

# **Сжатое изложение**







## Цель:

### *Научиться писать сжатое изложение*

- **Образовательная:** повторить приемы сжатия текста;
- **Развивающая:** развитие быстроты реакции, мышления, внимания, речи и памяти;
- **Воспитательная:** формирование коммуникативных умений, внимательного отношения к русскому языку.

***С1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения - не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.***



Итак, чтобы **СЖАТЬ**  
изложение  
(т.е. получить **СОК**),  
нужно **ОБРАБОТАТЬ**  
прослушанный текст, а  
именно: **убрать всё лишнее,**  
**подробности, детали** (т.е.  
**корку, косточки, мякоть**) и  
**оставить только САМОЕ**  
**ГЛАВНОЕ, ВАЖНОЕ,**  
**СУТЬ** (т.е. **СОК**, ведь  
именно из него и состоит  
**апельсин!**)

**Сжатое изложение** - это  
обработанный пересказ  
прослушанного или прочитанного  
текста, при котором *"максимально  
выражен необходимый смысл при  
минимальной затрате речевых  
средств"* (Валгина Н.С.)

# Запомни!!!

**Сжатое изложение  
должно быть коротким  
по форме, но НЕ бедным  
по содержанию.**

# Критерии оценки содержания изложения

- ❖ **Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для него микротемы**
- ❖ **Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста,  
но  
упустил или добавил 1 микротему**
- ❖ **Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста,  
но  
упустил или добавил более 1 микротемы**

**2**

**1**

**0**

## Критерии оценки содержания изложения

- ❖ Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста
- ❖ Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста
- ❖ Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротем текста
- ❖ Экзаменуемый не использовал приемов сжатия текста

3

2

1

0

# Критерии оценки содержания изложения

- ❖ Работа экзаменуемого характеризуется смысловой целостностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют; последовательность изложения не нарушена.
- ❖ Работа экзаменуемого характеризуется смысловой целостностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и\или В работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста
- ❖ Работа экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущена более 1 логическая ошибка, и\или имеется 2 нарушения абзацного членения текста.

2

1

0

## Критерии оценки содержания изложения

- ◆ **Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1 – ИК3**

7

## **Работа в группах.**

**Цель: Освоение приемов сжатия текста.**

## **Три способа сжатия текста:**

- 1. Исключение,**
- 2. Обобщение,**
- 3. Упрощение.**

## При ИСКЛЮЧЕНИИ необходимо:

- выделить главное (существенное) и детали (подробности);
- убрать детали;
- пропустить предложения, содержащие второстепенные факты;
- пропустить предложения с описаниями и рассуждениями;
- объединить существенное;
- составить новый текст.

# Варианты ИСКЛЮЧЕНИЯ:

1. Исключаем один или несколько **СИНОНИМОВ** в ряду однородных членов, сохраняем тот из синонимов, который обладает наибольшей ёмкостью в данном контексте.

У каждого человека,  
заходившего в комнату к  
малышам, на лице появлялась  
**радостная, светлая,  
приветливая** улыбка.

У каждого человека,  
заходившего в комнату к  
малышам, на лице  
появлялась  
**приветливая** улыбка.

2. Удаляем из текста поясняющие конструкции, например, ряд **однородных членов** при обобщающем слове или ряд **простых предложений** в составе бессоюзного сложного, поясняющих содержание первой части.

Он знал разные языки:  
**немецкий, французский,**  
**итальянский и**  
**молдавский,** и никто не  
мог распознать в нём  
русского.

Он знал разные языки: и  
никто не мог распознать  
в нём русского.

## При ОБОБЩЕНИИ необходимо:

- вычленить единичные факты;
- подобрать языковые средства их обобщённой передачи;
- составить **НОВЫЙ** текст.

Жители посёлка проводят свой досуг по-разному. **Кто-то перечитывает любимые с детства жюль-верновские романы; кто-то проводит много времени на реке или в лесу. Основное занятие подростков - спортивные игры и соревнования. Самым запоминающимся событием был прошлогодний велокросс.**

Жители посёлка проводят свой  
досуг по-разному, **все**  
**зависит от их вкусов и**  
**привычек.**

## При УПРОЩЕНИИ необходимо:

- заменить сложное предложение простым;
- заменить предложение или его часть указательным местоимением;
- объединить два или три предложения в одно;
- разбить сложное предложение на сокращённые простые;
- перевести прямую речь в косвенную.

**1.**

**Замена придаточного  
определительного  
предложения синонимичным  
определением.**

Небольшое помещение на  
втором этаже занимает  
фирма, **которая предлагает  
своим клиентам туры по  
всем континентам и  
странам.**

Небольшое помещение на  
втором этаже занимает  
**туристическая** фирма.

**2.**

**Замена придаточного  
обстоятельственного  
предложения  
деепричастным оборотом.**

Когда читаешь дневник  
Никитина, то чувствуешь его  
беспредельную любовь к  
родине.

**Читая дневник Никитина,**  
чувствуешь его беспредельную  
любовь к родине.

# **3. Сокращение количества структурных частей сложного предложения.**

Приятно смотреть на  
зимородка, который, плавно  
опустившись на ветку ольхи,  
склонившуюся к самому  
зеркалу реки, принялся  
подкарауливать добычу.

Приятно смотреть на  
зимородка, **который**  
**плавно опустился на**  
**ветку ольхи и принялся**  
**подкарауливать добычу.**

# **Упражнения на освоение приемов сжатия текста**

## **1. Задание:**

**Перестройте сложные предложение в простые, сохраняя их суть.**

**Философы, то есть древние философы, первыми поняли ценность времени – они наверняка еще до Сенеки пробовали как-то обуздать время, приручить, понять его природу, ибо и тогда оно доставляло людям огорчение своей быстротечностью.**

**Ценность времени – в его  
быстроте.**

**Деловой человек наращивает скорости, внедряет ЭВМ, переделывает универмаги в универсамы, печатает газеты фотоспособом, он и говорить старается лаконичнее, уже не пишет, а диктует в диктофон, а дефицит времени увеличивается.**

**У делового человека дефицит  
времени увеличивается.**

## 2. Задание:

Замените фрагменты предложений обобщающими понятиями.

**Я родился и большую часть жизни прожил в Ленинграде. В своём внешнем облике город связан с именами Растрелли, Росси, Кваренги, Захарова, Воронихина.**

**Я родился и большую часть  
жизни прожил в  
Ленинграде. В своём  
внешнем облике город  
связан с именами  
знаменитых архитекторов.**

### 3. Задание:

Замените прямую речь косвенной, сохранив смысл высказывания.

**Знаменитый художник В.В.Стасов так говорил об И.И. Шишкине:**

**«Шишкин - художник народный. Всю жизнь он изучал русский, преимущественно северный лес, русское дерево, русскую чащу, русскую глушь. Это его царство, и тут он не имеет соперников, он единственный».**

**Знаменитый художник В.В. Стасов утверждал, что Шишкин - художник народный, изучавший русскую природу, а потому ему нет равных в этой области.**

## 4. Задание: Проверяем себя!

# **Помните о главных УСЛОВИЯХ**

## **в написании изложения:**

- необходимо передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом;
- не объединять микротемы в один абзац;
- каждый абзац начинать с красной строки;
- объём изложения – 80-90 слов;
- пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Помни!!!**

Изложение  
нужно проверять  
**ТРИ раза!!!**

## Источники