

The background of the image is a close-up, slightly blurred view of the pages of an open book. The pages are stacked, showing their texture and the way they curve. The color palette is a gradient, starting with a teal or light blue at the top, transitioning through yellow and orange, and ending in a dark, almost black shadow at the bottom right. The text is centered over the pages.

КОПИЛКА СЛОВ

Отдел языкознания, занимающийся вопросами составления словарей и их изучения, называется лексикографией (греч. *lexikos* - словарный и *grapho* - пишу).





Различаются словари двух типов: энциклопедические (например, Большой энциклопедический словарь) и филологические (лингвистические).

В первых объясняются понятия, явления, сообщаются сведения о различных событиях, во вторых объясняются слова, толкуются их значения. Энциклопедическими могут быть и лингвистические словари, например: "Лингвистический энциклопедический словарь"

Лингвистические словари в свою очередь подразделяются на два типа: словари многоязычные (чаще всего двуязычные, которыми мы пользуемся при изучении иностранного языка, в работе над переводом и т. д.) и одноязычные, в которых слова объясняются посредством слов этого же языка.

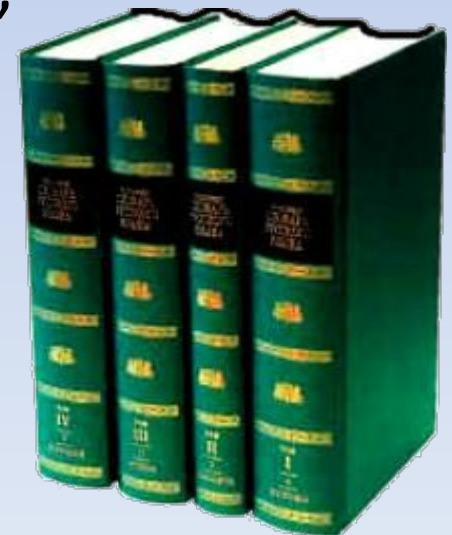


Среди одноязычных словарей выделяются:

- 1) словари, включающие все слова данного языка (так называемые словари thesaurus (гр.) - сокровищница, хранилище);
- 2) словари современного литературного языка;
- 3) словари отдельных диалектов или их групп;
- 4) словари языка того или иного писателя;
- 5) словари языка отдельного произведения;
- 6) словари исторические, включающие слова определенного периода истории языка;
- 7) словари этимологические, объясняющие происхождение отдельных слов;
- словари синонимов;
- 9) словари фразеологические;



- 10) словари неправильностей, включающие слова, в употреблении, произношении или написании которых часто наблюдаются отклонения от литературной нормы;
- 11) словари иностранных слов;
- 12) словари орфографические;
- 13) словари орфоэпические (словари литературного произношения и ударения);
- 14) словообразовательные словари;
- 15) обратные словари;
- 16) частотные словари;
- 17) словари сокращений;
- 18) словари жаргонные и др.



История словарей

Первые русские словари, появившиеся в конце XIII в., представляли собой небольшие списки непонятных слов (с их толкованием), встречавшихся в памятниках древнерусской письменности



ВНСТПМНЮПРКІСЯ

пихнѣ. Полнѣшѣи огащеніе. Обыкновеннѣ языкѣ
нарицѣе бѣсть до словѣе, Избрана шѣ бѣтвены писаннѣ

Ѡ ПАДѢЖИ.

Колѣкш ѣсть падѣжѣи ;

Именѣный,

Рѣднѣный,

Дѣтелнѣный,

Шѣсть • Творѣтелнѣный,

Внѣнѣтелнѣный, и

Звѣтелнѣный.

В XVI в. такие словари стали составляться по алфавиту, вследствие чего получили название "азбуковников".

Ѡ СКЛОНЕНІАХЪ.

Первый печатный словарь, содержащий уже 1061 слово, появился в 1596 г. как приложение к грамматике известного филолога того времени священника Лаврентия Зизания.

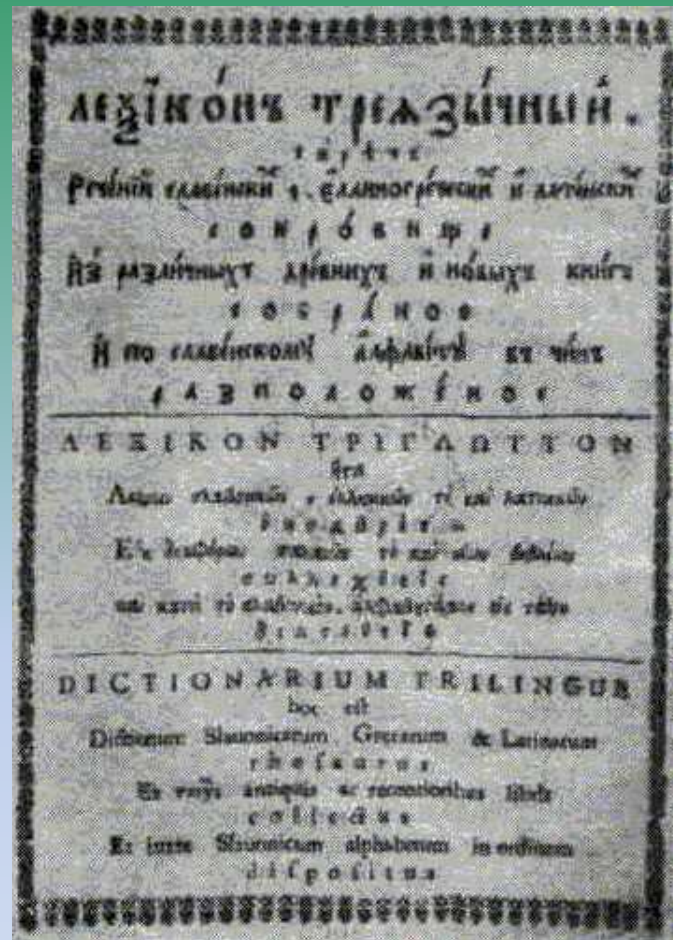
Толкованию подверглись преимущественно книжные славянские слова и небольшое количество



Следующий по времени печатный словарь был составлен в 1627 г. украинским филологом Памвой Берындой. Как показывает название книги ("Лексикон славеноросский"), автор поставил своей целью объяснить книжные старославянские слова. И по количеству слов (6982), и по точности их объяснений на материале живой разговорной лексики, и по критическому отношению к источникам этот словарь выделялся своим высоким филологическим уровнем.



Подготовительной ступенью к созданию словаря современного русского языка (современного для определенной эпохи) были двуязычные и многоязычные словари. В 1704 г. был издан в Москве "Лексикон треязычный" Федора Поликарпова-Орлова с толкованием русских слов на греческом и латинском языках. В ту же Петровскую эпоху был составлен первый словарь иностранных терминов "Лексикон вокабулам новым по алфавиту", содержащий 503 слова.





Василий
Тредиаковск
ий



Михаил
Ломоносо
в

XVIII в. возникает интерес к вопросам происхождения и образования отдельных слов, появляются этимологические заметки Тредиаковского, Ломоносова, Сумарокова, Татищева и других писателей и ученых. В конце века был издан ряд словарей церковнославянского языка ("Церковный словарь" и "Дополнение" к нему содержали объяснение более 20 тысяч слов).



Александр
Сумароко



Василий
Татище
в

Толковые словари.

Первым собственно толковым словарем явился изданный в 1789-1794 гг. шеститомный "Словарь Академии Российской", содержащий 43257 слов, взятых составителями из современных им светских и духовных книг, а также из памятников древнерусской письменности.



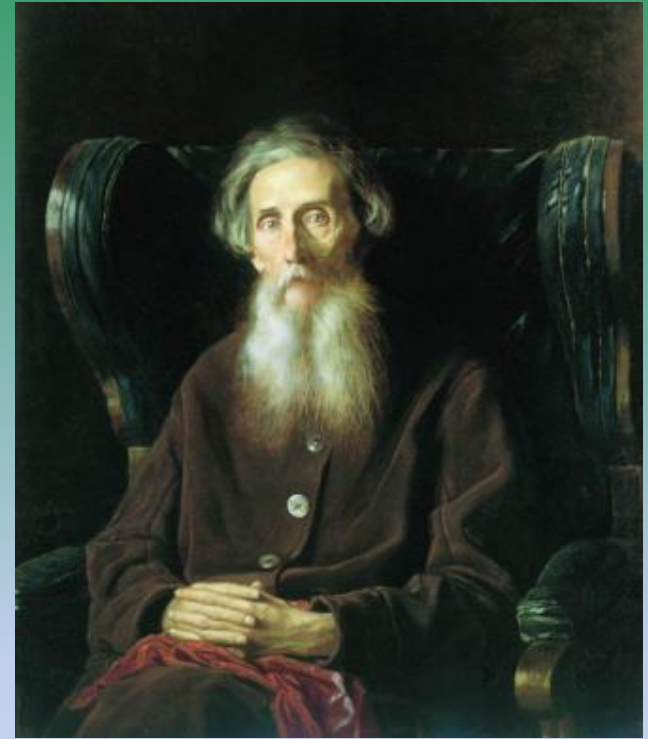
С Л О В А Р Ъ
А К А Д Е М И И Р О С С И Й С К О Й

ЧАСТЬ VI. и ПОСЛѢДНЯЯ

ОПЬ **Т.** до конца.

ВЪ С А Н К Т П Е Т Е Р Б У Р Г ъ,
при Императорской Академіи Наукъ
1794 года.

В 1806-1822 гг. издавался "Словарь Академии Российской, по азбучному порядку расположенный", представляющий собой второе издание предыдущего словаря, от которого он отличался расположением материала и существенным его обогащением (в нем насчитывается уже 51338 слов). Третьим изданием словаря был вышедший в 1847 г. четырехтомный "Словарь церковнославянского и русского языка", содержащий уже 114749 слов (переиздан в 1867 г.)

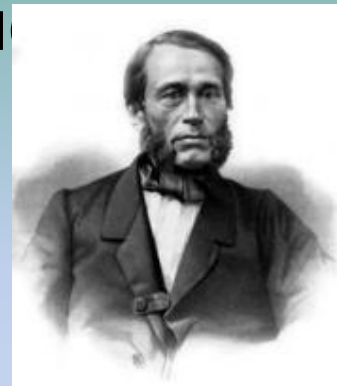


Значительным событием в истории русской лексикографии явилось создание в 1863-1866 гг. четырехтомного **"Толкового словаря живого великорусского языка"** В. И. Даля, периодически переиздававшегося вплоть до настоящего времени.



Положив в основу словаря народную речь, включив в него лексику общеупотребительную, диалектную, книжную, Даль стремился отразить в нем все лексическое богатство русского языка. Словарь его с 20000 слов и 30000 пословиц и поговорок представляет собой сокровищницу меткого народного слова.

В 1895 г. вышел I том нового академического словаря, подготовленный под редакцией Я. К. Грота, В этом томе приводится богатый иллюстративный материал из произведений писателей, дается хорошо продуманная система грамматических и стилистических помет.



Грот Я.

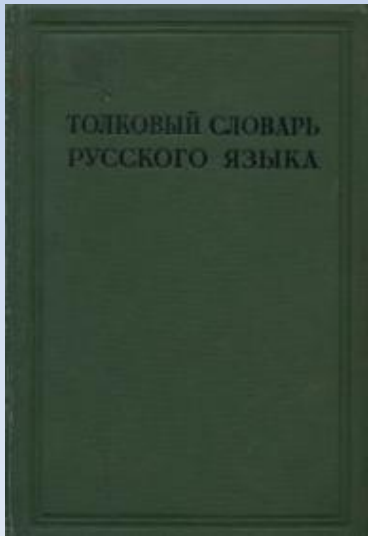
После смерти Грота (в 1893 г.) изданием стал руководить А. А. Шахматов (до 1920 г.), отказавшийся от принципа нормативности словаря, от стилистических помет и оценочных указаний. Под его редакцией вышел II том словаря, а дальнейшие выпуски (словарь выходил до 1929 г.) осуществлялись по его плану.



А. А.

В 1935-1940 гг. вышел четырехтомный «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н.Ушакова.

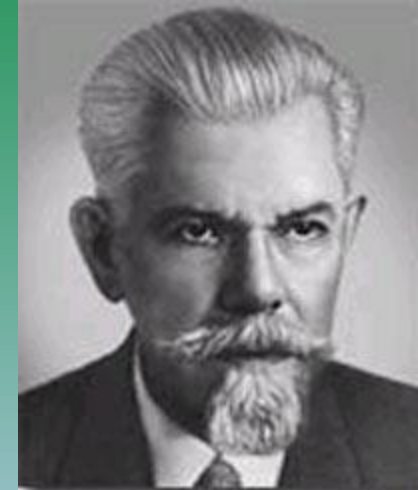
В этом словаре, насчитывающем 85289 слов, получили правильное разрешение многие вопросы нормализации языка, упорядочения словоупотребления, формообразования и произношения.



**Д. Н.
Ушаков**



В 1949 г. вышел
однотомный "Словарь
русского языка" С. И.
Ожегова, который в
дальнейшем выдержал 26
изданий.



Ожегов С.
И.

В словарь были включены новые слова и выражения, пришедшие в литературный язык из областных русских говоров и городского просторечия, уточнены толкования многих слов, упорядочены стилистические характеристики, иллюстрации значений даны в виде лаконичных выразительных речений.

Решетняк Л.А., МБОУ СОШ № 3
г. Костомукша Республика Карелия