

**Реформы  
орфографии  
в истории русского языка**

*Язык, как выражение нравственной  
жизни народа, подлежит законам  
высокой нравственности, ибо  
составляется не случайной прихотью  
изобретателя, а устами целого народа  
как орудия творческой силы*

*Ф.И. Буслаев*

*Каждая реформа оставляет  
заведомо непоследовательные  
правила, ...ни одна из них не  
смогла опереться на общую  
теорию письма.*

**863 г.**

**Создание  
Глаголицы, первой  
славянской азбуки,  
святыми Кириллом  
и Мефодием**



	а		и		т		ь
	б		мягкое г		у		ь
	в		к		ф		ы
	г		л		ѳ		Ѧ
	д		м		х		Ѱ
	е		н		о		Ѣ
	ж		о		шт		Ѥ
	дз		п		ц		Ѥ
	з		р		ч		Ѧ
	и		с		ш		Ѣ

е носовое  
юс малый  
о носовое  
юс большой  
йотированный  
юс малый  
йотированный  
юс большой  
ижица

# 988 г.

**В основу восточнославянской письменности положена Кириллица, созданная на основе греческого алфавита для перевода Библии на славянский язык**

**\* Русское письмо той поры было в основном фонетическим /«аканье» - произношение <a> на месте <o> появилось лишь в 14 веке/**

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
<b>А</b> - аз	1	<b>К</b> - како	20
<b>Б</b> - буки		<b>Л</b> - люди	30
<b>В</b> - веди	2	<b>М</b> - мыслете	40
<b>Г</b> - глаголь	3	<b>Н</b> - наш	50
<b>Д</b> - добро	4	<b>О</b> - он	70
<b>Є</b> - есть	5	<b>П</b> - покой	80
<b>Ж</b> - живете		<b>Р</b> - рцы	100
<b>С</b> - зело	6	<b>С</b> - слово	200
<b>З</b> - земля	7	<b>Т</b> - твердо	300
<b>И</b> - иже	8	<b>У</b> - ук	400
<b>І</b> - и	10	<b>Ф</b> - ферт	500

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
Х - хер	600	Ю - ю	
Ω - от	800	Ѧ - (и) я	
Ц - цы	900	Ѧ - (и) е	
У - червь	90	А - юс малый	
Ш - ша		Ѧ - юс БОЛЬШОЙ	
Щ - ща		Ѧ - йотов, юс МАЛЫЙ	
Ъ - ер		Ѧ - йотов, юс БОЛЬШОЙ	
Ы - еры		Ѻ - кси	60
Ь - ерь		Ѻ - пси	700
Ъ - ять		Ө - фита	9
		У - ижица	



1619 г.

**МЕЛЕНТИЙ СМОТРИЦКИЙ**  
**(1577-1633)**, публицист, ученый-  
филолог, церковный и общественный  
деятель создаёт первую подробную  
**«Грамматику**  
**церковнославянского языка»**

1708 г.

Петр I издал «Указ о замене церковно-славянского шрифта русской гражданской азбукой»

• начертание букв стало упрощенным и более округлым

• устранены буквы церковной кириллицы : **Ѡ ѡ** - омега,

**Ѧ ѧ Ѩ ѩ** - юсы



# Первая страница гражданской азбуки с собственноручными пометками Петра I



# 1755 г.- «Российская грамматика» М. Ломоносова

М. Ломоносов рассуждает о морфологическом принципе правописания, требующего одинакового написания одних и тех же морфем: например, ранее писали и произносили <съказька>, т.к. редуцированные гласные звуки, следующие за согласными, не позволяли звонким согласным оглушаться, а глухим озвончаться; в 12 веке редуцированные гласные «ь» и «ъ» исчезли в безударном положении (в сильной позиции перешли в <o>, <e>), а написание согласных сохранилось. несмотря на изменения в произношении /на основе морфологического принципа/.



1860 год -  
Совещание преподавателей русского  
языка и словесности в Петербурге:

обсуждение проекта реформы по  
устранению «Ъ(ять)» и «Ь(ера)»

**- проект отстранён**



1862 г. М.Н. Катков ,  
«Современная летопись  
Русского вестника» :

*«Нам кажется, что дело следует начать с отмены «ера» в конце слов, но мы полагаем, что для этого нужно согласие, по крайней мере, нескольких из наиболее распространённых наших журналов. Мы заранее заявляем готовность присоединиться к договору. Сбережение от устранения буквы «Ь(ер)» составило бы примерно 8% на набор, печать и бумагу. Издания, тратящие на эти предметы 100 000 рублей, будут платить за букву примерно 8 000 рублей»*

# 12 апреля 1904 г.

- Заседание комиссии при Императорской Академии наук по вопросу о русском правописании.
- Единогласно признано желательным упростить русское правописание и большинством голосов решено исключить буквы Ъ(ер) и Ъ(ять), об исключении **Ѣ ѣ** (ижицы) говорить не приходилось, так как к этому времени она сама собой вышла из употребления.
- Была избрана подкомиссия, которой было поручено разработать проект упрощений в русском правописании.
- Впоследствии обнародование решений подкомиссии было надолго задержано событиями общественно-политического порядка.

# 1912 г. – «Постановление орфографической комиссии»

Для обсуждения предлагались нововведения:

- исключить букву <ять> с последующей заменой её на <е>
- устранить <ер> как твёрдый знак в конце слов
- признать излишним написание Ъ (ер) в конце слов после шипящих (рож, ходиш, лиш)
- после шипящих писать под ударением <о>, без ударения <е> (пчолка – пчела)
- в приставках на <з> перед глухими согласными писать <с>
- в окончаниях прилагательных, причастий, местоимений мужского и среднего рода писать <– ого> вместо <–аго>, <–яго>.



# 1917 г. – Декрет «О введении НОВОГО правописания»

БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ:

- исключить букву Ъ(ять) с последовательной заменой её на <е> (колeно, вeра, сeмя, в избe)
- исключить букву ~~ѣ~~ (фита - греч.) с заменой её на <Ф> (Фoма, Афaнaсий, фимиаm, кафедра)
- исключить букву Ъ(ять) в конце слов и частей сложных слов (хлеб, посол, меч, контр-адмирал)
- исключить букву <І> с заменой её на <И> (учение, Россія, пиявка, Иоанн)
- писать приставки на <з> через <с> перед глухими согласными
- в окончаниях прилагательных, причастий, местоимений мужского и среднего рода писать <-ого> вместо <-аго>, <-яго>.



Председатель  
комиссии по  
упрощению  
русского  
правописания в  
1917 г. академик  
А.А. Шахматов

**30 – ее г. XX в. – создание  
Орфографической комиссии,**  
*с целью «реформирования правописания»,  
которое «откроет большие возможности  
для скорейшего повышения культурного  
уровня трудящихся масс»:*

- установить в качестве отделительного знака только <ь> (съезд, пью)
- не писать <ь> после шипящих (доч, стрич)
- после шипящих по ударением писать <о> (чорт)
- после шипящих и <ц> вместо <и> писать <ы> (социализм, жирный)

**15 августа 1932 г**

**Постановление ЦК ВКП (б) «Об учебной программе и режиме в начальных и средних школах» /о необходимости формирования прочных навыков чтения и письма, соблюдении строгой нормы/**

**1956 г.**

**составлены действующие и в наше время  
«Правила русской орфографии  
и пунктуации»**



1962 г.  
Создание  
Орфографической  
комиссии под  
руководством  
академика  
**В. В. Виноградова**  
с целью упрощения  
орфографических  
знаков:

Было предложено:

- в разделительной функции использовать только <ь>
- после <ц> везде писать <и> (цыган, огурцы)
- после шипящих под ударением писать <о> (щоки)
- после шипящих на конце не писать <ь>
- в корнях с чередованием <а – о> безударную гласную писать в соответствии с её написанием под ударением (зоря, зорница. т.к. зори)
- отменить двойные согласные в иноязычных словах (оставить только в словах *сумма, гамма, ванна*)
- сочетание пол- (половина) с сущ в р.п. или числительным писать всегда через дефис
- жюри, брошюра, парашют писать через <у>
- писать <заец>, <заечий>
- оловянный, деревянный, стеклянный писать с одной <н>
- и др.

Реформа не состоялась

**90 – е гг. XX в.**

**при Отделении литературы и языка  
РАН созвана Орфографическая  
комиссия с целью реформирования  
языка.**

*Русская орфография – феномен  
исключительно противоречивый.*

*Противоречия создают  
многочисленные объективные и  
субъективные факторы...*