

Сжатое изложение







Цель:

Научиться писать сжатое изложение

- **Образовательная:** повторить приемы сжатия текста;
- **Развивающая:** развитие быстроты реакции, мышления, внимания, речи и памяти;
- **Воспитательная:** формирование коммуникативных умений, внимательного отношения к русскому языку.

С1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения - не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.



Итак, чтобы **СЖАТЬ**
изложение
(т.е. получить **СОК**),
нужно **ОБРАБОТАТЬ**
прослушанный текст, а
именно: **убрать всё лишнее,**
подробности, детали (т.е.
корку, косточки, мякоть) и
оставить только САМОЕ
ГЛАВНОЕ, ВАЖНОЕ,
СУТЬ (т.е. **СОК**, ведь
именно из него и состоит
апельсин!)

Сжатое изложение - это
обработанный пересказ
прослушанного или прочитанного
текста, при котором *"максимально
выражен необходимый смысл при
минимальной затрате речевых
средств"* (Валгина Н.С.)

Запомни!!!

**Сжатое изложение
должно быть коротким
по форме, но НЕ бедным
по содержанию.**

Критерии оценки содержания изложения

- ❖ Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для него микротемы
- ❖ Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста,
но
упустил или добавил 1 микротему
- ❖ Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста,
но
упустил или добавил более 1 микротемы

2

1

0

Критерии оценки содержания изложения

- ❖ Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста
- ❖ Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста
- ❖ Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротем текста
- ❖ Экзаменуемый не использовал приемов сжатия текста

3

2

1

0

Критерии оценки содержания изложения

- ❖ Работа экзаменуемого характеризуется смысловой целостностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют; последовательность изложения не нарушена.
- ❖ Работа экзаменуемого характеризуется смысловой целостностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и\или В работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста
- ❖ Работа экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущена более 1 логическая ошибка, и\или имеется 2 нарушения абзацного членения текста.

2

1

0

Критерии оценки содержания изложения

- ◆ **Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1 – ИК3**

7

Работа в группах.

Цель: Освоение приемов сжатия текста.

Три способа сжатия текста:

- 1. Исключение,**
- 2. Обобщение,**
- 3. Упрощение.**

При ИСКЛЮЧЕНИИ необходимо:

- выделить главное (существенное) и детали (подробности);
- убрать детали;
- пропустить предложения, содержащие второстепенные факты;
- пропустить предложения с описаниями и рассуждениями;
- объединить существенное;
- составить новый текст.

Варианты ИСКЛЮЧЕНИЯ:

1. Исключаем один или несколько **СИНОНИМОВ** в ряду однородных членов, сохраняем тот из синонимов, который обладает наибольшей ёмкостью в данном контексте.

У каждого человека,
заходившего в комнату к
малышам, на лице появлялась
**радостная, светлая,
приветливая** улыбка.

У каждого человека,
заходившего в комнату к
малышам, на лице
появлялась
приветливая улыбка.

2. Удаляем из текста поясняющие конструкции, например, ряд **однородных членов** при обобщающем слове или ряд **простых предложений** в составе бессоюзного сложного, поясняющих содержание первой части.

Он знал разные языки:
немецкий, французский,
итальянский и
молдавский, и никто не
мог распознать в нём
русского.

Он знал разные языки: и
никто не мог распознать
в нём русского.

При ОБОБЩЕНИИ необходимо:

- вычленить единичные факты;
- подобрать языковые средства их обобщённой передачи;
- составить **НОВЫЙ** текст.

Жители посёлка проводят свой досуг по-разному. **Кто-то перечитывает любимые с детства жюль-верновские романы; кто-то проводит много времени на реке или в лесу. Основное занятие подростков - спортивные игры и соревнования. Самым запоминающимся событием был прошлогодний велокросс.**

Жители посёлка проводят свой
досуг по-разному, **все**
зависит от их вкусов и
привычек.

При УПРОЩЕНИИ необходимо:

- заменить сложное предложение простым;
- заменить предложение или его часть указательным местоимением;
- объединить два или три предложения в одно;
- разбить сложное предложение на сокращённые простые;
- перевести прямую речь в косвенную.

1.

**Замена придаточного
определяющего
предложения синонимичным
определением.**

Небольшое помещение на
втором этаже занимает
фирма, которая предлагает
**своим клиентам туры по
всем континентам и
странам.**

Небольшое помещение на
втором этаже занимает
туристическая фирма.

2.

**Замена придаточного
обстоятельственного
предложения
деепричастным оборотом.**

Когда читаешь дневник
Никитина, то чувствуешь его
беспредельную любовь к
родине.

Читая дневник Никитина,
чувствуешь его беспредельную
любовь к родине.

3. Сокращение количества структурных частей сложного предложения.

Приятно смотреть на
зимородка, который, плавно
опустившись на ветку ольхи,
склонившуюся к самому
зеркалу реки, принялся
подкарауливать добычу.

Приятно смотреть на
зимородка, **который**
плавно опустился на
ветку ольхи и принялся
подкарауливать добычу.

Упражнения на освоение приемов сжатия текста

1. Задание:

Перестройте сложные предложение в простые, сохраняя их суть.

Философы, то есть древние философы, первыми поняли ценность времени – они наверняка еще до Сенеки пробовали как-то обуздать время, приручить, понять его природу, ибо и тогда оно доставляло людям огорчение своей быстротечностью.

**Ценность времени – в его
быстроте.**

Деловой человек наращивает скорости, внедряет ЭВМ, переделывает универмаги в универсамы, печатает газеты фотоспособом, он и говорить старается лаконичнее, уже не пишет, а диктует в диктофон, а дефицит времени увеличивается.

**У делового человека дефицит
времени увеличивается.**

2. Задание:

Замените фрагменты предложений обобщающими понятиями.

Я родился и большую часть жизни прожил в Ленинграде. В своём внешнем облике город связан с именами Растрелли, Росси, Кваренги, Захарова, Воронихина.

**Я родился и большую часть
жизни прожил в
Ленинграде. В своём
внешнем облике город
связан с именами
знаменитых архитекторов.**

3. Задание:

Замените прямую речь косвенной, сохранив смысл высказывания.

Знаменитый художник В.В.Стасов так говорил об И.И. Шишкине: «Шишкин - художник народный. Всю жизнь он изучал русский, преимущественно северный лес, русское дерево, русскую чащу, русскую глушь. Это его царство, и тут он не имеет соперников, он единственный».

Знаменитый художник В.В. Стасов утверждал, что Шишкин - художник народный, изучавший русскую природу, а потому ему нет равных в этой области.

4. Задание: Проверяем себя!

Помните о главных УСЛОВИЯХ

В написании изложения:

- необходимо передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом;
- не объединять микротемы в один абзац;
- каждый абзац начинать с красной строки;
- объём изложения – 80-90 слов;
- пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Помни!!!

Изложение
нужно проверять
ТРИ раза!!!

Источники