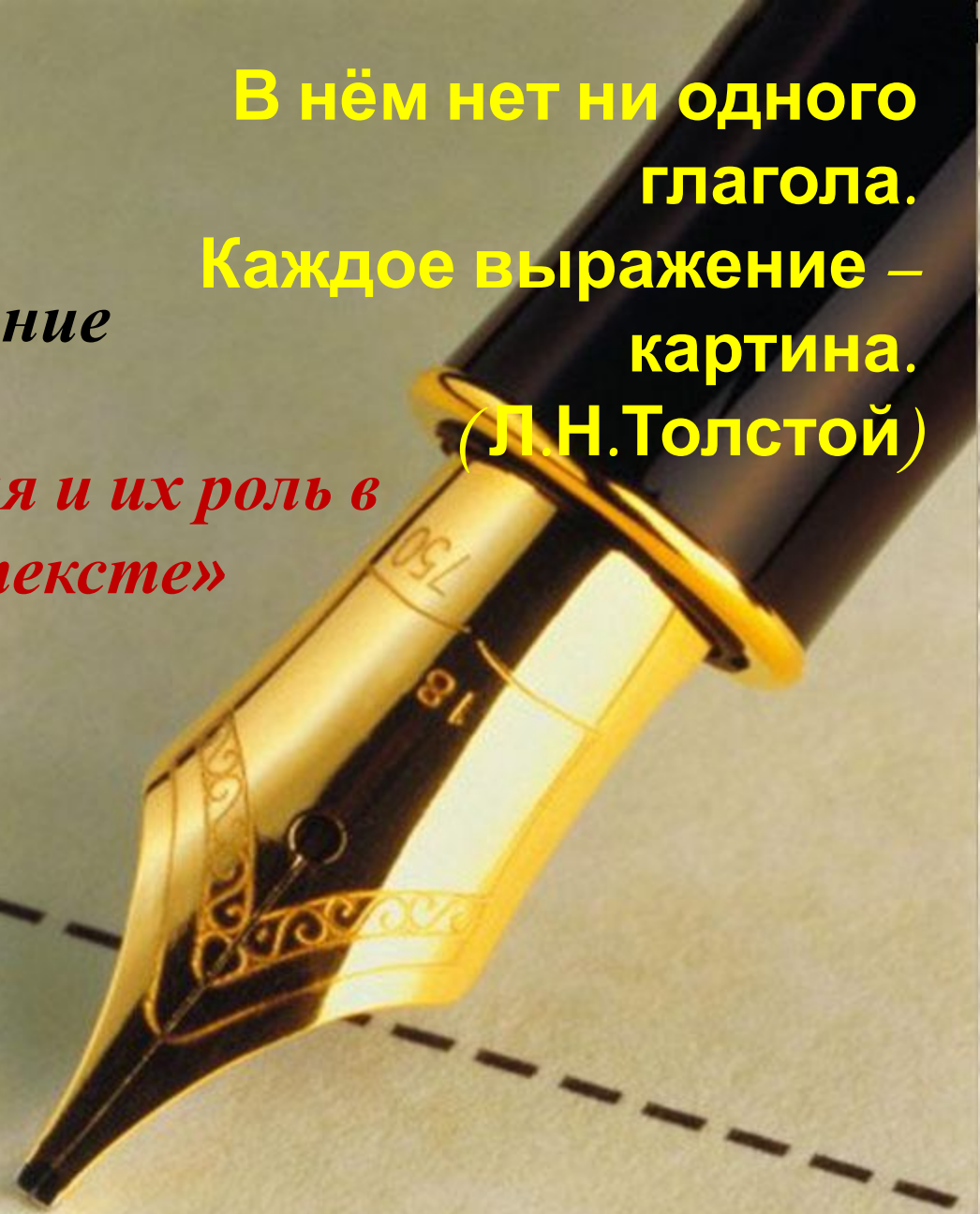


В нём нет ни одного  
глагола.  
Каждое выражение –  
картина.  
(Л.Н.Толстой)

*Урок-исследование  
по теме*

*«Назывные предложения и их роль в  
художественном тексте»*

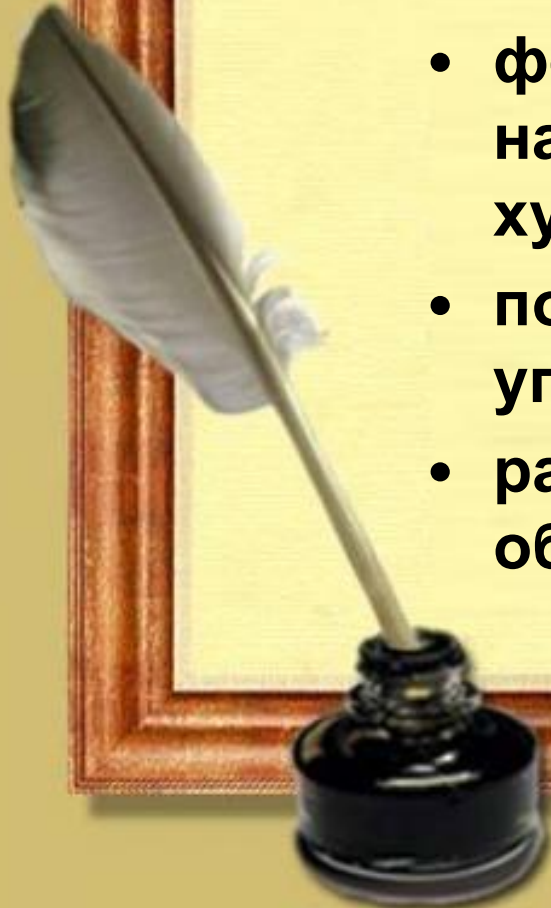


# Цель урока :

*введение понятия «Назывные предложения».*

## *Задачи урока:*

- формировать умения нахождения назывных предложений в художественной литературе;
- показать их значение и сферу употребления;
- развивать речевую культуру обучающихся.



# БЛИЦ-ОПРОС

1. Какое предложение называется двусоставным?

*(привести примеры)*

*Например: Наступила долгожданная зима.*

2. Какое предложение называется односоставным?

*(привести примеры)*

*Например: Пушистый снег.*

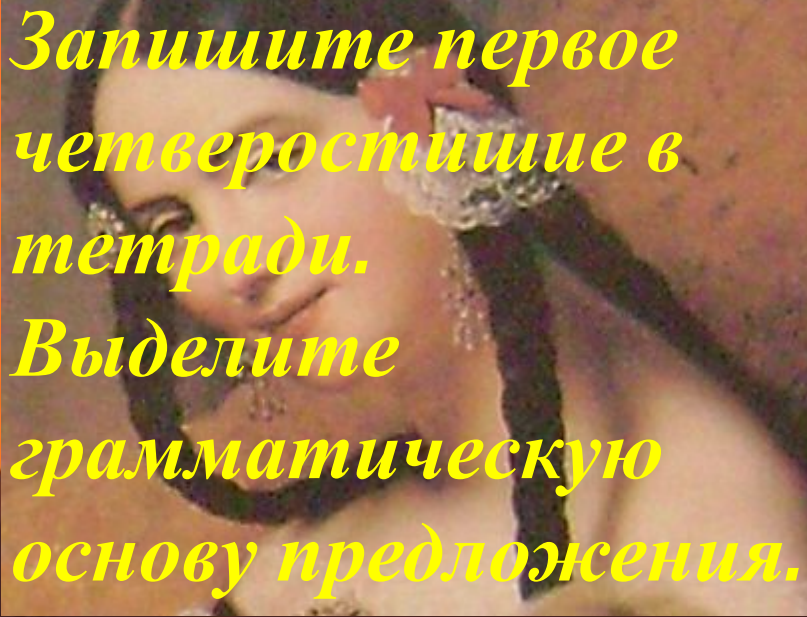
# ЗАДАНИЕ

Шёпот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,

В дымных тучках пурпур  
розы,  
Отблеск янтаря.  
И лобзания, и слёзы;  
И заря, заря!..

(А.Фет)

- 
- 1. Запишите первое четверостишие в тетради.*
  - 2. Выделите грамматическую основу предложения.*
  - 3. Укажите, чем выражен главный член предложения.*



# ***РАБОТА С УЧЕБНИКОМ***

**ДАЙТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ НАЗЫВАЮЩИМИ**

# ЗАПОМНИТЬ!



Назывные предложения  
(или номинативные)

бывают

распространенными  
и нераспространенными

Зима. Морозное утро.



# ЗАПОМНИТЬ!



Если в предложении, есть обстоятельство или дополнение, то такое предложение большинством учёных считается двусоставным.

Тишина в заснеженном лесу.

# **ЗАПОМНИТЬ!**



**Назывные предложения используются при записи в дневниках, письмах, т.е. в таких жанрах, которые отличаются быстротой фиксации основных, главных деталей, или используются в начале описания.**



# МИНИ-ВИКТОРИНА

Мороз и солнце. День чудесный.  
Еще ты дремлешь, друг прелестный...  
А.С.Пушкин

**Славная осень!**

**Морозные ночи, ясные, тихие дни**

**(Н.Некрасов)**



A photograph of a winter forest. The scene is dominated by tall, snow-laden evergreen trees, likely spruce or fir, which are heavily covered in white snow. The ground is a smooth, undisturbed expanse of snow, with long, soft shadows cast across it from the trees. In the background, bare deciduous trees stand against a pale, overcast sky. The overall atmosphere is quiet and serene.

**Зима. Крестьянин, торжествуя,  
На дровнях обновляет путь.**

*filly.msk.ru*

А.С.Пушкин.

1. Проснувшись и взглянув в окно, П.И. Чайковский был поражен светом и ослепительной белизной. 2. Ясный морозный денек! 3. Чувства композитора затрепетали, будто струны. 4. Снегопад. 5. День, как гнездышко, крупные снежные хлопья, весь пуховый, мягкий, свежий. 6. Серо-белое небо, пушистый непримятый снег на земле, крупные снежные хлопья в воздухе. 7. Снега намело почти до крыш. 8. Тихо. 9. Мягко. 10. Бело. 11. Великолепный пейзаж!

### Задание.

1. Прочитайте текст.
2. Определите стилистическую принадлежность текста (докажите).
3. Выпишите номера назывных распространенных и нераспространенных предложений в два столбика.
4. Найдите в тексте предложение, осложненное обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
5. Озаглавьте текст назывным предложением.

### Критерии оценивания.

- «5» – за правильное выполнение всех заданий.
- «4» - за правильное выполнение трех заданий.
- «3» - за правильное выполнение двух заданий.



# **ИТОГИ УРОКА**

- **Что узнали нового?**
- **Что осталось непонятным?**
- **Что понравилось больше всего?**
- **Что показалось самым трудным?**

# **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

**§ 31 стр. 86**

**Упр. 174 стр. 86**

# ЗАДАНИЕ

Написать сочинение-миниатюру по теме "Зима", используя назывные предложения.