

# Лингвистическая разминка.

- 1. В каком слове пишется буква *ю*?

а) кле*я*.щий

б) бре*ю*.щий

в) сто*я*.щий

г) ненавид*я*.щий

# Лингвистическая разминка.

## 2. Значение какого слова определено неверно?

- а) игнорировать – намеренно не замечать, не желать знать;
- б) классифицировать – распределять на группы, разряды, классы по каким-либо отличительным признакам;
- в) лаконизм – предельная краткость, сжатость речи;
- г) декоративный – театральный.

# Комплексный анализ текста.

- Пушкин, как вихрь, ворвался в литературу, чтобы стать всепоэтом. Он – эхо мира, послушное и певучее, которое несётся из края в край, чтобы страстно откликнуться на всё, чтобы не дать бесследно замереть ни одному достойному звуку вселенской жизни. В этой отзывчивости, в этом даре полногласных ответов на все живые голоса видится нечто по преимуществу человеческое, так как никто не должен ограничиваться определённой сферой впечатлений и мир для всякого должен существовать весь.

(Ю. Айхенвальд)

*Запятая и точка с  
запятой в бессоюзном  
сложном предложении*

**2 урок**

# Цель урока:

- Осмысление специфики БСП;
- Усвоение ... правила постановки знаков препинания в БСП
- Отработка... умений находить БСП в тексте и правильно ставить запятую и точку с запятой.

*Толстые сосульки*

*св. **и** сали с крыши и*

*обта. **и** вали на солнце.*

*Капли падали с них,*

*звонко уд. **а** ряли о лед,*

*по всем улицам пели*

*песню весны.*

Толстые сосульки, свисавшие

с крыш, обтаивали на солнце.

Капли, падая с них, звонко

ударяли о лед, по всем

улицам пели песню весны.



**Толстые сосульки,  
свисавшие с крыш,  
обтаивали на солнце;  
капли, падая с них, звонко  
ударяли о лед, по всем  
улицам пели песню весны.**

**(М.Пришвин)**



# Запятая:

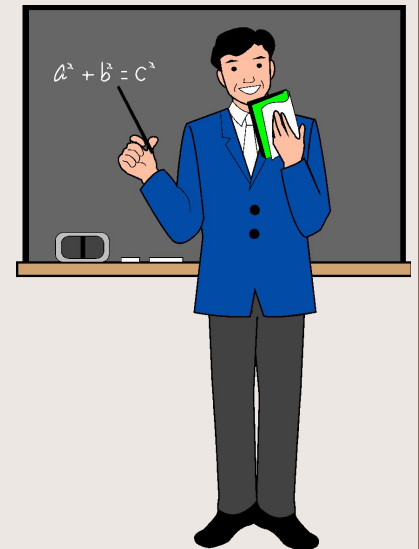
- между частями отношения перечисления или одновременности; сложное предложение может быть разделено на несколько простых.

1) Зелёные дорожки в лесу все будто курятся, 2) туман везде поднимается, 3) вода пузырьками садится на листья.

## Комментарии.

Предложение состоит из трёх частей.

События просто перечисляются, поэтому между частями ставится ЗАПЯТАЯ.



# Точка с запятой:

- Между частями отношения перечисления или одновременности, но части осложнены (имеют обособленные члены, однородные члены, обращения, вводные слова) или части совершенно не связаны друг с другом
- Чёрные тени и красные блики двигались по земле, /сменяя друг друга/; 2) они то удалялись от костра, то приближались к нему вплотную.

**Комментарии.** Предложение состоит из двух частей, между частями бессоюзная связь, отношения перечисления. В первой части есть деепричастный оборот, поэтому между частями ставится **точка с запятой**



*Весело пробираться по узкой дорожке, между двумя стенами высокой ржи. Колосья тихо бьют вас по лицу, васильки цепляются за ноги, перепела кричат кругом, лошадь бежит ленивой рысью. Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины высоко лепечут над вами; длинные, висячие ветки берез едва шевелятся; могучий дуб стоит, как боец, подле красивой липы. (И.С.Тургенев).*

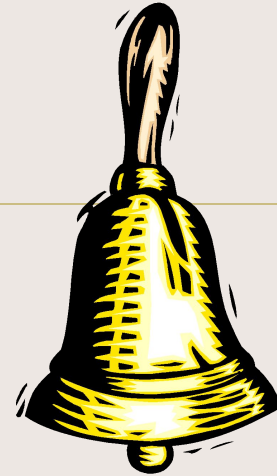
**Колосья тихо бьют вас по лицу,  
васильки цепляются за ноги,  
перепела кричат кругом,  
лошадь бежит ленивой рысью.**



**Статные осины высоко лепечут  
над вами; длинные, висячие  
ветки берез едва шевелятся;  
могучий дуб стоит, как боец,  
подле красивой липы.**

**;** в БСП со значением

**одновременности и  
последовательности**



**;** в БСП , со значением

**одновременности и  
последовательности, если его части  
осложнены (в них уже есть  
запятые)**

# Домашняя работа

- **Сочинение-миниатюра - пейзажная зарисовка «На восходе солнца», «На вечерней зорьке», «По дороге к речке» и другие с использованием БСП.**

Спасибо за работу!



До свидания!