


СЛОЖНОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК
СИНТАКСИЧЕСКАЯ
ЕДИНИЦА



СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

СОЮЗНОЕ

БЕССОЮЗНОЕ

ССП

СПП



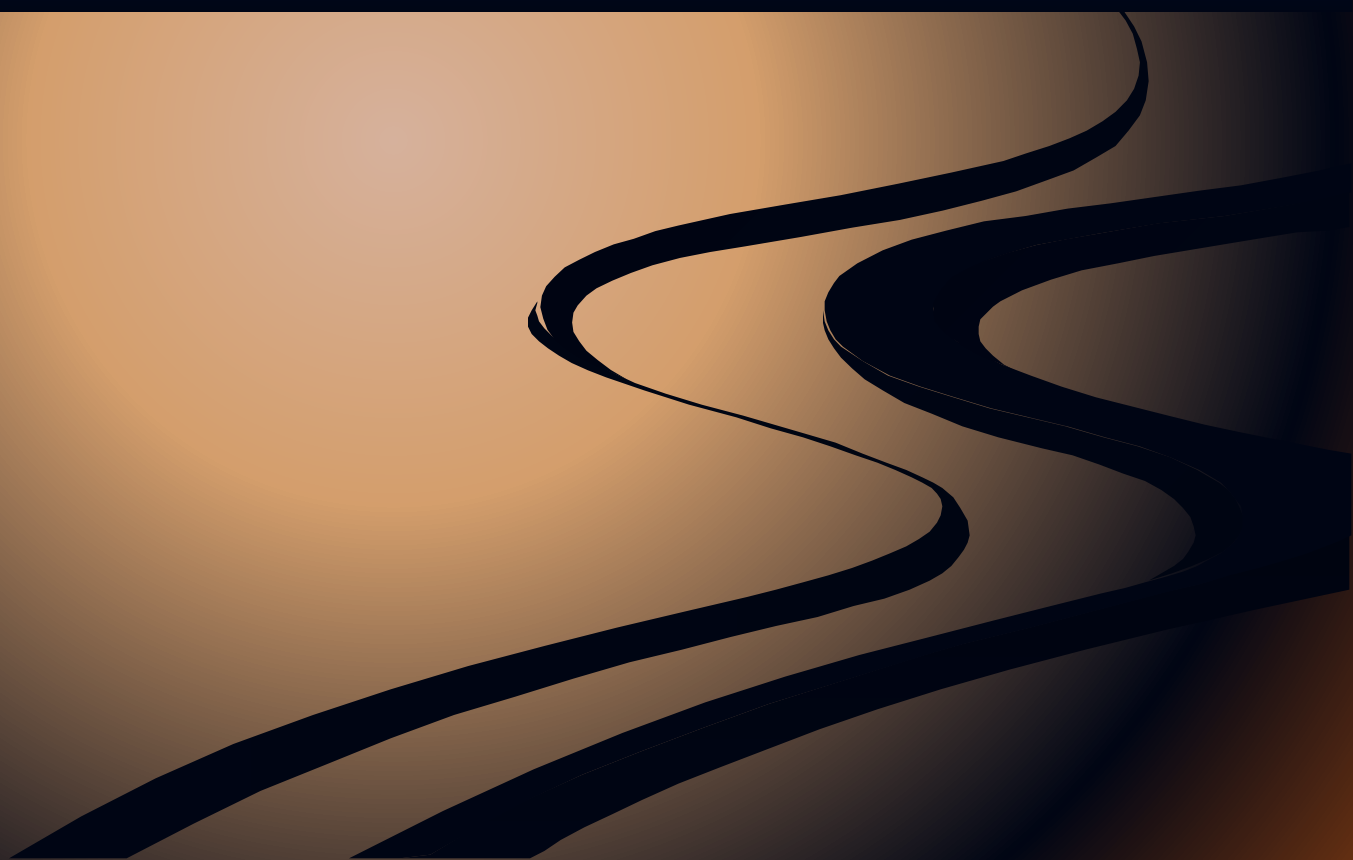
Сложное предложение – это синтаксическая конструкция, образующаяся путем соединения нескольких (минимум двух) предложений на основе союзных связей или бессоюзия (ЛЭС)

ПРИЗНАКИ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Цельнооформленность его интонационного контура
 - Полипредикативность
 - Союзный / бессоюзный способ связи
- 

Нарушение принципа полипредикативности

- Дождь шел, переставал, начинался вновь.
- Шел дождь, и перестал, и вновь пошел.



Объем и границы понятия «сложное предложение»



Грамматическая природа сложного предложения

- Сложное предложение – соединение, сцепление предложений
- Сложное предложение – единое целое, части которого, не имеющие смысловой и интонационной законченности не являются простыми предложениями

Формальная организация сложного предложения

Общие признаки простого и сложного предложений

Части сложного предложения
сходны с простыми предложениями

Светит солнце. Поют птицы.

Светит солнце, поют птицы.

Отличие простого и сложного предложений

- 1) Компонентный состав
- 2) Полипредикативность
- 3) Структурная схема

Компонентный состав ПП и СП

- $ПП = ФС + ФС$
 - $СП = ПЕ + ПЕ$
 - $ПЕ = ПП$ (категория предикативности)
- 

- **Структурная схема** сложного предложения – это отвлеченный образец, по которому строятся минимальные конструкции сложного предложения.

Признаки структурной схемы СП

- Вид синтаксической связи

[], и [].

[...сущ.], (с.сл. *который...*).

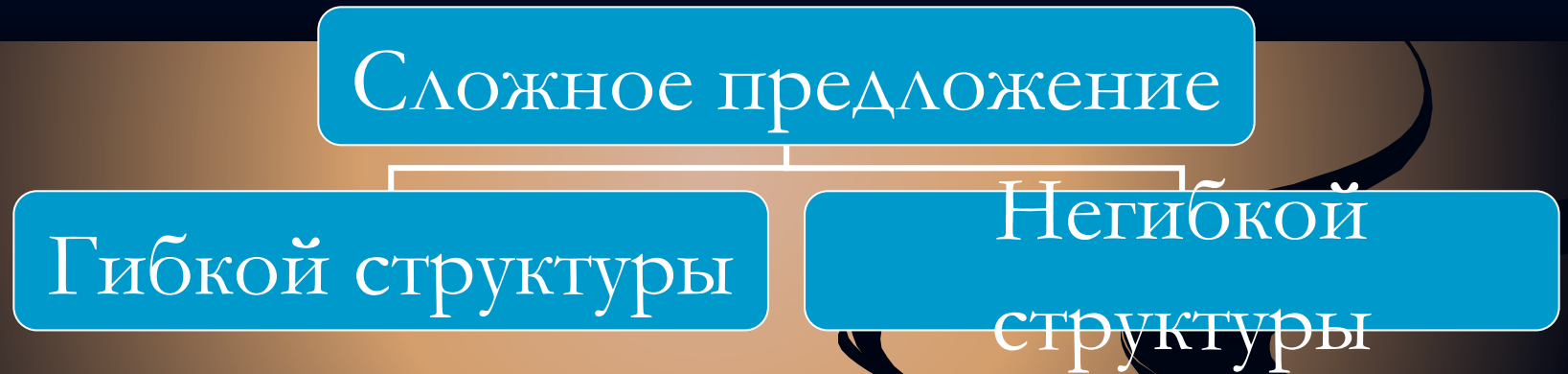
[] : [].

- Характеристики предикативных частей
- Порядок частей

Ограничения, накладываемые структурной схемой

- Ограничение состава
- Ограничение плана целеустановки
- Ограничение по линии утвердительность/
отрицательность
- Ограничение аспектуальных значений
- Ограничение модальных и временных
значений
- Ограничение лексического состава

По возможному расположению частей



Коммуникативная организация СП

- СП = ПП

Единое коммуникативное целое,
коммуникативная функция

ПЕ не ПП

Не имеет коммуникативной целостности

Коммуникативная организация СП

- ПЕ = ПП
 - 1) Интонационная оформленность
 - 2) Общие закономерности порядка слов
- 
- A decorative graphic consisting of several thick, black, wavy lines that flow from the bottom left towards the right side of the slide, set against a light brown background.

Коммуникативная организация СП

- Парцелляция - разрыв единой структуры СП на несколько коммуникативных единиц.

Я помогу тебе. Если хочешь.

Он придет. Но намного позже.

Литература:

- Н.С. ПОСПЕЛОВ 1950
 - КРЮЧКОВ, МАКСИМОВ 1969
 - БЕЛОШАПКОВА 1970, 1977, 1981 И ДР.
- 