

Употребление деепричастий и деепричастных оборотов в речи

Русский язык

6 класс

Программа М.М. Разумовской



Цель:

1. Показать возможности деепричастия как средства выразительности в художественных текстах.

2. Научить использовать деепричастия и деепричастные обороты для создания текста.

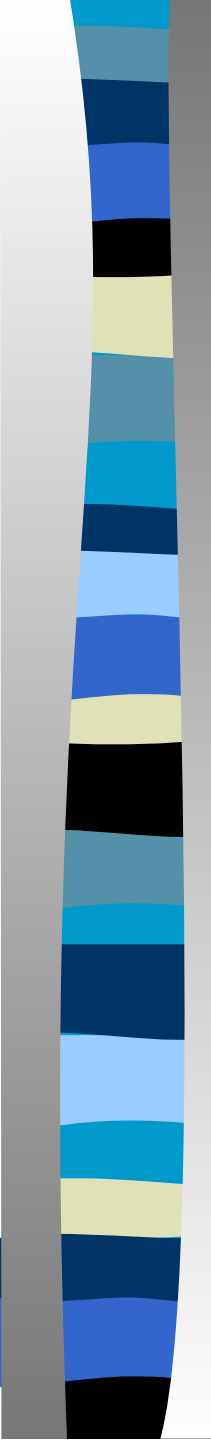
3. Подготовить к экзамену.



2. Работа с поэтическим текстом

Обозначая добавочное действие, деепричастие украшает речь, заставляет нас обратить внимание на незаметные на первый взгляд детали. Конечно, невозможно составить предложение из одних деепричастий, но именно им под силу описать неукротимую природную стихию.

Сейчас мы познакомимся со стихотворением Роберта Саути «Лодорский водопад» и попробуем определить, с какой целью использовал деепричастия автор



*Кипя
Шипя
Ворча
Журча
Крутясь
Струясь
Сливаясь
Вздуваясь
Вздымаясь
Мелькая шурша
Резвясь и спеша
Скользя обнимаясь
Делясь и встречаясь
Ласкаясь бунтуя летя
Играя дробясь шелестя
Сплетаясь звеня клокоча
Блистая взлетая шатаясь
Взвиваясь вертясь грохоча
Морщинаясь волнуясь катаясь
Бросая меняясь воркуя шумя
Взметаясь и пенясь ликуя гремя
Дрожа разливаясь смеясь и болтая
Катаясь извиваясь стремясь вырастая
Вперед и вперед убегая в свободолобивом задоре,-
Так падают бурные воды в сверкающем быстром Лодоре!*



Задание № 1

1. Сколько предложений в этом поэтическом тексте?
2. Почему мы называем это предложение текстом?
3. С какой целью используются в тексте деепричастия?

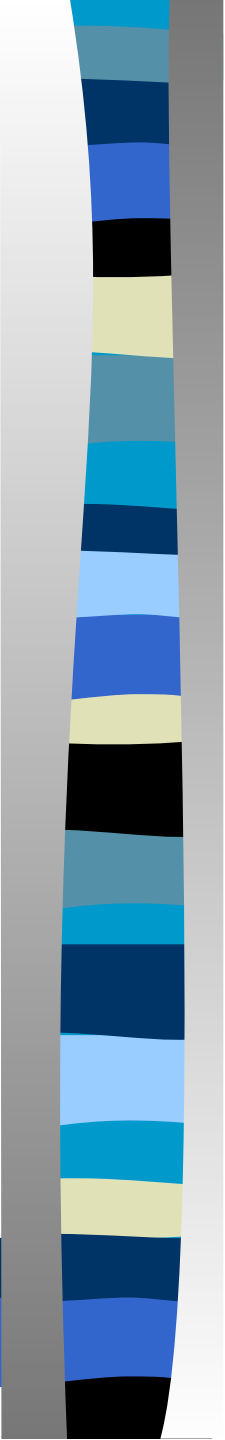
Задание № 2

Расставьте знаки препинания, выделите суффиксы деепричастий.

3. Работа с текстом по картине

И. Айвазовского «*Ниагарский водопад*»

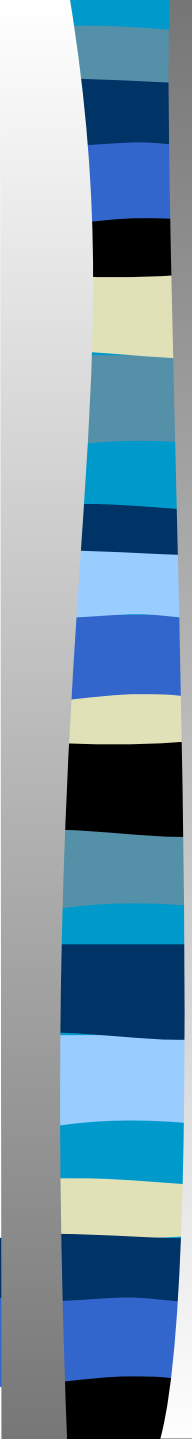
*Поэту удалось изобразить
могущество и величие водопада
при помощи деепричастий. А теперь
обратимся к живописи и посмотрим,
какое впечатление произвел водопад
на Ивана Константиновича
Айвазовского*



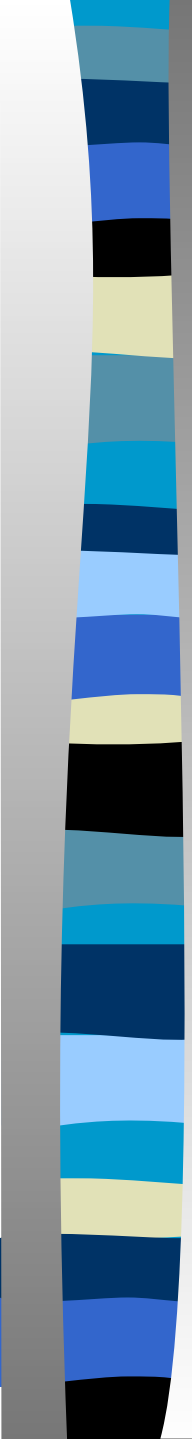


Задание № 1

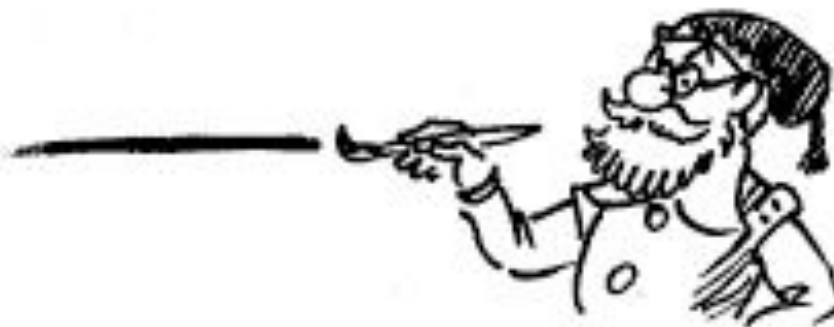
**Допишите текст, вставив
вместо пропусков деепричастия и
деепричастные обороты. Можно
воспользоваться материалом
стихотворения Р.Саути.**



Перед нами картина И.К.Айвазовского «Ниагарский водопад». Мощные потоки воды, ... , устремляются вниз с огромной высоты. Они, ... , неостановимо бегут наперегонки, ... Вот они, ... , переливаются под лучами солнца, а вот, ... , сливаются с темными скалами. Кто разгадает тайну? Кто укротит стихию, которая, ... , веками удивляет человека?



Перед нами картина И.К.Айвазовского «Ниагарский водопад». Мощные потоки воды, **шипя и пенясь**, устремляются вниз с огромной высоты. Они, **сливаясь**, неостановимо бегут наперегонки, **устремляясь** вперед и вперед. Вот они, **взлетая**, переливаются под лучами солнца, а вот, **дробясь**, сливаются с темными скалами. Кто разгадает тайну? Кто укротит стихию, которая, **покоряя** своим величием, веками удивляет человека?



Тренировочные упражнения

*Понаблюдайте за ролью
деепричастий в речи*

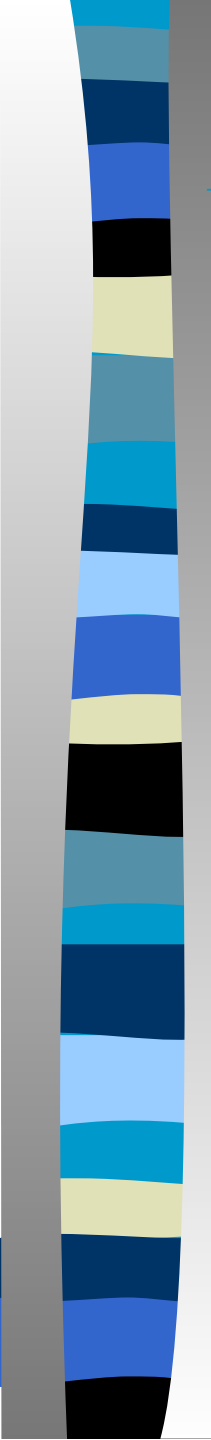
Задание № 1



Перестройте и запишите предложение в соответствии со схемой.

Волны играют друг с другом, взлетают, спорят с ветром.

- 1. Волны, (деепричастие) и (деепричастие), (сказуемое).**
- 2. Волны (сказуемое) и , (деепричастие), (сказуемое) .**
- 3. Волны (сказуемое) , (деепричастие) , и (сказуемое).**

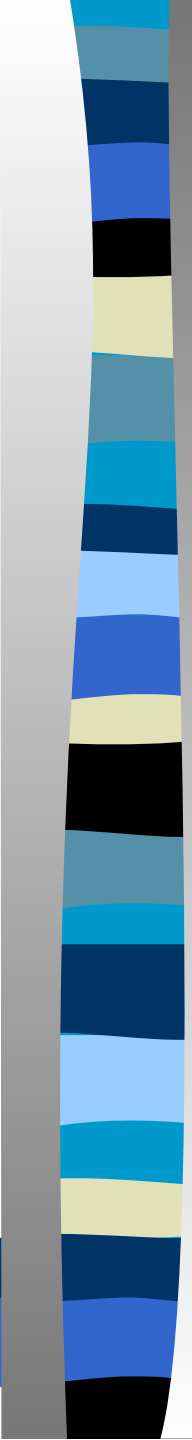
- 
1. Волны, играя друг с другом и взлетая, спорят с ветром.
 2. Волны играют друг с другом и, взлетая, спорят с ветром.
 3. Волны играют друг с другом, взлетая, и спорят с ветром.

Задание № 2



Расставьте знаки препинания, подчеркните деепричастные обороты

- 1. Величие природы покоряет увлекаая непредсказуемостью и заставляя забыть о проблемах.**
- 2. Величие природы покоряет увлекаая непредсказуемостью и заставляет забыть о проблемах.**
- 3. Величие природы покоряет увлекаая непредсказуемостью и очаровывает заставляя забыть о проблемах.**
- 4. Величие природы покоряет и увлекаая непредсказуемостью заставляет забыть о проблемах.**



1. Величие природы покоряет, увлекая непредсказуемостью и заставляя забыть о проблемах.

2. Величие природы покоряет, увлекая непредсказуемостью, и заставляет забыть о проблемах.

3. Величие природы покоряет, увлекая непредсказуемостью. и очаровывает, заставляя забыть о проблемах.

4. Величие природы покоряет и, увлекая непредсказуемостью, заставляет забыть о проблемах.



Задание № 3

Расставьте знаки препинания

1. Неукротимая стихия бушует и сокрушая все на своём пути устремляется вдаль.
2. Неукротимая стихия бушуя и сокрушая все на своём пути устремляется вдаль.
3. Неукротимая стихия бушует отчаянно клопоча и сокрушая все на своём пути устремляется вдаль.
4. Неукротимая стихия бушует отчаянно клопоча и устремляется вдаль.



1. Неукротимая стихия бушует и, сокрушая
все на своём пути, устремляется вдаль.

2. Неукротимая стихия, бушуя и сокрушая
все на своём пути, устремляется вдаль.

3. Неукротимая стихия бушует, отчаянно
клокоча и сокрушая все на своём пути,
устремляется вдаль.

4. Неукротимая стихия бушует, отчаянно
клокоча, и устремляется вдаль.

6. Поэтическая минутка

*Человек , любуясь природой,
восхищается её великолепием и
ощущает себя частичкой мира.*

*Владимир Соловьев , поэт
серебряного века, посвятил стихи
водопада следующие строки.*





Шум далекий водопада

Раздается через лес,

Веет тихая отрада

Из-за сумрачных небес

Только белый свод воздушный,

Только белый сон земли...

Сердце смолкнуло послушно,

Все тревоги отошли.

Неподвижная отрада,

Все слилось как бы во сне...

Шум далекий водопада

Раздается в тишине

7. Дидактический сундучок.
Игра «Странные соответствия»



□ Задание

Замените одну букву, чтобы получилось
деепричастие

№ 1

т	е	м	н	а	я

№ 2

<i>и</i>	<i>д</i>	<i>е</i>	<i>я</i>

№ 3

<i>д</i>	<i>о</i>	<i>л</i>	<i>я</i>

№ 4

<i>з</i>	<i>и</i>	<i>р</i>	<i>я</i>

№ 5

<i>ф</i>	<i>е</i>	<i>я</i>

№ 6

<i>с</i>	<i>о</i>	<i>я</i>



Ключ:

темнея

имея

деля

горя

рея

сея

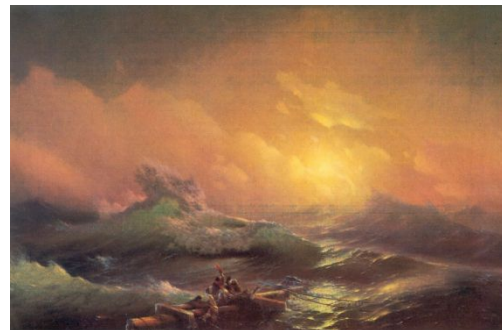
6. Итог урока. Домашнее задание.



Хорошо, когда, радуя глаз, светит солнце, перегоняя друг друга, плывут по чистому небу облака. Сегодня мы обратили внимание на то, какую роль играет деепричастие в создании образных картин, насколько велики выразительные возможности деепричастий.



Дома вам предстоит составить текст-описание картины И.К.Айвазовского «Девятый вал».



Если задание покажется вам трудным, вы можете использовать карточку-подсказку

«Карточка-подсказка»

Глядя на картину

Угрожая гибелью

Сияя над бушующим морем

Цепляясь за обломок мачты

Не теряя надежды на спасение

Ухватившись за падающего товарища

Усиливая оптимистический характер

Сверкая и переливаясь всеми цветами

Переходя в фантастический колорит

Символизируя искреннюю любовь к природе

