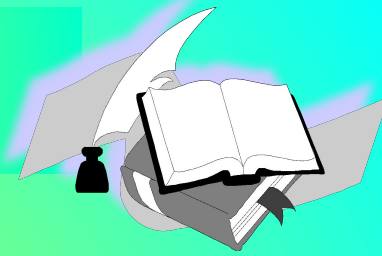


# Типы речи



- Агафонова Е.Е.

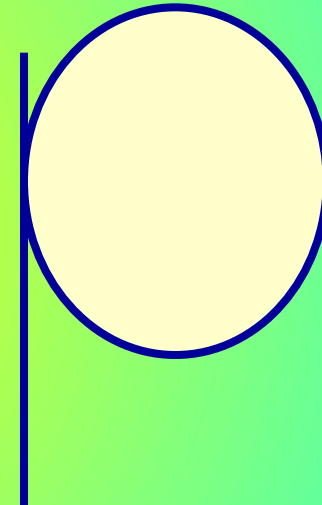
# Типы речи



**Повествование**

**Описание**

**Рассуждение**



**Что** произошло?  
**Несколько** рисунков  
(фотографий)

**глаголы**

**Какой?**  
**Один** рисунок  
(фотография)  
**прилагательные**

**Почему?**  
**Нет** рисунков,  
фотографий.

**наречия**

## Типы речи . Повествование.



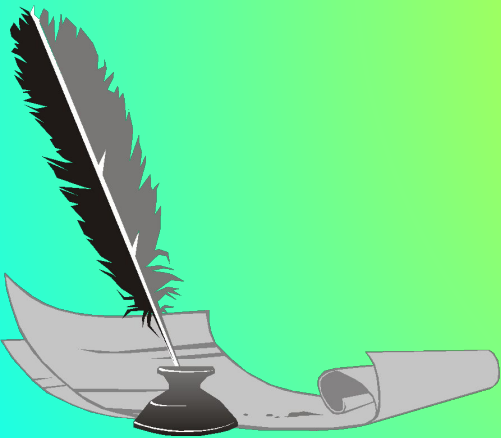
**Повествование** – это рассказ, сообщение о каком – то событии в его временной последовательности.

### Композиционные особенности:

1. Произведения повествовательного типа могут начинаться сразу с завязки и даже с развязки действия (т.е. событие может передаваться в прямой, хронологической последовательности и в обратной, когда мы сначала узнаём о развязке, а потом уже - о самом действии).

2. Выразительная и изобразительная сила повествования заключается в **наглядном представлении** действия.

3. Особая **роль** принадлежит **глаголам**, обозначающим последовательно сменяющиеся друг друга события, помогают развёртыванию повествования.



**ПОВЕСТВОВАНИЕ** –это рассказ , сообщение о каком-то событии в его временной последовательности.

**Главное** –порядок протекания действия и развитие сюжета

**Выразительная** и **изобразительная** сила повествования заключается прежде всего в наглядном представлении действия, движения людей и явлений во времени и пространстве.

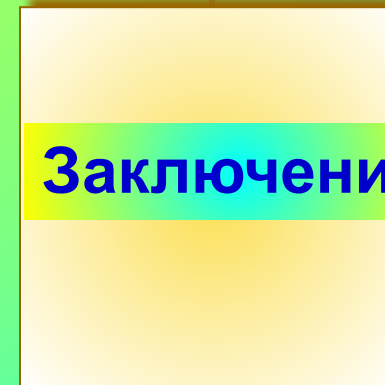
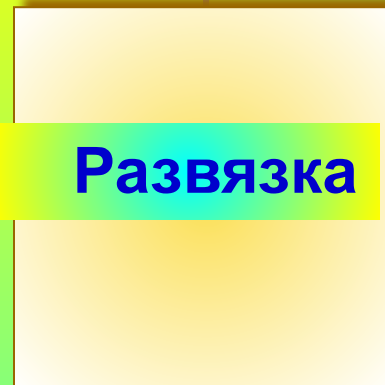
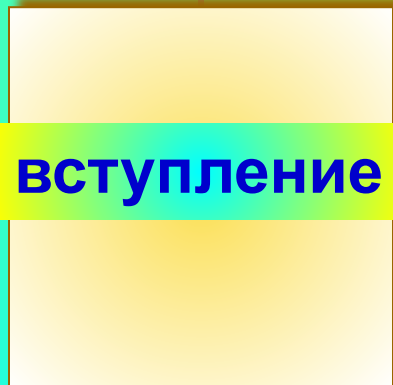
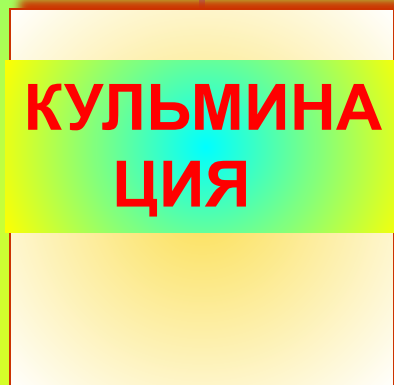
Особая роль принадлежит **ГЛАГОЛАМ** , особенно формам прошедшего времени совершенного вида (они, обозначая последовательность событий, **помогают развёртыванию повествования** ).

К тексту – повествованию можно поставить вопрос

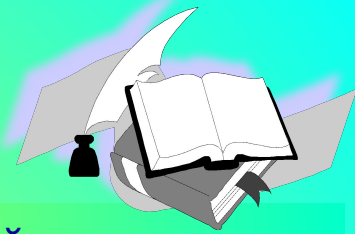
**ЧТО ПРОИЗОШЛО?**

**Метод фотографирования – НЕСКОЛЬКО ФОТОГРАФИЙ.**

# Повествование и его структура



# Описание и его структура



**Описание** – словесное изображение какого - либо явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных **признаков**.

**Цель описания** – сделать так , чтобы читатель (слушатель) увидел предмет описания, **представил его** в своём сознании.

## **Композиция описания:**

- 1.Общее представление о предмете.
- 2.Отдельные признаки предмета.  
(описание деталей, частей)
- 3.Авторская оценка, вывод ,заклучение .

## **Языковые особенности:**

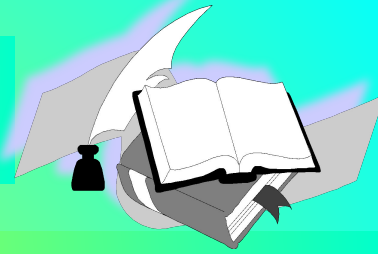
1. Широкое использование слов, обозначающих качества , свойства предметов .
2. Употребление глаголов несовершенного вида в форме прошедшего времени, а для особой наглядности , изобразительности – в форме настоящего времени.
3. Важную роль играют определения , назывные и неполные предложения .



**Объекты описания**  
в зависимости от ситуации и  
целей могут быть самые разные



# Рассуждение и его



**Рассуждение** – это словесное изложение , разъяснение, подтверждение какой – либо мысли .

**Рассуждение** – очень **важный тип речи**: чтобы убедить в чём – то, надо уметь рассуждать , доказывать , логически мыслить , делать обоснованные выводы . Это умение необходимо , чтобы опровергнуть точку зрения оппонента , с которым вы не согласны.

## Композиция

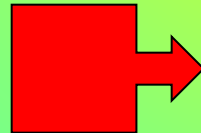
1. Тезис ( высказывается какая – то мысль )

2. Аргументы( доказательства или опровержение этой мысли).

а)...

б)...

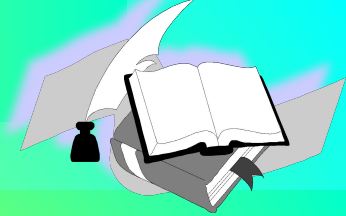
в)...



**Убедительные, сопровождаемые примерами**

3. Вывод ( заключение )





# Рассуждение и его характерные особенности

- а) тезис был доказуемым и чётко сформулированным
- б) аргументы были убедительными, их должно быть достаточно для доказательства вашего тезиса
- в) между тезисом и аргументами, а также отдельными аргументами устанавливалась логическая и грамматическая связь
- г) каждый аргумент подтверждал именно выдвинутый вами тезис, а не что – то другое (факт – самое бесспорное доказательство).
- д) для грамматической связи между аргументами, а также между тезисом и аргументами **использовались** вводные **слова**: во – первых, во – вторых, наконец, итак, следовательно, таким образом

**Важно, чтобы**

## Жанровые формы рассуждения

Письмо

Статья

Рецензия

Доклад

Полемический диалог

# Использованные ресурсы

1. Розенталь Д.Э Практическая стилистика русского языка. М.: Высшая школа, 1998.
2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М.: Просвещение, 2001.
3. УМК по русскому языку под редакцией Бабайцевой В.В. 5-9класс. М.: Дрофа, 2008г
4. [http://www.gifzona.ru/i/ok\\_d/05.gif](http://www.gifzona.ru/i/ok_d/05.gif)
5. <http://images.google.ru>