

Не стыдно не знать, стыдно не учиться!



Двацать трете актибря

Класная работа



[Н'изна**й**'у / ф**ка**ко**й**' друго**й**'
л'ит'ирату**р**'э паказ**а**л'и
ст'ихатво**р**цы тако**й**'э
б'искан'**э**ч'най'э
разнаабр**а**з'ий'э ат'**э**нкоф
зв**у**ка / ч'иму**у** ач'**а**с'т'и/
разум'**э**ица / спасо**п**стфава**л**
сам паит'**и**ч'иск'ий' й'из**ы**к
наш]

Проверим

Не знаю, в какой другой литературе показали стихотворцы такое бесконечное разнообразие оттенков звука, чему отчасти, разумеется, способствовал сам поэтический язык наш.

Николай Васильевич Гоголь

**Повторение тем «Фонетика.
Графика. Орфоэпия.
Орфография»**



Словарная работа

Транскрипция (в языкознании) – совокупность специальных знаков, при помощи которых передаётся произношение, а также соответствующая запись.

Фонетика – раздел языкознания, изучающий звуковые средства языка (звуки и их классификацию, звуковые изменения, ударение, слог, соотношение между звуками и буквами).

Нормы литературного произношения изучает **орфоэпия**.



По результатам исследований одонго анлигйсокго
университета, не имеет значения, в каком порядке
расположены буквы в слове. Галвоне, чтобы преавя и
пслоендяя буквы были на месте. остальные буквы
могут следовать в полном беспорядке, все-равно текст
читается без проблем. Причиной этого является то,
что мы не читаем каждую букву по отдельности, а все
слово целиком.

Домашнее задание

Стр. 221-223.

Упражнение 303





Спасибо за работу!

