The background features several large, flowing, abstract shapes in shades of light green, light blue, and light purple. Interspersed among these are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble sun rays or decorative accents. The overall aesthetic is bright and cheerful.

Ассоциативные рисунки на уроках русского языка.

Вступление.

- ▶ Хочу рассказать об ассоциативных рисунках, которые я использую на своих уроках. Эти рисунки не для развлечения, они помогают запомнить правила, вызывают зрительные и смысловые ассоциации, способствуют быстрому запоминанию.
- ▶ Правила, которые объяснялись с помощью таких рисунков, запоминались легко, быстро и, что самое главное, надолго.

Краткое причастие.

Вот рисунок, позволяющий запомнить сразу два орфографических правила:

Это краткое причастие. Оно всем своим видом подчеркивает, что оно маленькое, краткое и места стремится занимать как можно меньше, поэтому и частица не с ним пишется только отдельно, и в суффиксе оно оставляет только одну букву н.



Одинокое причастие.

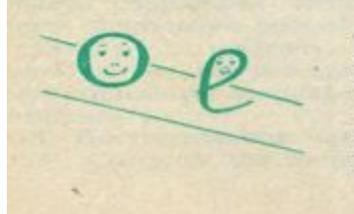
Еще один рисунок позволяет проиллюстрировать слитное написание не с одинокими причастиями:

Ушли от причастия зависимые слова, и стало оно одиноким. «Хоть ты меня не бросай, не уходи», - просит одинокое причастие частицу не. И она, превратившись в приставку, старается хоть как-то скрасить одиночество причастия.



Суффиксы -ова- (-ева-), -ыва- (-ива-).

А вот как мы запоминали правописание глаголов с суффиксами -ова- (-ева-), -ыва-(-ива-):

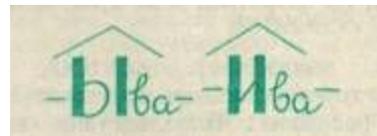


Видно, что суффикс «убегает», как колобок. Убегают суффиксы с «круглыми» буквами о, е, которым легко «ука-титься», «убежать». Это суффиксы

-ова- (-ева-):



доклад.?.вать - я доклад.?.ваю
застег.?.вать - я застег.?.ваю

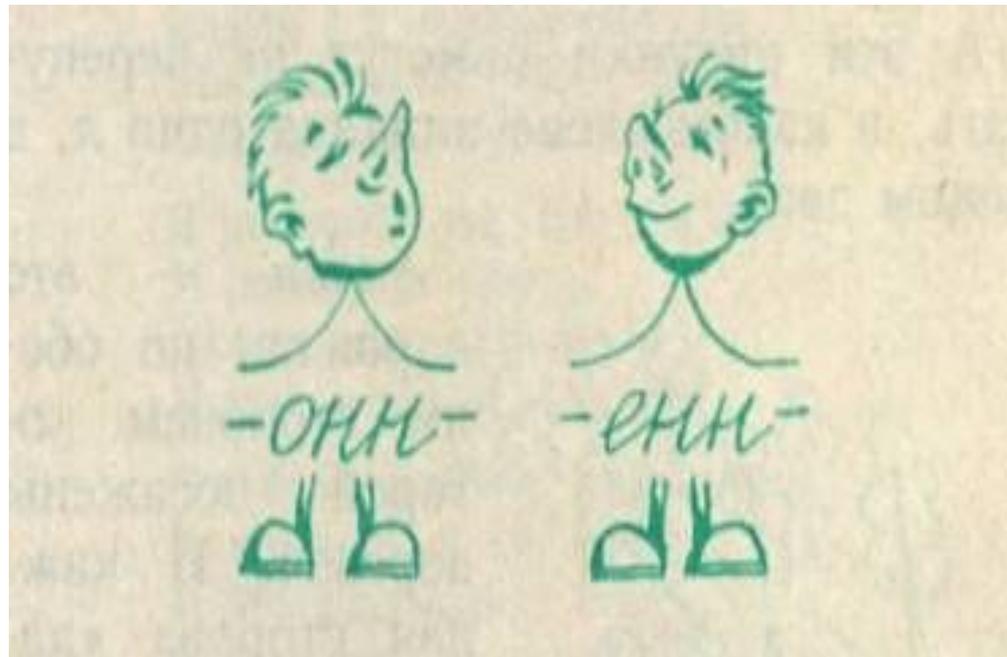


Суффиксы остаются, «не убегают». Остаются, потому что им тяжело «уйти»: гласные буквы в них ходят с палочками, это буквы ы, и.

дети легко запоминают, что «убегающие» суффиксы - это суффиксы -ова- (-ева-), а верные суффиксы - это суффиксы -ыва- (-ива-).

Суффиксы -онн- и -енн-.

Увидев
вздернутые
носики суффиксов
-онн- (-енн-),
каждый поймет,
что они чем-то
очень гордятся. И
это так, они горды
тем, что в них
пишется два н:

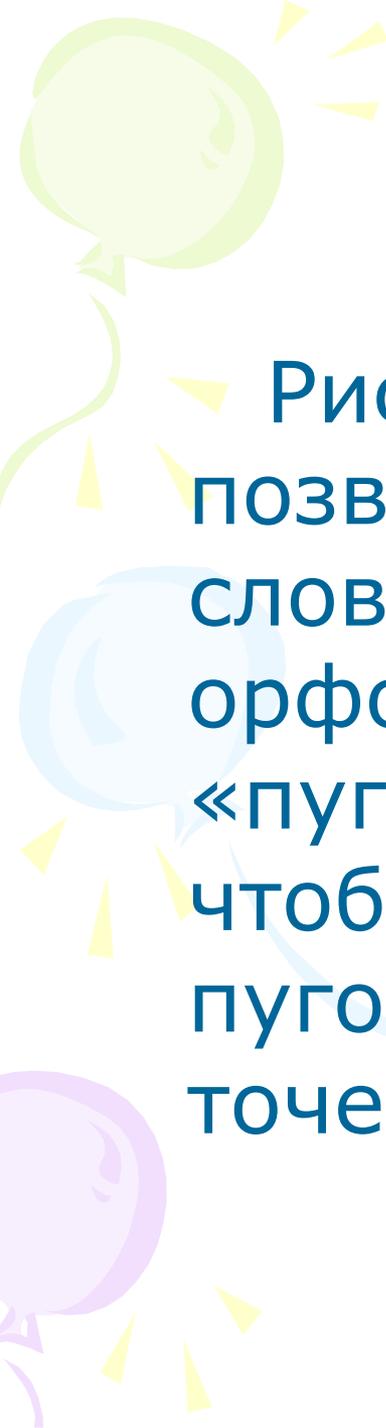


"Мальчик с молоточком".

Этот рисунок дети называют «Мальчик с молоточком». Он помогает выбрать, какую гласную надо писать в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, в суффиксах наречий. Молоточек - это ударение, основание молоточка - буква о. Если ударение падает на суффикс или окончание, с молоточка

«спрыгивает» буква о.





Пуговица.

- ▶ Рисунки и опорные схемы позволяют запомнить и написание слов с непроверяемыми орфограммами. Ведь слово «пуговица» легко записать так, чтобы буква о изображала пуговицу (достаточно четырех точек внутри буквы).

Л и ЛЛ в словах.

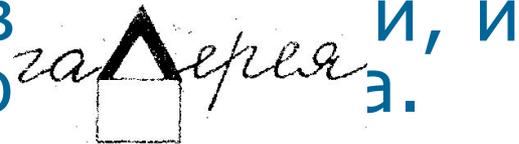
А эти рисунки помогут не перепутать, в каком слове пишется одно л, в каком два:

Аллея - это дорожка, по обеим сторонам которой посажены деревья. И как корона «дарит» слову свою букву



В этом здании находится картинная галерея.

Буква л попала в это слово, а вторая л взялась просто

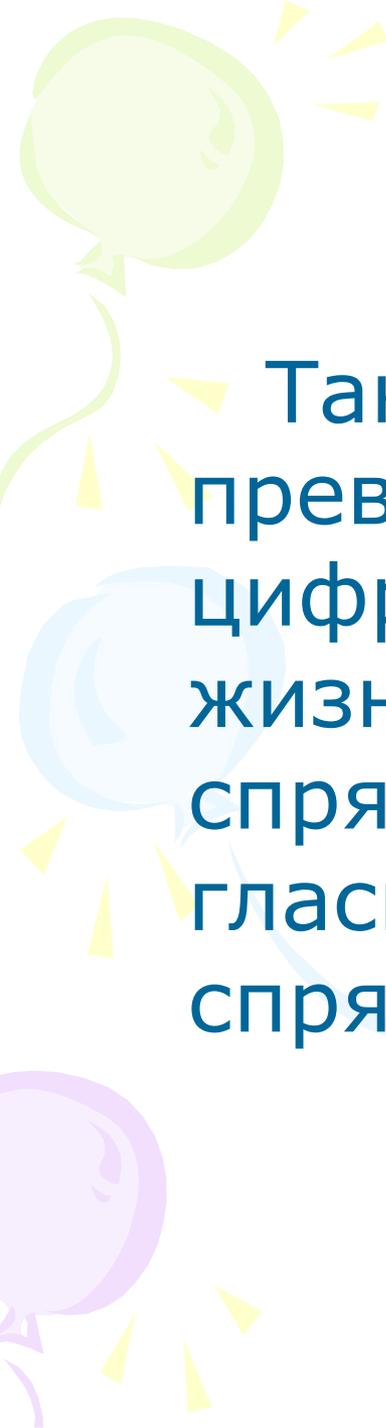


Производный предлог.

- Ни один мой ученик не путал
- написание производного предлога в течение с написанием существительного с предлогом в течении, после того как я предложила следующую схему:

Если есть значение времени, то это предлог. А букву (которая в математике и физике обозначает время) очень легко превратить в букву *т*.

$t \Rightarrow \text{предлог} \Rightarrow \text{т}$



Спряжение глаголов.

- ▶ Так же просто римская цифра I превращается в букву Е, а римская цифра II - в букву И. И дети на всю жизнь запоминают, что у глаголов I спряжения в окончаниях пишется гласная **е**, а у глаголов II спряжения - гласная **и**.

Вывод.

Описанные приемы помогают разнообразить уроки русского языка, дают детям реальную опору в обучении, возможность учиться радостно и успешно.

Дети любят русский язык. А если ребенок любит предмет, если он почувствовал, что у него получается, то, мне кажется, появляется естественное желание расширить и углубить свои знания.