

# ОБРАЩЕНИЕ

в творчестве русских поэтов



Государственный Эрмитаж Санкт-Петербург

[www.edu-reforma.ru](http://www.edu-reforma.ru)

[edu-reforma.ru](http://edu-reforma.ru)

# ОБРАЩЕНИЕ

Чем выражено обращение?	
Какой частью речи выражено?	
В какой форме стоит имя существительное?	
Является ли членом предложения?	
Знаки препинания при обращении?	

# Как вести себя в музее ?

**Задание:** Переделайте текст инструкции таким образом, чтобы предложения стали побудительными. Начните так:  
«Ребята,...»

1 ряд. Нет необходимости стараться увидеть все сразу за время одного посещения. Лучше всего выбрать какой-либо один зал и внимательно ознакомиться с его экспонатами.

2 ряд. По залам музея или выставки следует передвигаться бесшумно. Громко разговаривать или кричать, подзывая знакомого или друга, недопустимо. Посетители лишь могут вполголоса обменяться друг с другом несколькими замечаниями.

3 ряд. Для того чтобы ознакомиться с каким-либо экспонатом, не нужно вставать перед другим посетителем. Лучше всего дождаться, когда он, закончив осмотр, освободит место. Трогать руками музейные или выставочные экспонаты строго воспрещается.



**Исаак Левитан. Березовая роща.**

Зеленая прическа,  
Девическая грудь,  
О тонкая березка,  
Что загляделась в пруд (С.Есенин)

Русь моя, люблю твои березы!  
С первых лет я с ними жил и  
рос.

(Н.Рубцов)



Василий Поленов. Река

О Волга, колыбель моя,  
Любил кто тебя, как я? ( Н.Некрасов)



1. Тебе одной плету венок,  
Цветами сыплю стежку серую.  
О Русь, покойный уголок,  
Тебя люблю, тебе и верую.

2. Ах, поля мои, борозды милые,  
Хороши вы в печали своей!

С.Есенин

3. Гой ты, родина моя!  
Гой ты, бор дремучий!  
Свист полночный соловья,  
Ветер, степь да тучи!

Ал. Толстой

КУИНДЖИ Архип. Радуга



ШИШКИН Иван - «Среди долины ровныя...»



САВРАСОВ Алексей - Грачи прилетели

1. О первый ландыш! Из-под снега  
Ты просишь солнечных лучей;  
Какая девственная нега  
В душистой чистоте твоей!
2. Какая ночь! Как воздух чист,  
Как серебристый дремлет лист,  
Как тень черна прибрежных ив,  
Как безмятежно спит залив,  
Как не вздохнет нигде волна,  
Как тишиною грудь полна!
3. Какой восторг! Уж прилетели  
Вы, благовестники цветов!  
Я слышу в поднебесьи трели  
Над белой скатертью снегов.
4. Я пришел к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листьям затрепетало...  
( А.А.Фет)

1. Чем выражено?
2. Какой частью речи?
3. В какой форме стоит имя существительное?
4. Место в предложении?
5. Знаки препинания?
6. Является ли членом предложения?

Не является членом предложения

Выделяется запятой

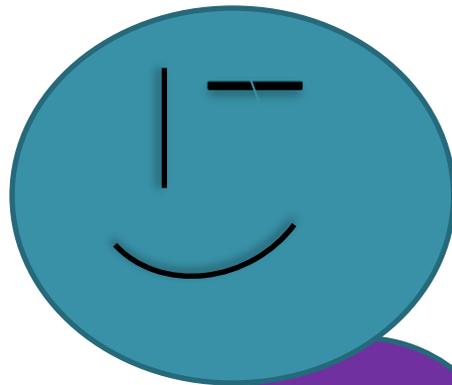
Стоит в начале, середине и конце предложения

Именительный падеж

Имя существительное

Словом, словосочетанием

ОБРАЩЕНИЕ



1 группа. Задание: Упр. 487. Спишите предложения, выделите обращения запятыми.

2 группа. *Преобразуйте предложения так, чтобы в них было обращение. Поставьте обращение в начале, середине и в конце предложения. При необходимости добавьте местоимения ТЫ, ВЫ*

1. Черемуха сыплет снегом, птицы поют в лесу.
2. Как хорошо море ночное.
3. Прекрасны поля земли родной.
4. Весел мирный проселочный путь, хороши степные дороги.
5. Звенит, звенит золотая Русь, волнуется неуёмный ветер.
6. Не трещат морозы в заповедном бору. Работа у доски.

3 группа. Напишите сочинение-миниатюру по теме: «Разговор с природой»

1. Сыпь ты, черемуха, снегом,  
пойте вы, птахи, в лесу.
2. Как хорошо ты, о море ночное.
3. Прекрасны вы, поля земли родной.
4. Весел мирный проселочный путь,  
хороши вы, степные дороги.
5. Звени, звени, золотая Русь,  
волнуйся, неуёмный ветер.
6. Не трещите, морозы, в заповедном бору.

*РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ конца XIX – начала XX веков*



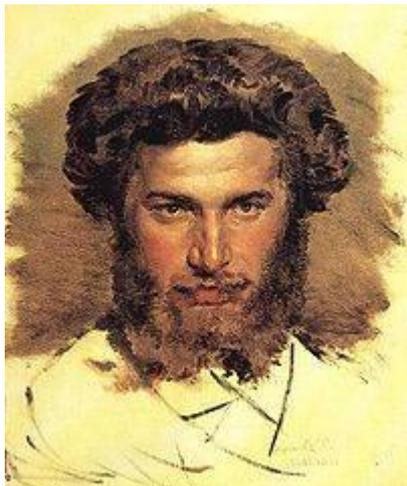
Левитан  
Исаак Ильич



Поленов  
Василий Дмитриевич



Саврасов  
Александр Кондратьевич  
Портрет работы И. Волкова



Куиджи Архип Иванович  
Портрет работы Васнецова



Дубовской  
Николай Никанорович



Иван Иванович Шишкин  
Портрет И. Н. Крамского

*РУССКИЕ ПОЭТЫ конца XIX – начала XX веков*



Николай Некрасов



Фёдор Тютчев.

Портрет работы С. Александровского



Афанасий Фет.

Портрет работы И. Репина



Сергей Есенин



Николай Рубцов



Алексей Толстой

# ***СПАСИБО ЗА УРОК. ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ***

*Урок подготовила Антонова О.П.,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ « Средняя общеобразовательная  
школа № 81» г. Новокузнецка*

Мой университет -

[www.edureforma.ru](http://www.edureforma.ru)

[www.edureforma.ru](http://www.edureforma.ru)

# Используемая литература

1. Ресурсы Интернета. Репродукции картин. Альбом: 200 русских живописцев. Сайт - <http://gallerix.ru/album/200-Russian>
2. Портреты живописцев. Википедия. Сайт- [ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/)
3. Стихотворения Н.Рубцова. Сайт -<http://rubcov.ouc.ru/tihaya-moya-rodina.html>
4. Сергей Есенин. О Русь, взмахни крылами. М.: Альпари, 1995
5. А. А.Фет. Стихотворения. Поэмы. Переводы. М.: Правда, 1985
6. Русский язык. Учебник для общеобразовательных учреждений. Под ред. М.М.Разумовской. М.: Дрофа, 2009
7. Заволокин Г. «Тихая моя родина». Песня на стихи Н. Рубцова. Сайт - [musiclist.org.ua/song/300637.html](http://musiclist.org.ua/song/300637.html)