

**Реформы
орфографии
в истории русского языка**

*Язык, как выражение нравственной
жизни народа, подлежит законам
высокой нравственности, ибо
составляется не случайной прихотью
изобретателя, а устами целого народа
как орудия творческой силы*

Ф.И. Буслаев

*Каждая реформа оставляет
заведомо непоследовательные
правила, ...ни одна из них не
смогла опереться на общую
теорию письма.*

863 г.

**Создание
Глаголицы, первой
славянской азбуки,
святыми Кириллом
и Мефодием**



†	а	Ѧ	и	Ѡ	т	Ѣ	ь
Ѳ	б	Ѭ	мягкое г	Ѣ	у	Ѣ	ь
Ѵ	в	Ѯ	к	Ѥ	ф	Ѣ Ѥ	ы
Ѷ	г	Ѱ	л	Ѧ	ѳ	Ѧ	ея
Ѹ	д	Ѳ	м	Ѩ	х	Ѧ	ю
Ѻ	е	Ѵ	н	Ѫ	о	Ѣ	е носовое юс малый
Ѽ	ж	Ѷ	о	Ѭ	шт	Ѣ	о носовое юс большой
Ѿ	дз	Ѹ	п	Ѯ	ц	Ѣ	йотированный юс малый
Ѻ	з	Ѽ	р	Ѩ	ч	Ѣ	йотированный юс большой
Ѽ Ѿ	и	Ѧ	с	Ѡ	ш	Ѣ	ижица

988 г.

В основу восточнославянской письменности положена Кириллица, созданная на основе греческого алфавита для перевода Библии на славянский язык

*** Русское письмо той поры было в основном фонетическим /«аканье» - произношение <a> на месте <o> появилось лишь в 14 веке/**

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
А - аз	1	К - како	20
Б - буки		Л - люди	30
В - веди	2	М - мыслете	40
Г - глаголь	3	Н - наш	50
Д - добро	4	О - он	70
Є - есть	5	П - покой	80
Ж - живете		Р - рцы	100
С - зело	6	С - слово	200
З - земля	7	Т - твердо	300
И - иже	8	У - ук	400
І - и	10	Ф - ферт	500

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
Х - хер	600	Ю - ю	
Ω - от	800	Ѧ - (и) я	
Ц - цы	900	Ѧ - (и) е	
У - червь	90	А - юс малый	
Ш - ша		Ѧ - юс БОЛЬШОЙ	
Щ - ща		Ѧ - йотов. юс МАЛЫЙ	
Ъ - ер		Ѧ - йотов. юс БОЛЬШОЙ	
Ы - еры		Ѹ - кси	60
Ь - ерь		Ѹ - пси	700
Ъ - ять		Ө - фита	9
		У - ижица	

1619 г.

МЕЛЕНТИЙ СМОТРИЦКИЙ
(1577-1633), публицист, ученый-
филолог, церковный и общественный
деятедь создаёт первую подробную
«Грамматику
церковнославянского языка»

1708 г.

Петр I издал «Указ о замене церковно-славянского шрифта русской гражданской азбукой»

- начертание букв стало упрощенным и более округлым

- устранены буквы церковной кириллицы : **Ѡ ѡ** - омега,

Ѧ ѧ Ѩ ѩ - юсы



1755 г.- «Российская грамматика» М. Ломоносова

М. Ломоносов рассуждает о морфологическом принципе правописания, требующего одинакового написания одних и тех же морфем: например, ранее писали и произносили <съказька>, т.к. редуцированные гласные звуки, следующие за согласными, не позволяли звонким согласным оглушаться, а глухим озвончаться; в 12 веке редуцированные гласные «ь» и «ъ» исчезли в безударном положении (в сильной позиции перешли в <o>, <e>), а написание согласных сохранилось. несмотря на изменения в произношении /на основе морфологического принципа/.



1860 год -
Совещание преподавателей русского
языка и словесности в Петербурге:

обсуждение проекта реформы по
устранению «Ъ(ять)» и «Ь(ера)»

- проект отстранён



1862 г. М.Н. Катков ,
«Современная летопись
Русского вестника» :

«Нам кажется, что дело следует начать с отмены «ера» в конце слов, но мы полагаем, что для этого нужно согласие, по крайней мере, нескольких из наиболее распространённых наших журналов. Мы заранее заявляем готовность присоединиться к договору. Сбережение от устранения буквы «Ь(ер)» составило бы примерно 8% на набор, печать и бумагу. Издания, тратящие на эти предметы 100 000 рублей, будут платить за букву примерно 8 000 рублей»

12 апреля 1904 г.

- Заседание комиссии при Императорской Академии наук по вопросу о русском правописании.
- Единогласно признано желательным упростить русское правописание и большинством голосов решено исключить буквы Ъ(ер) и Ъ(ять), об исключении **Ѣ ѣ** (ижицы) говорить не приходилось, так как к этому времени она сама собой вышла из употребления.
- Была избрана подкомиссия, которой было поручено разработать проект упрощений в русском правописании.
- Впоследствии обнародование решений подкомиссии было надолго задержано событиями общественно-политического порядка.

1912 г. – «Постановление орфографической комиссии»

Для обсуждения предлагались нововведения:

- исключить букву <ять> с последующей заменой её на <е>
- устранить <ер> как твёрдый знак в конце слов
- признать излишним написание Ъ (ер) в конце слов после шипящих (рож, ходиш, лиш)
- после шипящих писать под ударением <о>, без ударения <е> (пчолка – пчела)
- в приставках на <з> перед глухими согласными писать <с>
- в окончаниях прилагательных, причастий, местоимений мужского и среднего рода писать <– ого> вместо <–аго>, <–яго>.

1917 г. – Декрет «О введении НОВОГО правописания»

БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ:

- исключить букву Ъ(ять) с последовательной заменой её на <е> (колeно, вeра, сeмя, в избe)
- исключить букву ~~ѣ~~ (фита - греч.) с заменой её на <Ф> (Фoма, Афaнaсий, фимиаm, кафедра)
- исключить букву Ъ(ять) в конце слов и частей сложных слов (хлеб, посол, меч, контр-адмирал)
- исключить букву <І> с заменой её на <И> (учение, Россія, пиявка, Иоанн)
- писать приставки на <з> через <с> перед глухими согласными
- в окончаниях прилагательных, причастий, местоимений мужского и среднего рода писать <-ого> вместо <-аго>, <-яго>.



**Председатель
комиссии по
упрощению
русского
правописания в
1917 г. академик
А.А. Шахматов**

**30 – ее г. XX в. – создание
Орфографической комиссии,**
*с целью «реформирования правописания»,
которое «откроет большие возможности
для скорейшего повышения культурного
уровня трудящихся масс»:*

- установить в качестве отделительного знака только <ь> (съезд, пью)
- не писать <ь> после шипящих (доч, стрич)
- после шипящих по ударением писать <о> (чорт)
- после шипящих и <ц> вместо <и> писать <ы> (социализм, жирный)

15 августа 1932 г

Постановление ЦК ВКП (б) «Об учебной программе и режиме в начальных и средних школах» /о необходимости формирования прочных навыков чтения и письма, соблюдении строгой нормы/

1956 г.

**составлены действующие и в наше время
«Правила русской орфографии
и пунктуации»**



1962 г.
Создание
Орфографической
комиссии под
руководством
академика
В. В. Виноградова
с целью упрощения
орфографических
знаков:

Было предложено:

- в разделительной функции использовать только <ь>
- после <ц> везде писать <и> (цыган, огурцы)
- после шипящих под ударением писать <о> (щоки)
- после шипящих на конце не писать <ь>
- в корнях с чередованием <а – о> безударную гласную писать в соответствии с её написанием под ударением (зоря, зорница. т.к. зори)
- отменить двойные согласные в иноязычных словах (оставить только в словах *сумма, гамма, ванна*)
- сочетание пол- (половина) с сущ в р.п. или числительным писать всегда через дефис
- жюри, брошюра, парашют писать через <у>
- писать <заец>, <заечий>
- оловянный, деревянный, стеклянный писать с одной <н>
- и др.

Реформа не состоялась

90 – е гг. XX в.

**при Отделении литературы и языка
РАН созвана Орфографическая
комиссия с целью реформирования
языка.**

*Русская орфография – феномен
исключительно противоречивый.*

*Противоречия создают
многочисленные объективные и
субъективные факторы...*