A winter landscape with a snow-covered field, a fence, and a bare tree under a blue sky. The scene is captured in a wide-angle shot, showing a snow-covered field in the foreground with a fence line. A single, bare tree stands in the middle ground against a clear blue sky. The overall atmosphere is calm and serene.

# Употребление односоставных и двусоставных предложений в речи.

Учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ №4 г.Тюмень  
Копытова Марина Валериевна

# Терминологический диктант.

- 1) Предложения, грамматическая основа которых состоит из двух главных членов;
- 2) Предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена – подлежащего или сказуемого;
- 3) В этом односоставном предложении действие не создаётся деятелем, в нём нет и не может быть подлежащего;
- 4) Односоставное предложение, в котором деятель не назван, но мыслится как определённое лицо;
- 5) Односоставное предложение, сказуемое которого имеет форму глагола прошедшего времени множественного лица или форму третьего лица множественного числа;
- 6) Односоставное предложение имеет обобщённое значение особенно в пословицах, афоризмах, поэтической речи.

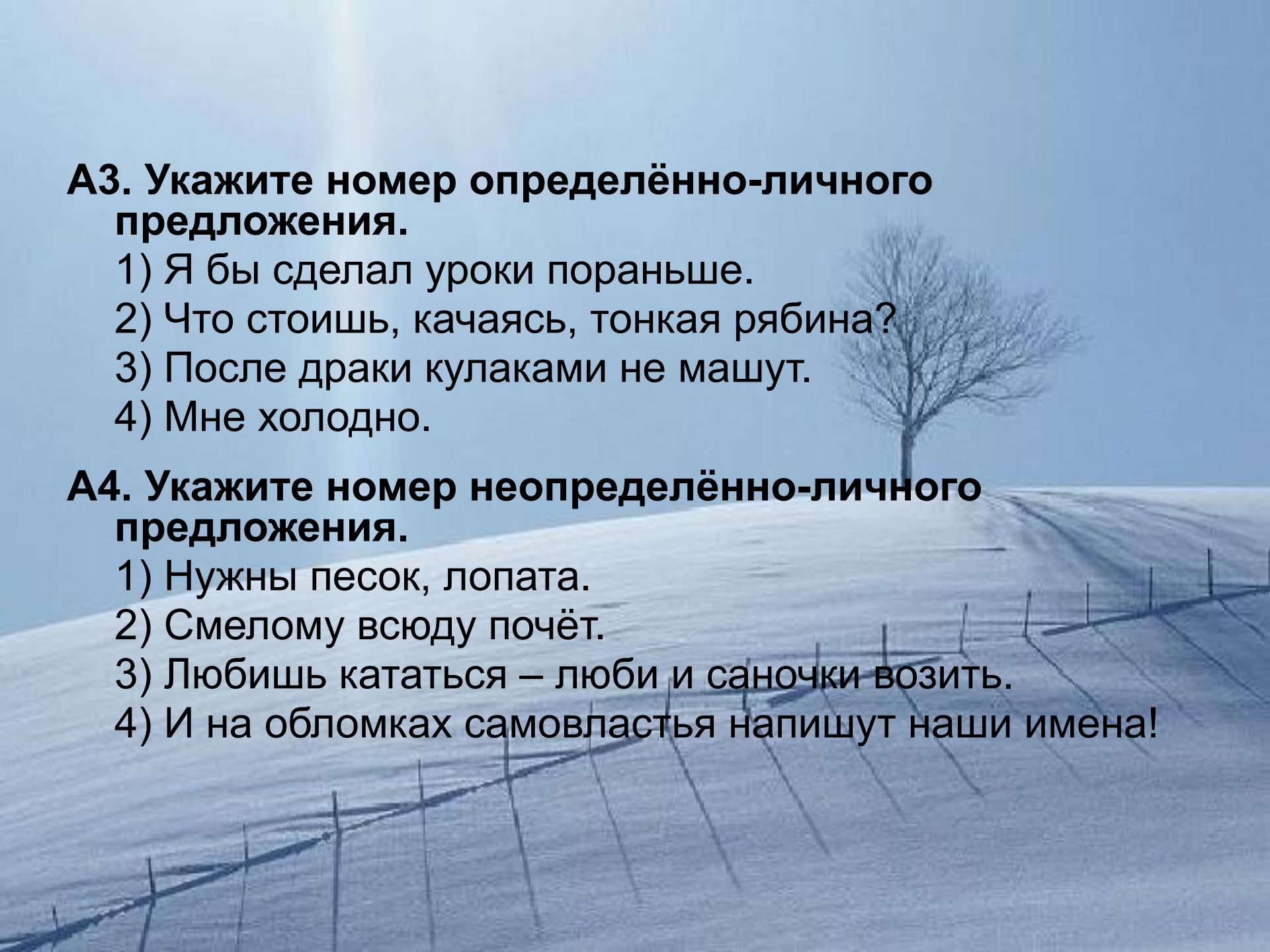
# Тест

**A1. Какое из предложений является односоставным?**

- 1) Всё это было чрезвычайно ново в той губернии.
- 2) Сырая земля упруга под ногами.
- 3) В прочем, нам и в голову не приходило подозревать в Сильвио что-нибудь похожее на робость.
- 4) Недостаток смелости менее всего извиняется молодыми людьми.

**A2. Какое из предложений не является односоставным?**

- 1) Делать было нечего.
- 2) Вдруг мелькнула ей мысль.
- 3) Мне всё же нельзя будет с ним познакомиться...
- 4) Не до смеху было чопорной англичанке.



**A3. Укажите номер определённо-личного предложения.**

- 1) Я бы сделал уроки пораньше.
- 2) Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?
- 3) После драки кулаками не машут.
- 4) Мне холодно.

**A4. Укажите номер неопределённо-личного предложения.**

- 1) Нужны песок, лопата.
- 2) Смелому всюду почёт.
- 3) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- 4) И на обломках самовластья напишут наши имена!

**А5. Укажите номер назывного предложения.**

- 1) Не уходи, побудь со мною!
- 2) Недвижный камыш.
- 3) и сердцу так грустно.
- 4) Вечер свеж.

**А6. В каком варианте ответа правильно указаны все безличные предложения?**

- А) У него своим плохо приходится.
  - Б) Старика унесли в спальню.
  - В) В передней никого не было.
  - Г) Небось у нас всего довольно.
1. А,В,Г.
  2. В,Г.
  3. А,Б,В,Г.
  4. А,Б,Г.



**A7. В каком случае соответствие между предложением его типа установлено правильно?**

- А. двусоставные
- Б. односоставное безличное
- В. односоставное определённо-личное
- Г. односоставное неопределённо-личное

- 1) А-2, Б-4, В-3, Г-1
- 2) А-4, Б-3, В-2, Г-1
- 3) А-2, Б-3, В-4, Г-1
- 4) А-1, Б-3, В-4, Г-2

- 1. Наконец встали из-за стола.
- 2. Прошло несколько лет.
- 3. Ваше сиятельство, не должно пренебрегать этим предложением.
- 4. Будем, однако, справедливы, постараемся войти в их предложения.

# ОТВЕТЫ

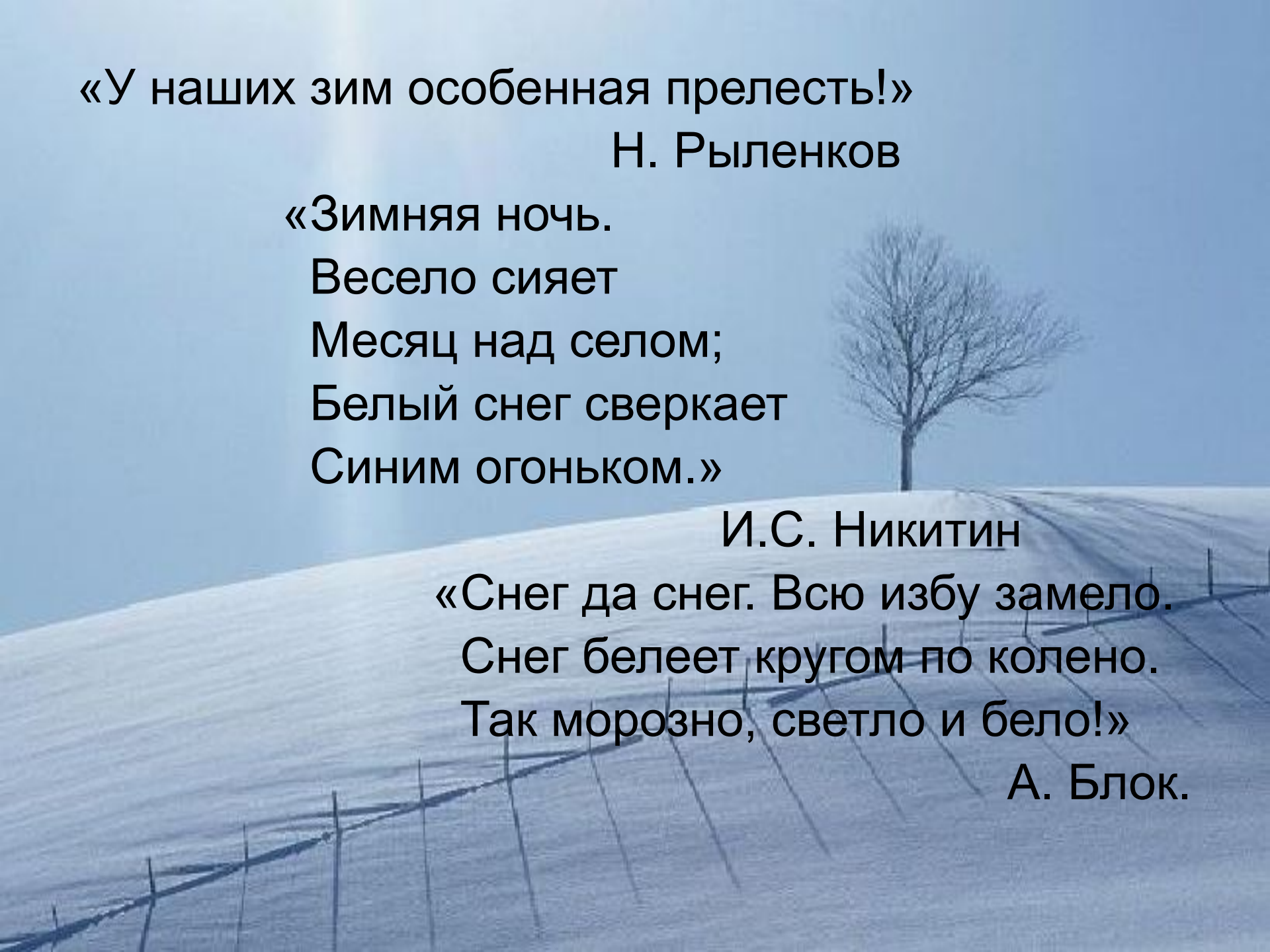
Задание	Ответ
A1	3
A2	2
A3	2
A4	4
A5	2
A6	3
A7	3

# Текст

Как хороша зимняя дорога в мягкий морозный день! К парадному уже падали сани, нас начинают адевать суют руки в рукова которые никак нинайдёш, павязывают сверху бальшим платком, так што ничего не видешь под нагами.

Но на дваре так хорашо пахнет марозом и дымом от затопленых печей, сани так удобны предстоящая дорога так заманчива что крепишься и терпишь всякие неприятности.





«У наших зим особенная прелесть!»

Н. Рыленков

«Зимняя ночь.

Весело сияет

Месяц над селом;

Белый снег сверкает

Синим огоньком.»

И.С. Никитин

«Снег да снег. Всю избу замело.

Снег белеет кругом по колено.

Так морозно, светло и бело!»

А. Блок.

1) Зимние сумерки.

2) Холодно.

3) Завьюжило не на шутку.

4) Снегу намело до самых крыш.

5) С трудом пробираюсь по узкой тропинке.

6) Вот и знакомый дом.

7) Меня здесь ждут.



# И. Шишкин «Зима»



# И.Э. Грабарь «Зимний пейзаж»



# И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»



# И. Шишкин «Иней»



# А.К. Саврасов «Зимний пейзаж. Иней»



# К. Юон «Волшебница-зима»





# Л. Бродская «Зимний лес»



# К. Юон «Русская зима»



# Синквейн

Синквейн (от фр. *cinquainis*, англ. *cinquain*) – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из 5 нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – 1 существительное, выражающее главную тему синквейна;

2 строка – 2 прилагательных, выражающих главную мысль;

3 строка – 3 глагола, описывающие действие в рамках темы;

4 строка – фраза, несущая определённый смысл;

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

# Подведение итогов

Что делали?	Что наблюдали?	Оценка

ВЫВОД: выполняя эту работу, я научился...

---

---

---

---

---

---

---

# Список использованных источников

И. Шишкин «Зима»:

<http://www.nearyou.ru/shishkin/winter77.jpg>

И.Э. Грабарь «Зимний пейзаж»:

<http://fabrilia.ru/fabrilia/1425.jpg>

И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»:

[http://www.s-cool.ru/images/photos/fevralskaya\\_lazur\\_XXL.jpg](http://www.s-cool.ru/images/photos/fevralskaya_lazur_XXL.jpg)

И.Шишкин «Иней»:

<http://www.stihi.ru/pics/2012/08/10/1630.jpg>

А.К. Саврасов «Зимний пейзаж. Иней»:

<http://www.stihi.ru/pics/2012/07/31/1621.jpg>

К. Юон «Волшебница-зима»:

[http://artsoch.ru/uploads/posts/2012-01/1327447538\\_yuon-volshebница-zima.jpg](http://artsoch.ru/uploads/posts/2012-01/1327447538_yuon-volshebница-zima.jpg)

Л. Бродская «Зимний лес»:

<http://www.la-fa.ru/images/les.jpg>

К. Юон «Русская зима»:

<http://sustdev.narod.ru/education/012.jpg>

Фон:

<http://im3-tub-ru.yandex.net/i?id=67679635-65-72&n=21>

