

*В поисках смысла
В каждом параграфе, в каждом
рассказе,
В сказке и в песне, даже во фразе –
Ты только вдумайся,
Только всмотришь –
Кроется самая главная мысль.
Строчка за строчкой,
Фраза за фразой –
Ты только вдумайся,
Только всмотришь –
Откроется самая главная мысль!*

Цели урока:

- Повторить и обобщить материал по теме «Односоставные предложения»;
- увидеть своеобразие односоставных предложений;
- определить роль данных предложений в речи;
- развивать умение строить устное высказывание на лингвистическую тему.

Знания и умения

- ▣ **Знать:** признаки всех типов односоставных предложений.
- ▣ **Уметь:**
 - 1) отличать односоставные предложения от двусоставных;
 - 2) находить односоставные предложения по их значению и структурным особенностям;
 - 3) правильно определять тип односоставных предложений.

Словарная работа

ПРОГРАММА (от греч. programma - объявление, предписание) –

1. Способ пошаговой (поэтапной) организации деятельности.
2. План работы.
3. Изложение основных положений и целей деятельности политических партий.
4. Последовательность машинных команд, предназначенная для достижения конкретного результата.

Программа работы

- 1. Словарная работа.
- 2. Устное монологическое высказывание на лингвистическую тему «Виды простых предложений»
- 3. Повторение видов односоставных предложений.
- 4. Проверка умений находить односоставные предложения в тексте и определять их вид.
- 5. Тестирование.
- 6. Определение значения односоставных предложений в речи.
- 7. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на тему «Роль односоставных предложений в речи».

Виды простых предложений

Двусоставные
предложения

Односоставные предложения

С главным членом -
подлежащим

С главным членом -
сказуемым

Назывные
предложения

Определённо-личные

Неопределённо-личные

Обобщённо-личные

Безличные

Об особенностях каких предложений М.В. Ломоносов отзывался так ?

▣ *«Умолчание местоимений личных перед спрягаемыми формами глагола к украшению и важности речи служит.»*



А. М. Пешковский

«Внимание сосредоточено на действии, действующее лицо намеренно устранено, намеренно представляется как неизвестное, неопределённое.»

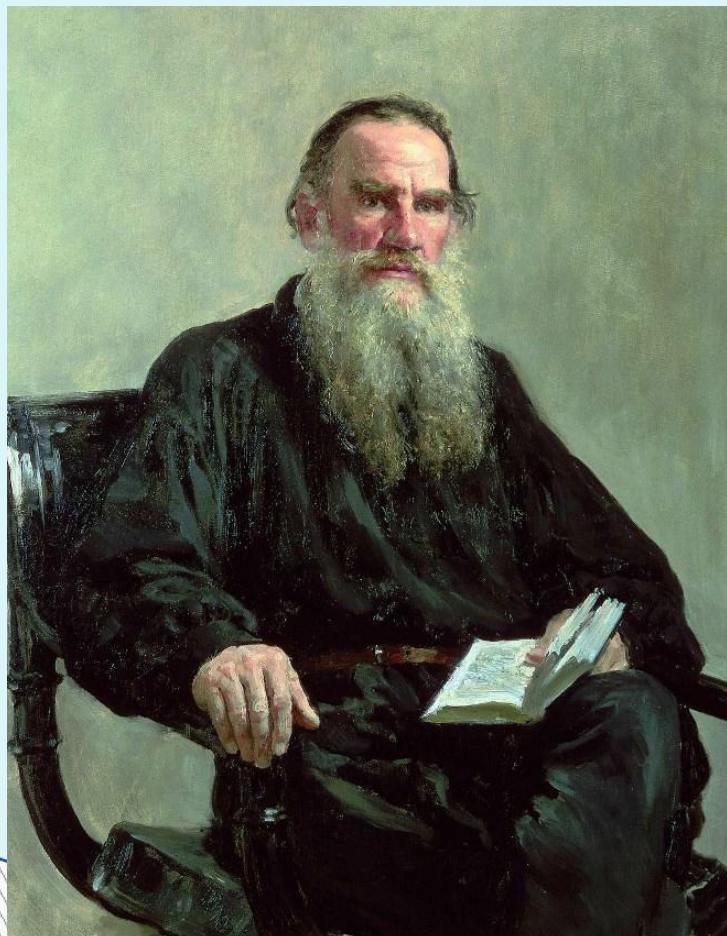




А.А. Фет

Какими предложениями написано стихотворение А.А. Фета, если Л.Н. Толстой отозвался о нём так:

*«В нем нет
ни одного глагола.
Каждое выражение -
картина».*



Грамматический поединок

Определённо-
личные предложения

Акцентируют внимание на действии;
позволяет сосредоточить все внимание на
характере обозначаемой деятельности.

Неопределённо-
личные предложения

Передают состояние природы, человека,
отличаются экспрессивностью и
эмоциональностью.

Обобщённо-
личные предложения

Средство лаконичности, сосредоточивают
внимание на действии, создает интонацию
доверительности.

Безличные
предложения

Создают образную, зримую картину,
раскрывают ёмкое содержание одного
момента, лаконично и точно рисуют место,
время действия.

Назывные
предложения

Возводят конкретный случай в степень
широкого обобщения, выражают
житейскую мудрость.

*С русским языком можно
творить чудеса.*

Константин Паустовский



Задание:

Продолжите мысль К.Г. Паустовского, напишите сочинение-рассуждение о роли односоставных предложений в русском языке, приводя в качестве аргументов высказывания лингвистов, тексты разных стилей речи, жизненные ситуации.

Какие чудеса мы можем творить, используя односоставные предложения в своей речи?