



Уч. М. Языкова

Маршальская

г. Магнитогорск



Жанровые особенности письма

***В письмах человек обнажает свою
душу.***

С.Джонсон

***С помощью письма лучше всего
проникаешь в человека.***

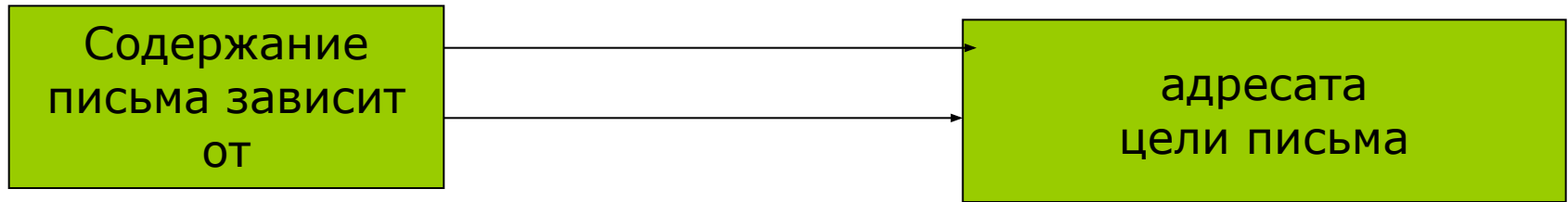
***Слово ослепляет и обманывает... Но
черные слова на белой бумаге – это
душа нараспашку.***

Ги де Мопассан.

г. Таганрог
Контрольный пер. 11
Проскурину Алексею
Васильевичу

№ 47589 - из Проскур

Содержание
письма зависит
от





Обращение

Обращение

Вступление

Адресант выражает
заинтересованност
ь
В переписке.

Основная часть

Изложение
информации, значимой
для коммуникантов.

Заключение

Автор подводит итог,
ставит вопросы для
ответа в следующем
письме.

Дата, подпись

Почта

обычная электронная

- 1. Письмо у А.
- 2. Транспортировка.
- 3. Почтовая станция.
- 4. Транспортировка.
- 5. Почтовая станция.
- ...
- N-3. Транспортировка.
- N-2. Почтовая станция.
- N-1. Транспортировка.
- N. Письмо у Б. N.
-

- 1. Письмо в компьютере абонента А.
- 2. Канал связи.
- 3. Узловой компьютер.
- 4. Канал связи.
- 5. Узловой компьютер
- ...
- N-3. Канал связи.
- N-2. Узловой компьютер
- N-1. Канал связи.
- Письмо в компьютере абонента.



Письмо как жанр публицистики

Письмо как жанр публицистики



Идеи, значимые для общества