☞ Обложку

☀ Титульный лист

☀ Предисловие

☀ Аннотацию

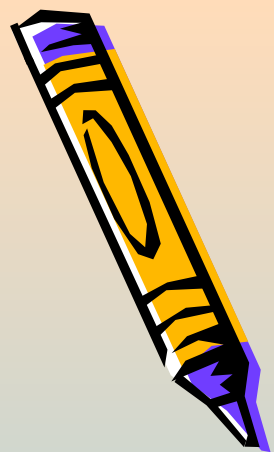
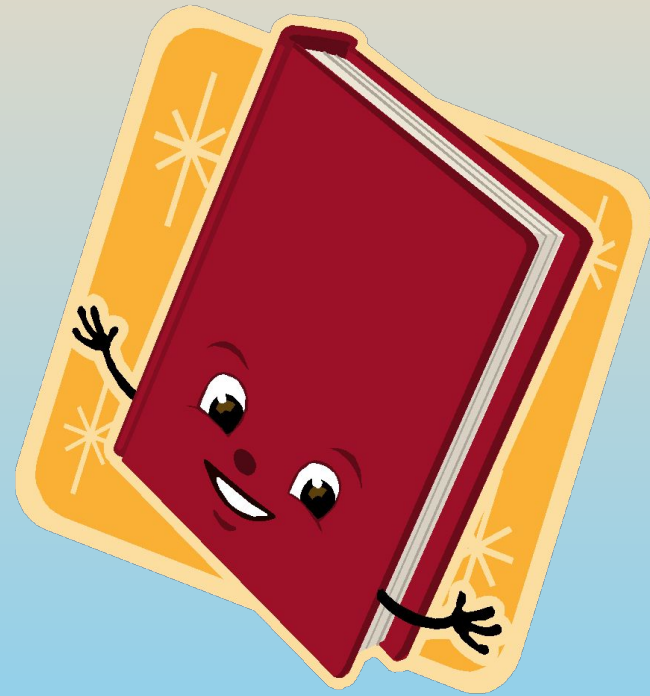
☀ Страницы и главы

☀ Текст и шрифт

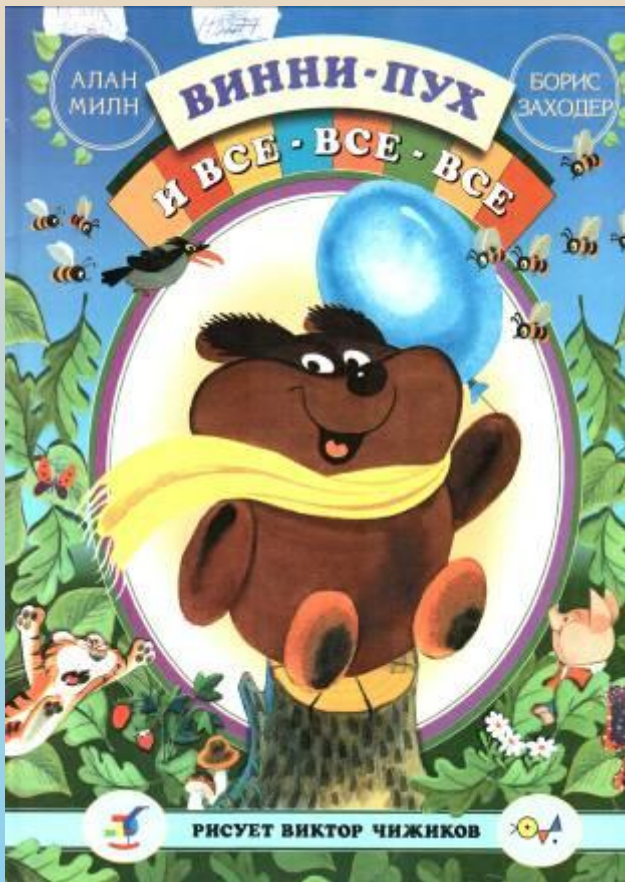
☀ Иллюстрации

☀ Содержание

☀ Послесловие



Обложка (или переплёт)



Защищает книгу от повреждений и придаёт ей нарядный вид. Она подскажет, кто автор книги, как называется книга. А если на обложке есть картинка, то можно догадаться, о чём расскажет нам эта книга.



Титульный лист



Первая страница книги. На ней обычно написано то же, что на обложке, но более подробно.

Если книга с рисунком, то указана фамилия художника.

Если книга родилась в другой стране, то указано с какого языка она переведена.

Например, «перевод с немецкого», а потом - фамилия переводчика.

А в самом низу напечатано, в каком городе книга вышла в свет, в каком году и какое издательство над ней работало.



Предисловие

В древности всякий рассказ, историю называли «словом», например, древняя русская повесть «Слово о полку Игореве». Это значение до наших дней сохранилось в слове «предисЛОВие», то, что перед «словом», рассказом или иначе - перед текстом.



Из предисловия можно узнать, кто написал книгу, когда и в какой стране происходят события, и многое другое.



ПРЕДИСЛОВИЕ

С тех пор как известный вам медвежонок Винни-Пух со Всеми-Всеми-Всеми своими друзьями поселился в нашей стране, прошло уже... уже... дайте припомнить... Какой у нас на дворе год? 2000-й? Ой-ой-ой!

Как ни верти, ровнёхонько сорок лет! Да, ровно сорок лет тому назад, в 1960 году — боюсь, что НЕКОТОРЫХ ещё и на свете не было! — вышла (кстати сказать, в издательстве «Малыш», только тогда оно называлось «Детский мир») большая, красивая книжка с милыми рисунками художницы Алисы Порет — «ВИННИ-ПУХ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ».

В предисловии к ней я рассказал о том, откуда взялся этот славный плюшевый медвежонок и как он появился у нас. Дело было так.

Винни-Пух и его друзья жили в Англии, в Зачарованном Лесу, а неподалёку жил папа самого большого друга Винни-Пуха — мальчика Кристофера Робина — писатель А. А. Милн. Он и написал об их жизни и приключениях — написал целых две книги. Я прочитал эти книги и сразу так полюбил Пуха и Всех-Всех-Всех, что мне ужасно захотелось познакомить с ними и вас, ребята.

«К сожалению», — писал я, — сделать это было не так-то легко, потому что Винни-Пух и все его приятели умели говорить только по-английски, а это очень-очень трудный язык — особенно для тех, кто его не знает.

Поэтому я решил сперва выучить Винни-Пуха и его друзей объясняться по-русски, что, уверяю вас, тоже было нелегко.

Аннотация



Краткий рассказ о книге,
написанный мелким шрифтом.

Из этого рассказа можно
узнать о самой главной теме книги
или о главных героях.

Часто аннотация имеет решающее
значение при выборе книги.

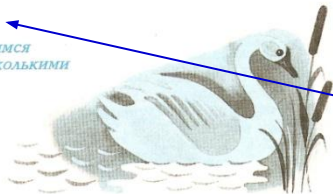


Страницы и главы



ГЛАВА ПЕРВАЯ,

в которой мы знакомимся с Винни-Пухом и несколькими пчёлами



Ну вот, перед вами Винни-Пух.

Как видите, он спускается по лестнице вслед за своим другом Кристофером Робинем, головой вниз, пересчитывая ступеньки собственным затылком: бум-бум-бум. Другого способа сходить с лестницы он пока не знает. Иногда ему, правда, кажется, что можно бы найти какой-то другой способ, если бы он только мог на минутку перестать бумкать и как следует сосредоточиться. Но увы — сосредоточиться-то ему и некогда.

Как бы то ни было, вот он уже спустился и готов с вами познакомиться.

— Винни-Пух. Очень приятно!

Вас, вероятно, удивляет, почему его так странно зовут, а если бы вы знали английский, то удивились бы ещё больше.

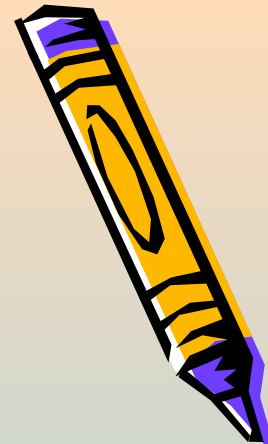
Это необыкновенное имя подарил ему Кристофер Робин. Надо вам сказать, что когда-то Кристофер Робин был знаком с одним лебедем на пруду, которого он звал Пухом. Для лебеда это было очень подходящее имя, потому что если ты зовёшь лебеда громко: «Пу-ух! Пу-ух!» — а он не откликается, то ты всегда можешь сделать вид, что ты просто понарошку стреляя; а если ты звал его тихо, то все подумают, что ты просто подул себе под нос. Лебедь потом куда-то делся, а имя осталось, и Кристофер Робин решил отдать его своему медвежонку, чтобы оно не пропадало зря.

А Винни — так звали самую лучшую, самую добрую медведицу в зоологическом саду, которую очень-очень любил Кристофер Робин. А она очень-очень любила его. Её ли назвали Винни

- Глава - единица текста в книге.
- Страница - это одна сторона листа в тексте.

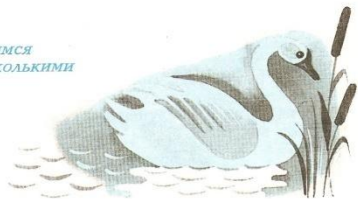


Текст и шрифт



ГЛАВА ПЕРВАЯ,

*в которой мы знакомимся
с Винни-Пухом и несколькими
пчелами*



Ну вот, перед вами Винни-Пух.

Как видите, он спускается по лестнице вслед за своим другом Кристофером Робинем, головой вниз, пересчитывая ступеньки собственным затылком: бум-бум-бум. Другого способа сходить с лестницы он пока не знает. Иногда ему, правда, кажется, что можно бы найти какой-то другой способ, если бы он только мог на минутку перестать бумкать и как следует сосредоточиться. Но увы — сосредоточиться-то ему и некогда.

Как бы то ни было, вот он уже спустился и готов с вами познакомиться.

— Винни-Пух. Очень приятно!

Вас, вероятно, удивляет, почему его так странно зовут, а если бы вы знали английский, то удивились бы ещё больше.

Это необыкновенное имя подарил ему Кристофер Робин. Надо вам сказать, что когда-то Кристофер Робин был знаком с одним лебедем на пруду, которого он звал Пухом. Для лебедей это было очень подходящее имя, потому что если ты зовёшь лебеда громко: «Пу-ух! Пу-ух!» — а он не откликается, то ты всегда можешь сделать вид, что ты просто понарошку стрелял; а если ты звал его тихо, то все подумают, что ты просто подул себе под нос. Лебедь потом куда-то делся, а имя осталось, и Кристофер Робин решил отдать его своему медвежонку, чтобы оно не пропало зря.

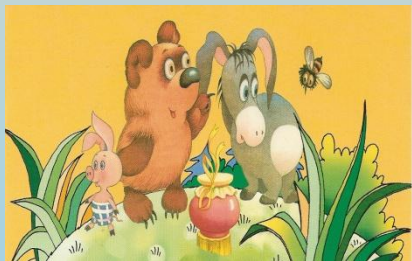
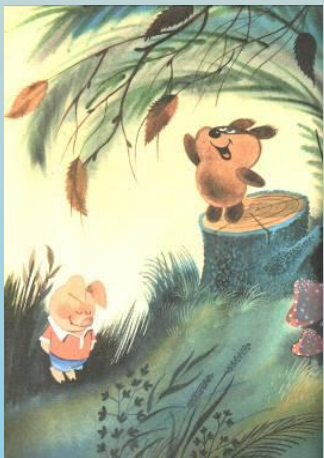
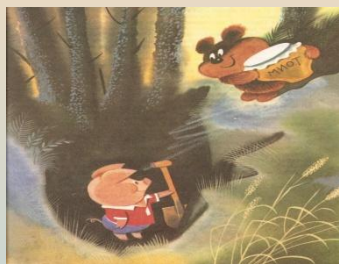
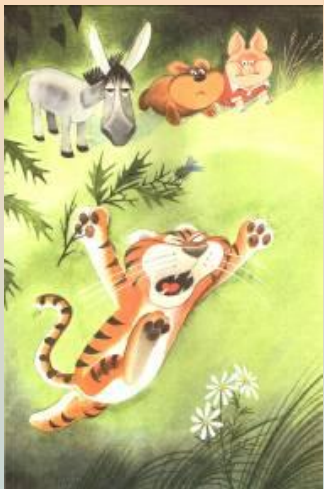
А Винни — так звали самую лучшую, самую добрую медведицу в зоологическом саду, которую очень-очень любил Кристофер Робин. А она очень-очень любила его. Её ли назвали Винни

Текст - тематическая
взаимосвязь последовательных
высказываний в книге.

Шрифт - язык книги.



Иллюстрация



Это рисунок, фотография, чертёж, если книга про то, как сделать что-нибудь своими руками, или про то, как устроена машина, прибор.

Книгу с иллюстрациями читать интереснее, потому что легче представить себе то, о чём рассказывает автор.





« Нарядные», весёлые книги со множеством рисунков этого художника привлекают внимание детей. В книжных рисунках художник фиксирует каждое движение персонажа. В сказке «Кто сказал «мяу»? Мы сначала видим спящего щенка, потом он, услышав звук «мяу», поднял голову и посмотрел вокруг, опять улёгся поудобнее, вдруг вскочил и прислушался, побежал искать (заглянул под кровать, под стол, влез на подоконник). Уже по одним рисункам можно понять сюжет всего рассказа..





Послесловие

Короткий рассказ о книге или авторе данной книге, который помещается после основного текста



Содержание (или оглавление)



Многие книги состоят из отдельных стихов, рассказов, сказок. Чтобы быстро найти в книге нужное стихотворение или узнать, какие сказки помещены в ней, надо заглянуть в «Содержание».

Оно бывает в начале или в конце книги. Здесь перечислены все произведения, вошедшие в книгу, в том порядке, в каком они напечатаны. Рядом указана страница.

Просматривая книгу возле библиотечной полки, по одним только названиям глав или рассказов можно догадаться, о чём она написана.

| ОГЛАВЛЕНИЕ | |
|--|-----|
| Предисловие | 5 |
| Книга первая | |
| ВИННИ-ПУХ | |
| Глава первая, в которой мы знакомимся с Винни-Пухом и несколькими пчёлами | 11 |
| Глава вторая, в которой Винни-Пух пошёл в гости, а попал в Безвыходное Положение | 20 |
| Глава третья, в которой Пух и Пятачок отправились на охоту и чуть-чуть не поймали Буку | 28 |
| Глава четвёртая, в которой Иа-Иа теряет хвост, а Пух находит | 33 |
| Глава пятая, в которой Пятачок встречает Слонопотама | 39 |
| Глава шестая, в которой у Иа-Иа был день рождения, а Пятачок едва не улетел на Луну | 49 |
| Глава седьмая, в которой Кенга и Крошка Ру появляются в Лесу, а Пятачок принимает ванну | 60 |
| Глава восьмая, в которой Кристофер Робин организуя экспедицию к Северному Полюсу | 73 |
| Глава девятая, в которой Пятачок совершенно окружён водой | 86 |
| Глава десятая, в которой Кристофер Робин устраивает торжественный Пиргорой и мы говорим Всем-Всем-Всем До Свиданья | 96 |
| Книга вторая | |
| ДОМ НА ПУХОВОЙ ОПУШКЕ | |
| Глава первая, в которой для Иа-Иа строят дом на Пуховой Опушке | 106 |
| Глава вторая, в которой в Лес приходит Тигра и завтракает | 116 |
| Глава третья, в которой огрызуются поиски, а Пятачок опять чуть-чуть не попался Слонопотаму | 129 |
| Глава четвёртая, в которой Кролик очень занят и мы впервые встречаемся с пятнистым Шасвиррусом | 138 |
| Глава пятая, в которой выясняется, что Тигры не лазают по деревьям | 151 |
| Глава шестая, в которой Винни-Пух изобретает новую игру и в ней включается Иа-Иа | 166 |
| Глава седьмая, в которой Тигру решили укоротить | 178 |
| Глава восьмая, в которой Пятачок совершает Великий Подвиг | 191 |
| Глава девятая, в которой Иа находит Савешник и Сова переезжает | 203 |
| Глава десятая, в которой мы оставляем Кристофера Робина и Винни-Пуха в Зачарованном Месте | 213 |
| МНОГОЕ ДРУГОЕ (Приложения) | |
| Приложение № 3 — Новые песенки | 225 |
| Приложение № 4 — Самые новые песенки Винни-Пуха | 229 |



Правила пользования книгой

- Листай книгу чистыми руками!

- Не читай книгу во время еды!

- Не загибай углов на страницах, пользуйся закладкой!

- Не рви страницы, не рисуй и не пиши в книге!

- Не клади в книгу карандаши и ручки!





«Читайте! Пусть не будет ни одного дня, когда бы вы не прочитали хотя бы одной страницы новой книги».

К. Паустовский

