

«Ғасырдың ғаламат ақыны»



Мұхтар Шаханов 1942 жылы 2 шілдеде Оңтүстік Қазақстан облысы, Отырар ауданы, Шілік ауылында дүниеге келген. Мамандығы тракторшы, филолог. 1969 жылы Шымкент педагогикалық институтын сырттай оқып бітірген.

КСРО Жазушылар Одағының мүшесі (1969), КСРО Жазушылар Одағының пленум мүшесі (1978), «Жалын» альманахының (1984), «Жалын» журналының бас редакторы (1986), Қазақстанның халық жазушысы (1996), Қазақстан Жазушылар Одағы Басқармасының хатшысы (1986), Республикадағы тұңғыш құрылған экологиялық қозғалыс – Арал және Балқаш проблемалары жөніндегі қоғамдық комитеттің төрағасы (1988), 1986 жылғы Желтоқсан көтерілісі аясында қазақ халқына «ұлтшыл» деп кінә таққан КОКП Орталық комитеті Саяси Бюросының қаулысына қарсы және сол Желтоқсан кезіндегі шындықты қалыптастыру жөнінде тұңғыш рет Қазақстан Жазушылар Одағының Пленумында (1988), КСРО халық депутаттарының І-ші съезінде (Кремль, 1989) батыл мінез көрсетті. КСРО билігі бұған құлақ аспаған соң белгілі ғалым, Нобель сыйлығының лауреаты А.Сахаровтың, кейіннен Ресейдің тұңғыш Президенті болған Б. Ельциннің қолдауымен бұл проблеманы КСРО Жоғарғы Кеңесінің бірінші сессиясында екінші рет қайта көтеріп, КСРО Президенті М.Горбачевты Желтоқсан оқиғасын зерттеу және оған түбегейлі баға беру жөнінде жаңа комиссия құруға мәжбүрледі. Бұл комиссия КСРО билігі жүріп тұрған кездің өзінде-ақ КОКП Орталық комитетінің Саяси Бюросына Одақта бірінші боп саяси айып тақты...



*Мұхтар Шахановтың
поэзиясының арқауы ана
тілі тағдыры, халқының
тағдыры*



АЛҒАШҚЫ МАХАББАТҚА

ХАТ

Бір үмітке бір үміт жалғадым,
Көп-ақ екен бергенімнен алғаным.
Заңғар көкке самғағаным не керек,
Саған ұшып бармаған соң арманым.
Әнмен айтып балаңдығын, пәктігін,
Көктем де өтті зорға басып аптығын.
Күнде баққа қыдырғаным не керек,
Сен қасымда болмаған соң, шаттығым.

Батты қанша күн қызарып, атты қанша таң күліп,
Кеудемнен сан жұлдыз ағып, тау құлады
жаңғырып.

Сонда да мен сенімімнің беріктігін ән қылып
Тым айнығыш сезімдерді ар отына жандырып.
Жүріп келем асыл әнім, жүріп келем паң күліп,
Өткен күннің бедерлерін өшірсе де сан күдік
Екі адамның саусағының ыстығы,
Маңдайымда қалып қойды мәңгілік.
Қастерлеген бақыт атын, ар атын.
Сол екі қол болды менің қанатым.
Біріншісі – анам қолы, әрине,
Екіншісі – сенің қолың болатын.



МУХТАР ШАХАНОВ

**ЗАБЛУЖДЕНИЕ
ЦИВИЛИЗАЦИИ**
(Сага о нравах эпохи)

**КОСМОФОРМУЛА
КАРАЮЩЕЙ ПАМЯТИ**
(Тайна, унесенная Чингисханом)

Перевод М. Шакировой,
Сокращения Л. Умарбаева (Издательство)



Астана - 2000

МУХТАР
ШАХАНОВ

ЖЕЛТОҚСАН ЭПОПЕЯСЫ

I



Мухтар
ШАХАНОВ

ЖЕЛТОҚСАН ЭПОПЕЯСЫ





Желтоқсан оқиғасын ақтап алудағы айналайын Мұхтар Шахановтың еңбегін ерлікке барабар іс деп есептеймін. Оған қазақ халқының Батыры атағын осы үшін ғана беруге болады. Мен оның басқа да атқарып жатқан қыруар жұмысын ауызға алып отырған жоқпын.

Қасым Қайсенов

Төрт ана

Тағдырыңды тамырсыздық індетінен
қалқала,
Мазмұн жоқта мазмұнсыздық шыға келер
ортаға.

Әр адамда өз анасынан басқа да,
Ғұмырына етер мәңгі астана,
Демеп жүрер, жебеп жүрер арқада,
Болу керек құдіретті төрт ана:
ТУҒАН ЖЕРІ – түп қазығы, айбыны,
ТУҒАН ТІЛІ – мәңгі өнеге айдыны,
ЖАН БАЙЛЫҒЫ, САЛТ-ДӘСТҮРІ – тірегі,
Қадамына шуақ шашар үнемі,
Және ТУҒАН ТАРИХЫ,
Еске алуға қаншама
Ауыр әрі қасіретті болса да.

Құдірет жоқ төрт анаға тең келер,
Онсыз санаң қанбаққа ұқсап
сенделер.
Өзге ананың ұлылығын танымас,
Төрт анасын менсінбеген пенделер.
Төрт анадан сенім таба алмаған
Тамырсыздың басы қайда қалмаған?!
Төрт анасын сыйламаған халықтың
Ешқашанда бақ жұлдызы жанбаған.

Қасиетті бұл төрт ана – тағдырыңның
тынысы,
Төрт ана үшін болған күрес –
күрестердің ұлысы!

**ЧИНГИЗ АИТМАТОВ
МУХТАР ШАХАНОВ**

**Плач
охотника
над пропастью**
История на исходе века



МУХТАР ШАХАНОВ





Мұхтар Шаханов кең шиырлы, әр қырқаға із тастап келе жатқан ақын. Өзі айтқан үш өлшемнің үшеуінде де – биіктік, тереңдік, кеңдік-ақын іздері осы кезінде-ақ көмескі емес, айқын. Ерлік, ездік, жігер-махаббат, өнеге-ғибрат, ар-намыс тақырыптарының бәрі де өткен күнді қызықтау емес, ертеңгі күн талаптарының биігінен толғанады...

Ғабит Мүсірепов

Библиотека Казахской Литературы

Мухтар ШАХАНОВ

Три уровня высоты



Мухтар ШАХАНОВ

Три уровня высоты

Стихи, баллады, поэмы







Мен үшін Мұхтар мен Олжастың орны бөлек. Халқы да солай қадірлейді. Ақындығын азаматтығы, азаматтығын ақындығы көтерген, елдің сөзін сөйлеп, жоғын жоқтаған, дауласуға бар, бірақ жауласуға жоқ, осындай ұлдары бар, осындай ақындары бар халықта не арман бар!

Дінмұхаммед Қонаев

Ол- жаңаша ойлау дүниесінің өрені. Менің пайымдауымша, мұндай өзгеше мән-мазмұнға ие ақын бүгінге дейін күллі Азия әдебиетінде болған жоқ.

Бұған көз жеткізгіңіз келсе, оның поэмалардан құралған «Жазагер жады космоформуласы» («Шыңғыс ханның пенделік құпиясы») атты алып тынысты романын оқыңыз. Нақ осындай заңғар деңгейдегі ақын ХХ ғасыр мен ХХІ ғасыр аралығында бой көрсетуі керек – ақ еді. Ол ақынның Мұхтар Шаханов екені даусыз.

Шыңғыс Айтматов







Мұхтар ШАХАНОВ, ақын,
ҚР Халық жазушысы

**ҰСТАЗЫМ
МАҒАН:
«СЕН АДАМ
БОЛМАЙСЫҢ!»
ДЕУШІ ЕДІ...**



кірпішті қояды. Енді екі кірпішті арқадан түсірмей, мектепті екі айналып еңбектеп шығуың керек. Егер түсіріп алсаң, тағы үшінші рет айналасың. Сөйтіп жазалайтын бізді. Содан кейін: «Мен шаршап келдім. 1-сыныпта мына тапсырма, 2-сыныпта мына тапсырма, үшіншіге, төртіншіге...» деп тапсырма береді де, өзі жақын жердегі туысқанының үйіне барып шай ішеді. Баламыз қой, бір-бірімізбен ойнап сырқа шығып кетсек, келіп жазалайды. Тартіп бұғандарды

мектептің шатырына қамал, сатыны алып қояды. Сол жерде қас қарайғанша жатамыз. Кеш болған кезде тапсырып кеткен алғі туысқаны келіп сатыны қояды. Біз үйге қайтатынбыз. «Егер осыны үйлеріне айтсаңдар, өйтсем, бүйтем» деп қорқытатын. Біз ата-анамызға бір ауыз айтпаймыз, жақпай қалсақ ұратын, тіпті бір күні қасымыздағы бір баланы ішінен теуіп жібергенде

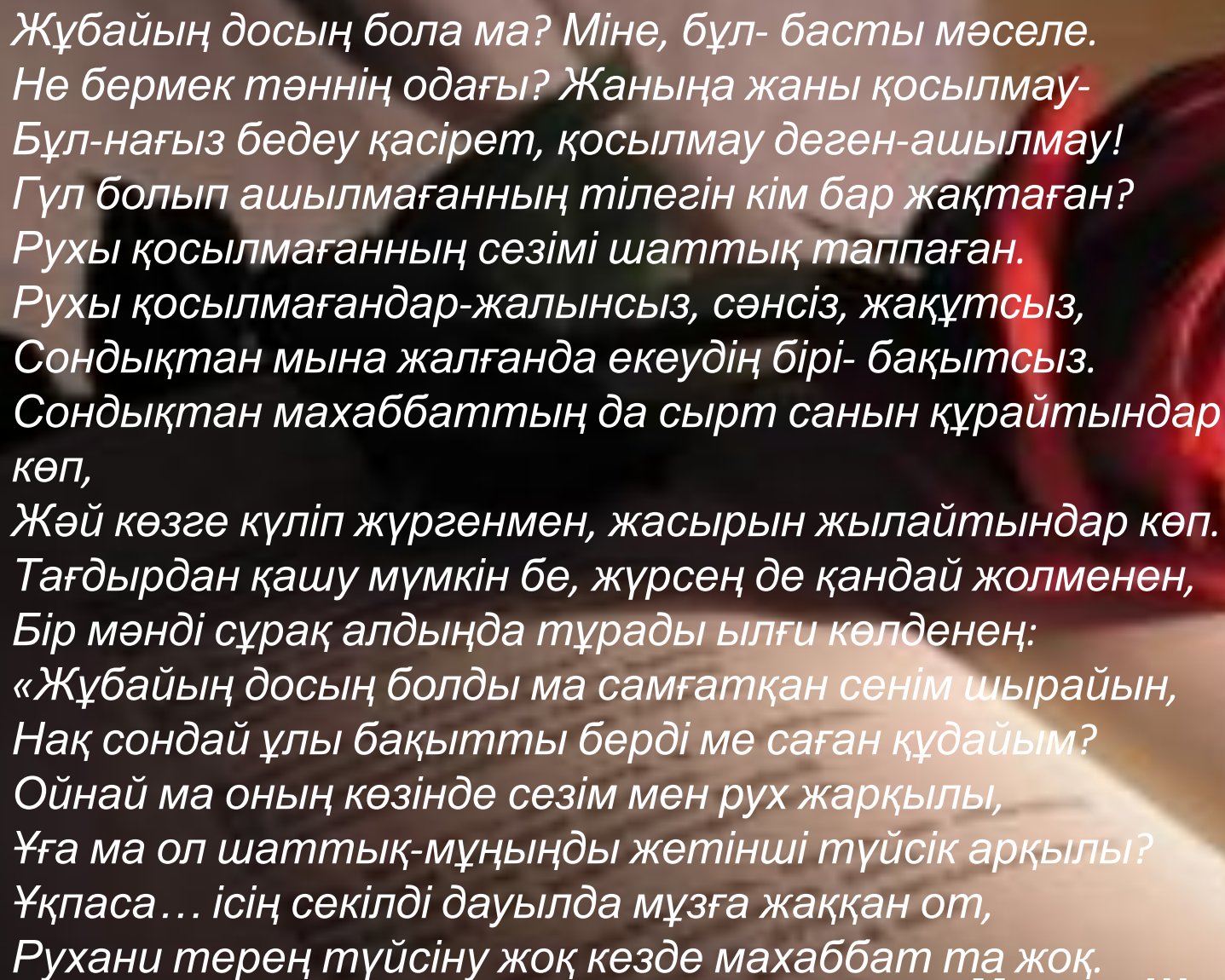
алғі бала демала алмай, құлап қалған. Түкпірдегі ауылдарды тексеретін ешкім жоқ, газет-журнал деген бар-



*... әдейі жасалған рухани-физиологиялық байлық»
(М.Шаханов, «Ұлт анасы ...)*

"Жетінші түйсік»

Үйленіп отау көтердің, мінекей, сен де, бала қаз,
Тірліктен, бірақ, жарқыным, үйленбей кеткен адам аз.
Сен түгіл қасқыр қасқырмен, маймыл мен маймыл
жұптасқан,
Өз теңін тапқан соң ғана адымын олар нық басқан.
Ойың мен ісің жаңғырық, кейде оған түйсік жетпейді,
Әйел ап, бала тудыру ақылды қажет етпейді.
Күнделік құмар сезімді өрілгені үшін отпенен,
Шатастырып алдық, құдай-ау, біртуар махаббатпенен.
Алдану, сірә, түк емес, бұлтақсыз, бұлтсыз шақта да,
Үйлену деген, қарағым, алғашқы баспалдақ қана.
Ата-анаң, үрім-бұтағың, бәрі де сені тұр қолдап,
Бастысы-сұлу жұбайың өзіңе ертең кім болмақ?
Махаббат-қайсар заңғар шың, кез келген өрлей алмаған,
Он мыңнан бәлкім, екі адам үмітін зорға жалғаған.
Содан ғой, сансыз кеудені жалғыздық дерті торлаған,
Қаншама заңғар тұлғалар қанатсыз жардан сорлаған.
Тұрмыстың түрлі сынынан сүрінбей өтті десе де,



Жұбайың досың бола ма? Міне, бұл- басты мәселе.
Не бермек тәннің одағы? Жаныңа жаны қосылмау-
Бұл-нағыз бедеу қасірет, қосылмау деген-ашылмау!
Гүл болып ашылмағанның тілегін кім бар жақтаған?
Рухы қосылмағанның сезімі шаттық таппаған.
Рухы қосылмағандар-жалынсыз, сәнсіз, жақұтсыз,
Сондықтан мына жалғанда екеудің бірі- бақытсыз.
Сондықтан махаббаттың да сырт санын құрайтындар
көп,
Жәй көзге күліп жүргенмен, жасырын жылайтындар көп.
Тағдырдан қашу мүмкін бе, жүрсең де қандай жолменен,
Бір мәнді сұрақ алдыңда тұрады ылғи көлденең:
«Жұбайың досың болды ма самғатқан сенім шырайын,
Нақ сондай ұлы бақытты берді ме саған құдайым?
Ойнай ма оның көзінде сезім мен рух жарқылы,
Ұға ма ол шаттық-мұңыңды жетінші түйсік арқылы?
Ұқпаса... ісің секілді дауылда мұзға жаққан от,
Рухани терең түйсіну жоқ кезде махаббат та жоқ.

Мұхтар Шаханов





Ғылыми Кеңесінің шешімімен **М.Шахановқа**
«Құрметті профессор» атағы берілді.