

В нём нет ни одного
глагола.
Каждое выражение –
картина.
(Л.Н.Толстой)

*Урок-исследование
по теме*

*«Назывные предложения и их роль в
художественном тексте»*



Цель урока :

введение понятия «Назывные предложения».

Задачи урока:

- формировать умения нахождения назывных предложений в художественной литературе;
- показать их значение и сферу употребления;
- развивать речевую культуру обучающихся.



БЛИЦ-ОПРОС

1. Какое предложение называется двусоставным?

(привести примеры)

Например: Наступила долгожданная зима.

2. Какое предложение называется односоставным?

(привести примеры)

Например: Пушистый снег.

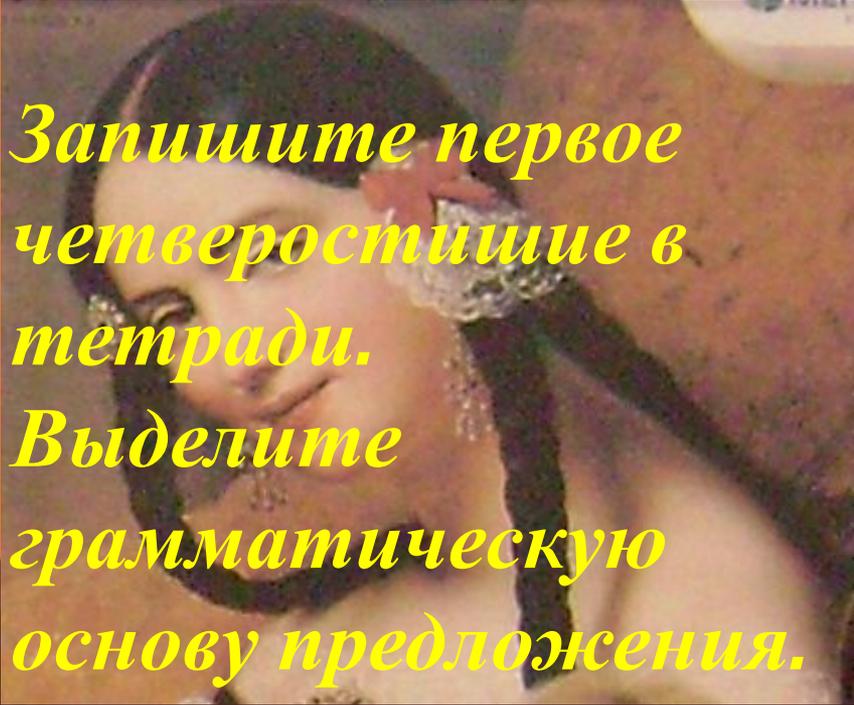
ЗАДАНИЕ

Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,

В дымных тучках пурпур
розы,
Отблеск янтаря.
И лобзания, и слёзы;
И заря, заря!..

(А.Фет)

- 
- 1. Запишите первое четверостишие в тетради.*
 - 2. Выделите грамматическую основу предложения.*
 - 3. Укажите, чем выражен главный член предложения.*



РАБОТА С УЧЕБНИКОМ

ДАЙТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ НАЗЫВАЮЩИМИ

ЗАПОМНИТЬ!



Назывные предложения
(или номинативные)

бывают

распространенными
и нераспространенными

Зима. Морозное утро.



ЗАПОМНИТЬ!



Если в предложении, есть обстоятельство или дополнение, то такое предложение большинством учёных считается двусоставным.

Тишина в заснеженном лесу.

ЗАПОМНИТЬ!



Назывные предложения используются при записи в дневниках, письмах, т.е. в таких жанрах, которые отличаются быстротой фиксации основных, главных деталей, или используются в начале описания.

МИНИ-ВИКТОРИНА

Мороз и солнце. День чудесный.
Еще ты дремлешь, друг прелестный...
А.С.Пушкин

Славная осень!

Морозные ночи, ясные, тихие дни

(Н.Некрасов)



A photograph of a winter forest. The scene is dominated by tall, dark evergreen trees heavily laden with snow. A path or clearing leads through the trees towards the background. The ground is covered in a thick layer of snow, and the sky is bright and overcast. The overall atmosphere is serene and cold.

**Зима. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь.**

filly.msk.ru

А.С.Пушкин.

1. Проснувшись и взглянув в окно, П.И. Чайковский был поражен светом и ослепительной белизной. 2. Ясный морозный денек! 3. Чувства композитора затрепетали, будто струны. 4. Снегопад. 5. День, как гнездышко, крупные снежные хлопья, весь пуховый, мягкий, свежий. 6. Серо-белое небо, пушистый непримятый снег на земле, крупные снежные хлопья в воздухе. 7. Снега намело почти до крыш. 8. Тихо. 9. Мягко. 10. Бело. 11. Великолепный пейзаж!

Задание.

1. Прочитайте текст.
2. Определите стилистическую принадлежность текста (докажите).
3. Выпишите номера назывных распространенных и нераспространенных предложений в два столбика.
4. Найдите в тексте предложение, осложненное обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
5. Озаглавьте текст назывным предложением.

Критерии оценивания.

- «5» – за правильное выполнение всех заданий.
- «4» - за правильное выполнение трех заданий.
- «3» - за правильное выполнение двух заданий.



ИТОГИ УРОКА

- **Что узнали нового?**
- **Что осталось непонятным?**
- **Что понравилось больше всего?**
- **Что показалось самым трудным?**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

§ 31 стр. 86

Упр. 174 стр. 86

ЗАДАНИЕ

Написать сочинение-миниатюру по теме "Зима", используя назывные предложения.