

Урок развития речи в 8 классе



Подготовила
учитель русского
языка: Чалая М.В.



Цель урока:

Учить описанию картины; формировать умение строить текст в определённой композиционной форме, определять основную мысль сочинения, путём речевой подготовки предупреждать недочёты и грамматические ошибки в сочинении учащихся, воспитывать творческую активность, эстетическое восприятие окружающей действительности и произведений живописи; развивать способность точного употребления слов в устной и письменной речи.

*Осень на опушке краски разводила,
По листве тихонько кистью
проводила.*

*Пожелтел орешник и зарделись клены,
В пурпуре осеннем только дуб зеленый.
Утешает Осень: «Не жалейте Лета,
Посмотрите:
Рощи в золото одеты!»*



*Урок развития
речи*

Тема:

*Осень в красках и звуках.
Подготовка к сочинению
по картине И. И.
Левитана
«Золотая осень»*





Пейзаж – (франц.)

1. Вид

какой – либо
местности.

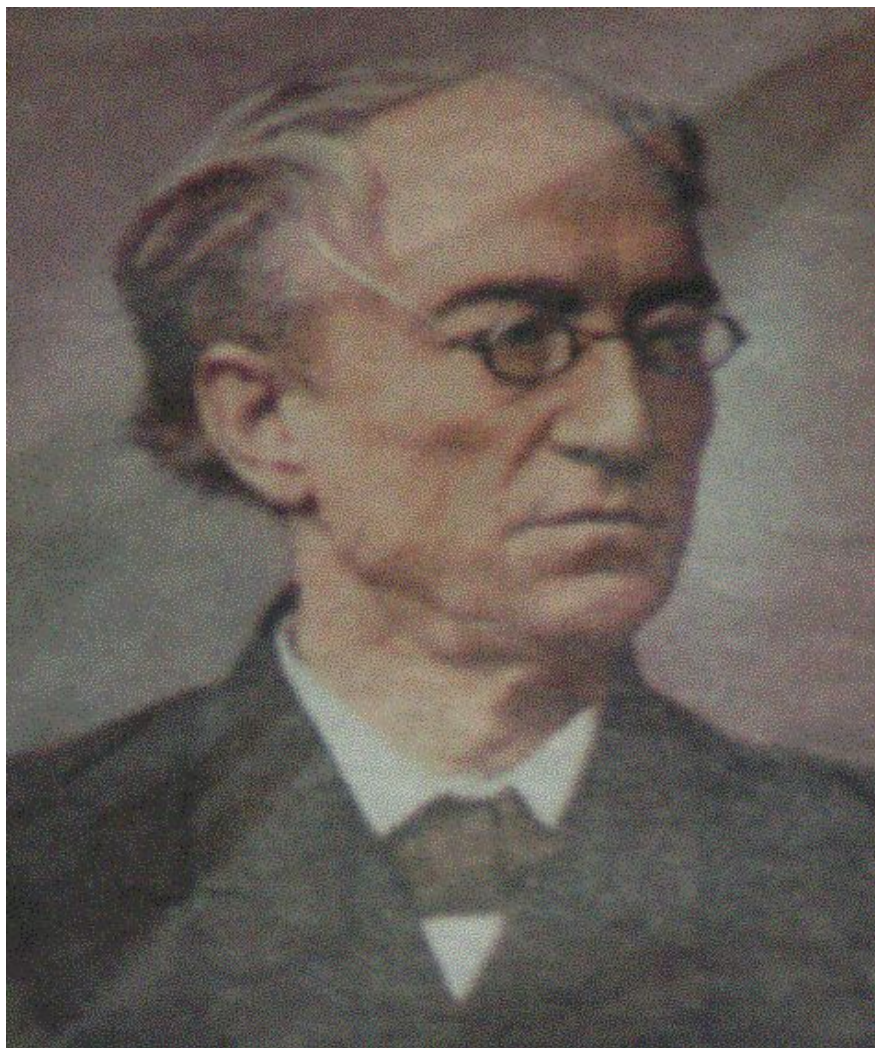
2. Рисунок,
картина,
изображающая
природу, а
также
описание
природы в



А.С.Пушкин



Фёдор Тютчев






Ф.И.Тютчев

*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы
хрустальный,
И лучезарны вечера...
Пустеет воздух, птиц не слышно
боле,
Но далеко ещё до первых зимних
бурь –
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...*

Иван Бунин





Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной.
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пёстрый терем свой.

И.А. Бунин

*Поспевает брусника,
Стали дни холоднее.
И от птичьего крика
В сердце только грустнее.*

*Стаи птиц улетают
Прочь за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.*

*Солнце реже смеется.
Нет в цветах благовонья.
Скоро осень проснется-
И заплачет спросонья.*

К. Бальмонт.



A painting of a landscape in autumn. The scene is dominated by a river or stream that flows from the left towards the center. The banks are covered in dense, dry vegetation in shades of brown, orange, and yellow. In the background, there are several trees, some with green leaves and others with autumnal hues. The sky is filled with soft, layered clouds, with a mix of pale yellow, white, and light blue tones, suggesting a hazy or overcast day. The overall mood is serene and contemplative, capturing the beauty of the fall season.

Лермонтов М.Ю.

Осень.

Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.
Под нависшею скалою
Уж не любит меж цветов
Пахарь отдыхать порою
От полуденных трудов.
Зверь отважный поневоле
Скрыться где-нибудь спешит.
Ночью месяц тускл и поле
Сквозь туман лишь серебрит.



Сентябрь

Осыпал лес свои вершины,
Сад обнажил свое чело,
Дыхнул сентябрь, и
 георгины
Дыханьем ночи обожгло.

А.Фет



Октябрь

Вчера октябрь принес мне телеграмму
На бланке из кленового листа.

О том, что в золоте лесная панорама,
А даль небес хрустальна и чиста,
Что по утрам обильны стали росы,
Над озером туман стоит шатром,
А палых листьев бронзовая россыпь
Одела землю радужным ковром.

В.Иванов





Ф. Тютчев

Осенний вечер

Есть в светлости осенних вечеров
Умильная, таинственная прелесть;
Зловещий блеск и пестрота деревьев,
Багряных листьев томный, лёгкий
шелест.

Туманная и тихая лазурь
Над грустно-сиротеющей землёю,
И, как предчувствие сходящих
бурь
Порывистый, холодный ветер
порою.

Ноябрь



«Осенью лес молчит. Такая тишина! За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. В предчувствии холодов замолкли птицы. Ни звука. В такую пору особую радость в лесу приносит рабочая музыка дятла. Кажется, что не по дереву, а по тугой струне стучит костяной молоточек».





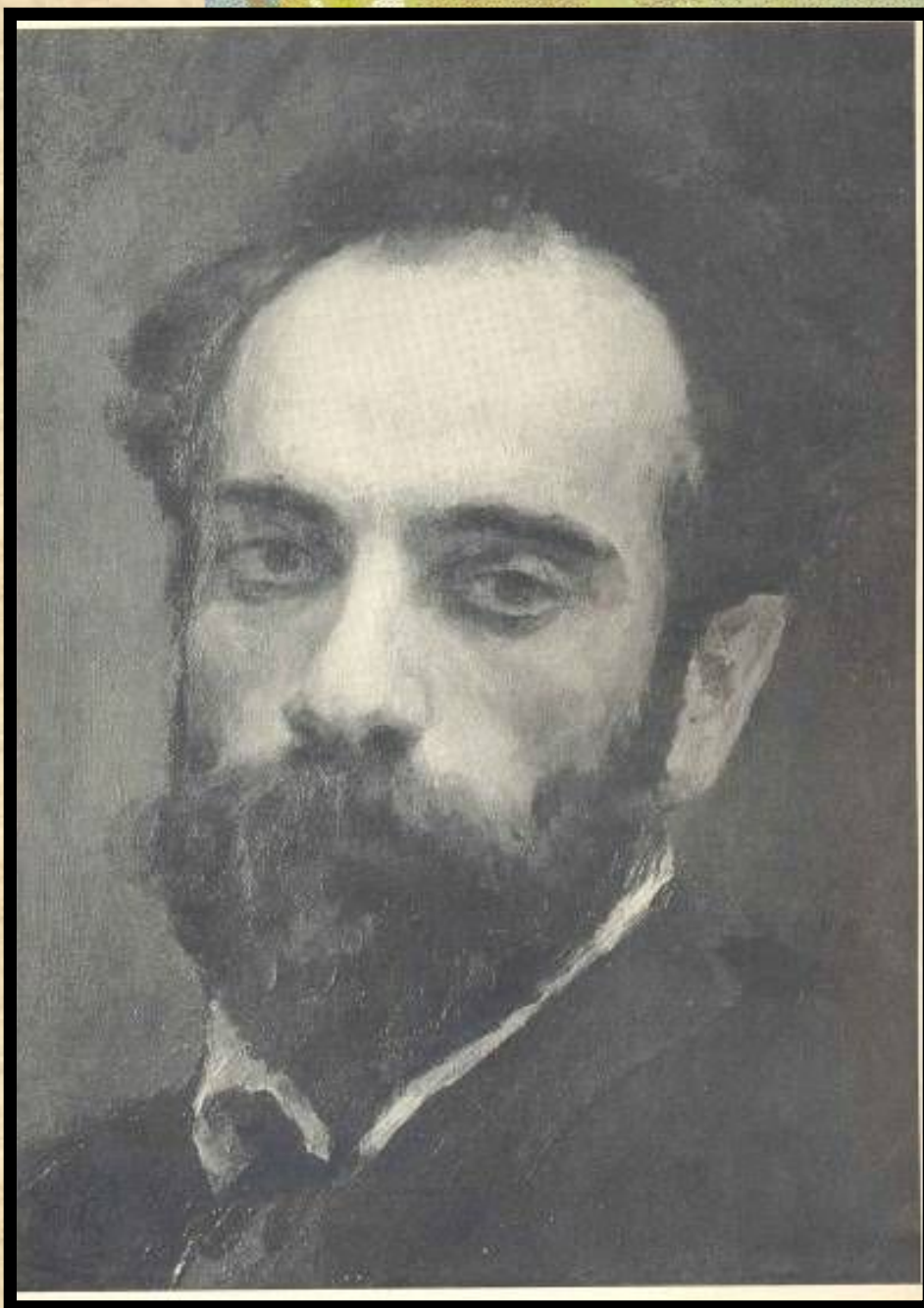
В. Д. Поленов Золотая осень. 1893 г.



В.Д. Поленов Осень в Абрамцеве. 1890 г.



И. И. Левитан Золотая осень. Слободка. 1889 г.




**Исаак Ильич
Левитан
1860 – 1900 г.г.**



И. И. Левитан. Золотая осень. 1895 г.





Невольные слезы обожгли мне глаза... Я стоял перед «Золотой осенью» Левитана. Эта картина вошла в мое сознание как проявление такой величавой и облагораживающей красоты, что до сих пор я даже не мог поверить, что такая красота существует на свете...

Все дрожало у меня в душе. Я чувствовал, что со мною происходит что-то непонятное.

А происходило величайшее событие в моей жизни: я нашел свою родную страну. Я уже любил ее до последней прожилки на каждом незаметном листике. Я был готов отдать этой стране все силы души и тогда еще молодого сердца.

(К. Паустовский)

A painting of a river flowing through a landscape. The river is the central focus, winding through a valley. The banks are covered in green grass and some autumn-colored trees. In the background, there are more trees with vibrant autumn foliage in shades of yellow, orange, and red. A small village or farmstead is visible in the distance under a pale sky. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

План сочинения:

1. Осень наступила.
2. Лес, точно терем расписной.
3. Река луговая.
4. Мое отношение к картине.

Словарная работа

.лушка,

х . р . вод,

ле . кие сарафаны,

з . л . тая,

кр . сивая,

.блака,

треп . тная,

б . грязная,

конус . . бразная,

изг . баясь,

уд . ляется,

ств . лы,

осв . щает,

.зимые,

г . р . зонт,

б . дрящий,

праз . ничный.

Проверим и запомним.

опушка,
хоровод,
легкие сарафаны,
золотая,
красивая,
облака,
трепетная,
багряная,
конусообразная,

изгибаюсь,
удивляется,
стволы,
освещает,
озимые,
горизонт,
бодрящий,
праздничный.

**Составить предложения с данными
словами и словосочетаниями.**

*Хоровод, легкие сарафаны,
конусообразная крона,
ярко-желтый наряд, красновато-
розовый, темно-коричневая, нежно-
голубое, пронизана, прозрачный.*

План
урока



Эпиграф (греч.)

- изречение, краткая цитата, пословица, помещаемая автором после заглавия произведения и характеризующая основную мысль (идею) произведения.



Написание сочинения

Попробуем?



Попробуем!