

# КУЛЬТУРА РЕЧИ



# Что такое культура речи?

- *КУЛЬТУРА РЕЧИ* — прикладной раздел языкознания, в котором рассматриваются два вопроса:

КАК ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО

И

КАК ГОВОРИТЬ ХОРОШО?

# Правильность русской речи

Понятие «культура речи» включает в себя две ступени освоения литературного языка: 1) правильность речи; 2) речевое мастерство.

**Правильность речи** – это соблюдение норм литературного языка.

**Речевое мастерство** – это умение правильно построить высказывание.

**Качества речи - свойства речи, обеспечивающие эффективность коммуникации и характеризующие уровень речевой культуры говорящего.**

- **правильность речи**
- **чистота**
- **богатство**
- **точность**
- **логичность**
- **уместность**
- **выразительность**
- **ясность**

# *Виды речи:*

- **говорение** - отправление звуковых сигналов, несущих информацию;
- **слушание** - восприятие звуковых сигналов и их понимание;
- **письмо** - использование видимых графических символов для передачи сообщения;
- **чтение** - восприятие графических символов и их понимание.

# Жанры речи

- **Монолог** - жанр, образуемый в результате активной речевой деятельности говорящего и не рассчитанный на активную одновременную реакцию слушателя.
- **Диалог** - жанр речи, состоящий из регулярного обмена высказываниями-репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящего собеседником.
- **Полилог** - жанр речи, возникающий при непосредственном общении нескольких лиц.

# Достоинства и недостатки речи

Разве речь может быть качественной или некачественной? Может. А может быть и высококачественной, то есть искусной.

Мы стремимся, чтобы наша речь:

А) была лишена недостатков      Б) обладала достоинствами

Вам кажется, что это одно и то же? Не совсем так. Мы считаем хорошей речь, о которой можно сказать, что она правильная, чистая, логичная.

**Правильная** – если в речи не нарушены нормы литературного языка

**Чистая** – если речь не засорена словами, не относящимися к литературному языку

**Логичная** – если речь не противоречит законам мышления.

**Плохая речь** – та, в которой есть несоответствие вышеназванным качествам.

# Культура речи включает три аспекта:

- нормативный;
- коммуникативный;
- этический.



РЕЧЕВОЙ

ЭТИКЕТ



Остановимся подробнее на  
понятии "Этикет". Понятие  
это философское ,  
этическое.

"Этикет(от франц. etiquette –  
ярлык, этикетка)-  
совокупность правил  
поведения , касающихся  
внешнего проявления  
отношения к людям  
(обхождение с  
окружающими , формы  
общения, манеры и  
одежда) "

То, что понимают под речевым этикетом, используется в речи каждого из нас ежедневно и многократно.



# Приветствия. Обращения

Приветствие и обращение задают тон всему разговору. В зависимости от социальной роли собеседников, степени близости их вырабатывается ты – общение или вы – общение и соответственно приветствия *здравствуй* или *здравствуйте*. *Добрый день (вечер, утро), привет, салют* и т.п.

Пожалуй, это самые употребительные выражения: мы помногу раз в день обращаемся к кому-то, приветствуем своих знакомых, а иногда и незнакомых, прощаемся с людьми, кого-то благодарим, перед кем-то извиняемся, кого-то поздравляем, кому-то желаем удачи или делаем комплимент, кому-то соболезнуем, сочувствуем; мы советуем, просим, предлагаем и приглашаем...

Национальные и культурные традиции предписывают определённые формы обращения к незнакомым людям. Если в начале века универсальными способами обращения были *гражданин и гражданка*, то во второй половине 20-го века большое распространение получили диалектные южные формы обращения по признаку пола – *женщина, мужчина*. В последнее время нередко в непринуждённой разговорной речи, при обращении к незнакомой женщине употребляется слово *дама*, однако при обращении к мужчине слово *господин* используется только в официальной, полуофициальной, клубной обстановке. Выработка одинакового приемлемого обращения к мужчине или к женщине – дело будущего: здесь скажут своё слово социокультурные нормы.

# "Ты" и "Вы"

Пустое "Вы"  
сердечным "Ты" она,  
обмолвясь, заменила.

А.С.Пушкин.



"Ты" и "Вы" - местоимения , употребляются" вместо имени". "Жизнь" местоимений сама по себе очень интересна. Тем более что личные местоимения имеют прямое отношение к речевому этикету. Они связаны с самоназываниями и с называниями собеседника, с ощущением того , что "прилично" и "неприлично" в таком назывании.

В русском языке широко распространено Вы – общение в неофициальной речи. Поверхностное знакомство в одних случаях и неблизкие длительные отношения старых знакомых в других показываются употреблением вежливого «Вы». Кроме того, Вы – общение свидетельствует об уважении участников диалога; так, Вы – общение характерно для давних подруг, питающие друг к другу глубокие чувства уважения и преданности. Чаще Вы – общение при длительном знакомстве или дружеских отношениях наблюдается среди женщин. Мужчины разных социальных слоёв чаще склонны к Ты – общению. Среди необразованных и малокультурных мужчин Ты – общение считается единственно приемлемой формой социального взаимодействия.





# ВЫ

Обращение на "Вы"  
свидетельствует о большей  
вежливости:

1. К незнакомому,  
малознакомому человеку
2. В официальной обстановке  
общения
3. При подчеркнуто вежливом  
, сдержанном отношении к  
человеку
4. К равному и старшему (по  
возрасту, положению)  
человеку

# ТЫ

Обращение на "Ты"  
свидетельствует о  
меньшей вежливости:

1. К хорошо знакомому  
человеку
2. В неофициальной  
обстановке общения
3. При дружеском,  
фамильярном, интимном  
отношении к человеку
4. К равному и младшему (по  
возрасту, положению)  
человеку

**Уважительность к другому  
человеку, вежливость и  
доброжелательность помогает  
словесно выразить речевой  
этикет; он же уместно в меру  
употребляемый, в конечном  
итоге формирует культуру  
поведения.**

Таким образом, речевой этикет представляет собой совокупность словесных форм учтивости, вежливости, то есть то, без чего нам с вами нельзя обойтись, в каком бы уголке Земли мы ни находились.

**Запомни** : грубость вредит всегда и везде , никому и ни при каких обстоятельствах не позволено грубить!

Давайте запомним и другое: слово доброе может делать чудеса с человеком . Да что там с человеком ! Блистательная дрессура Дурова , как известно , основана именно на "поглаживаниях". "Доброе слово и кошке приятно"! А злое всегда обижает.

Культура общения – это та часть культуры поведения , которая выражается главным образом в речи , во взаимном обмене репликами , в беседе. Естественно , что существуют определенные правила ведения беседы, которые можно назвать этикетом речи.

# Правила «культуры речи»

1. Старайтесь говорить правильно, не употребляйте в речи грубых выражений
2. Говорите только о том, что знаете. Помните, что «говорить, не думая, всё равно, что стрелять, не целясь».
3. Не спешите высказывать свои мысли.
4. Не будьте многословны. Подбирайте в беседе те слова, которые лучше всего выражают вашу мысль.
5. При разговоре не размахивайте руками. Мысль надо выражать словами, а не жестами.
6. Не говорите быстро, не проглатывайте слова.
7. Не старайтесь перекричать собеседника, если он говорит слишком громко. Начните говорить тихо, собеседник тоже перестанет кричать.
8. Будьте ласковы и приветливы в разговоре с малышами.
9. Не давайте кличек своим товарищам.

С П Р А В И Т Ъ

З А В Ы М А Ш И Ц