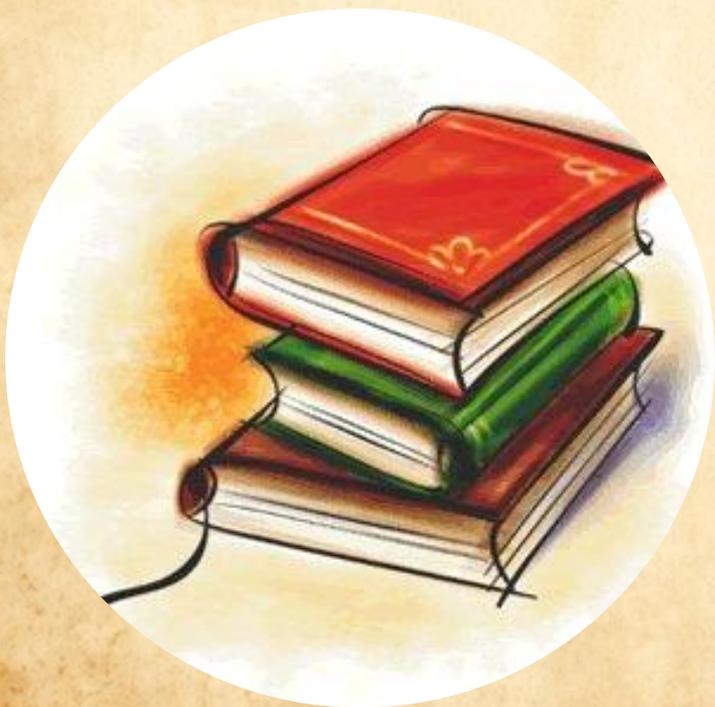




Басни



Б*асня* — стихотворное или прозаическое литературное

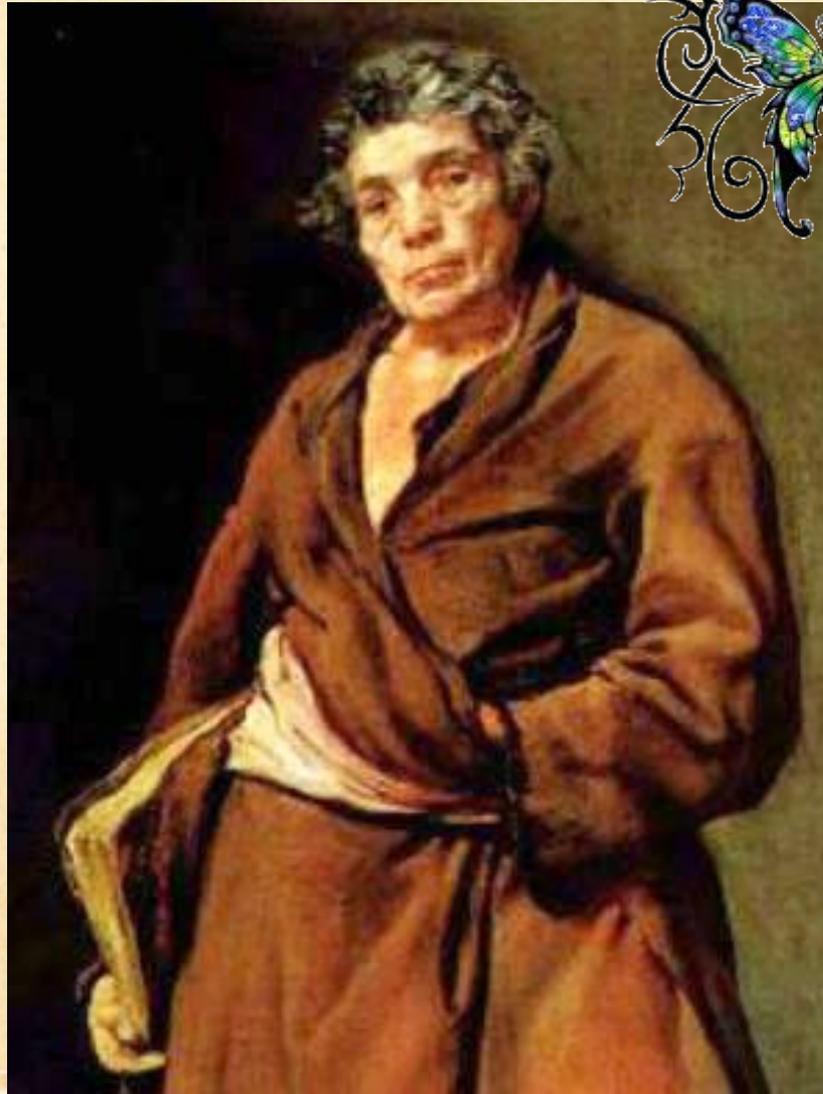


произведение нравоучительного характера.

В конце басни содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая мораль. Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи.



Басня — один из древнейших литературных жанров. В Древней Греции был знаменит **Эзоп** (VI — V века до нашей эры), писавший басни в прозе.



В Риме — Федр (I век нашей эры).



Известным баснописцем нового времени был французский поэт Ж. Лафонтен (XVII век).

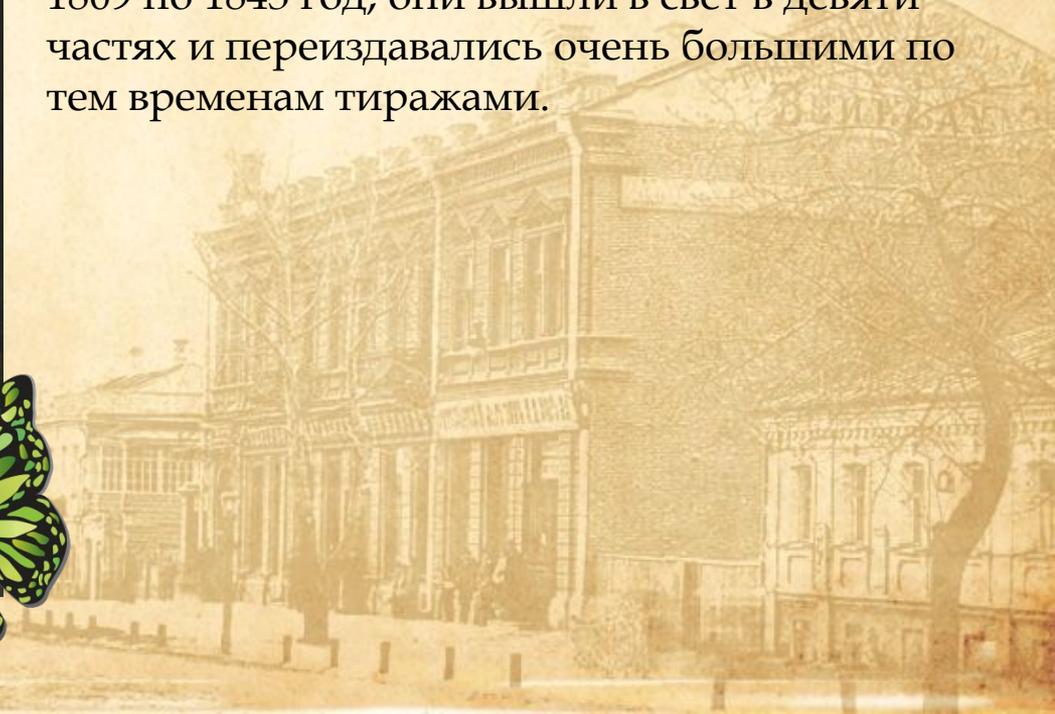


Конечно, всем известен Иван Андреевич Крылов. (1769 – 1844)



Образование будущий баснописец получил скудное, но, обладая исключительными способностями, много читая с самого детства, настойчиво и упорно занимаясь самообразованием, стал одним из самых просвещенных людей своего времени.

Крылов является автором более 200 басен с 1809 по 1843 год, они вышли в свет в девяти частях и переиздавались очень большими по тем временам тиражами.



Иллюстрации басен Крылова

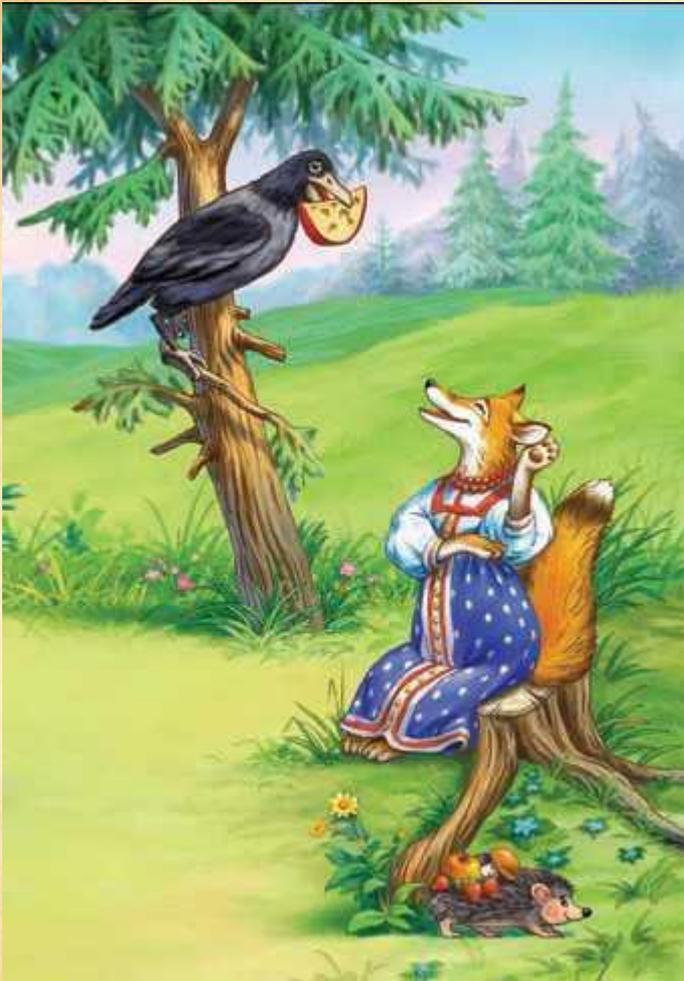
Угадайте, к какой басне относится каждая иллюстрация.



«Демьянова уха»



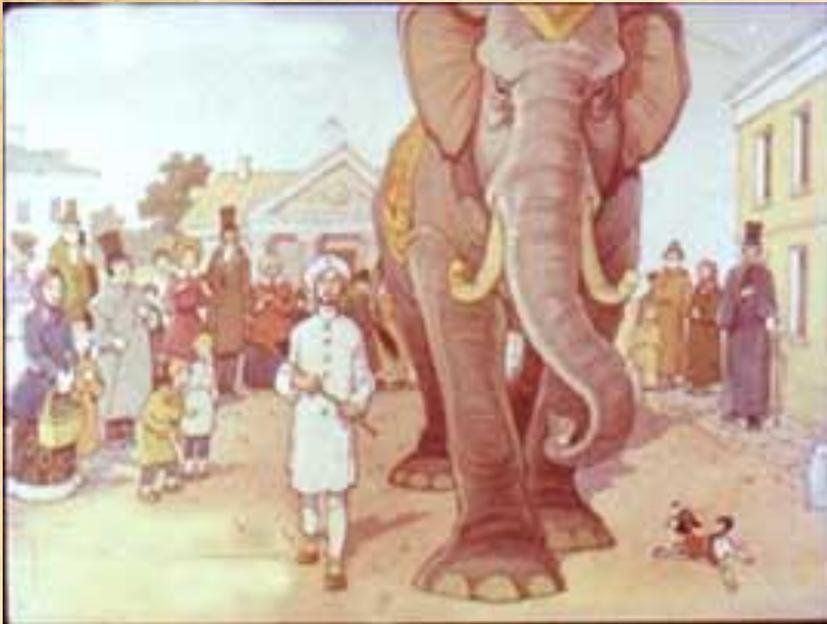
«Лебедь, Рак и Щука»



«Ворона и лисица»



«Кот и повар»



«Слон и Моська»



«Мартышка и очки»



«Ларчик»

«Квартет»



Молодцы!

**Автор: Стасюк Нина
Васильевна,
МОУ СОШ №12 г.**

Червоградск