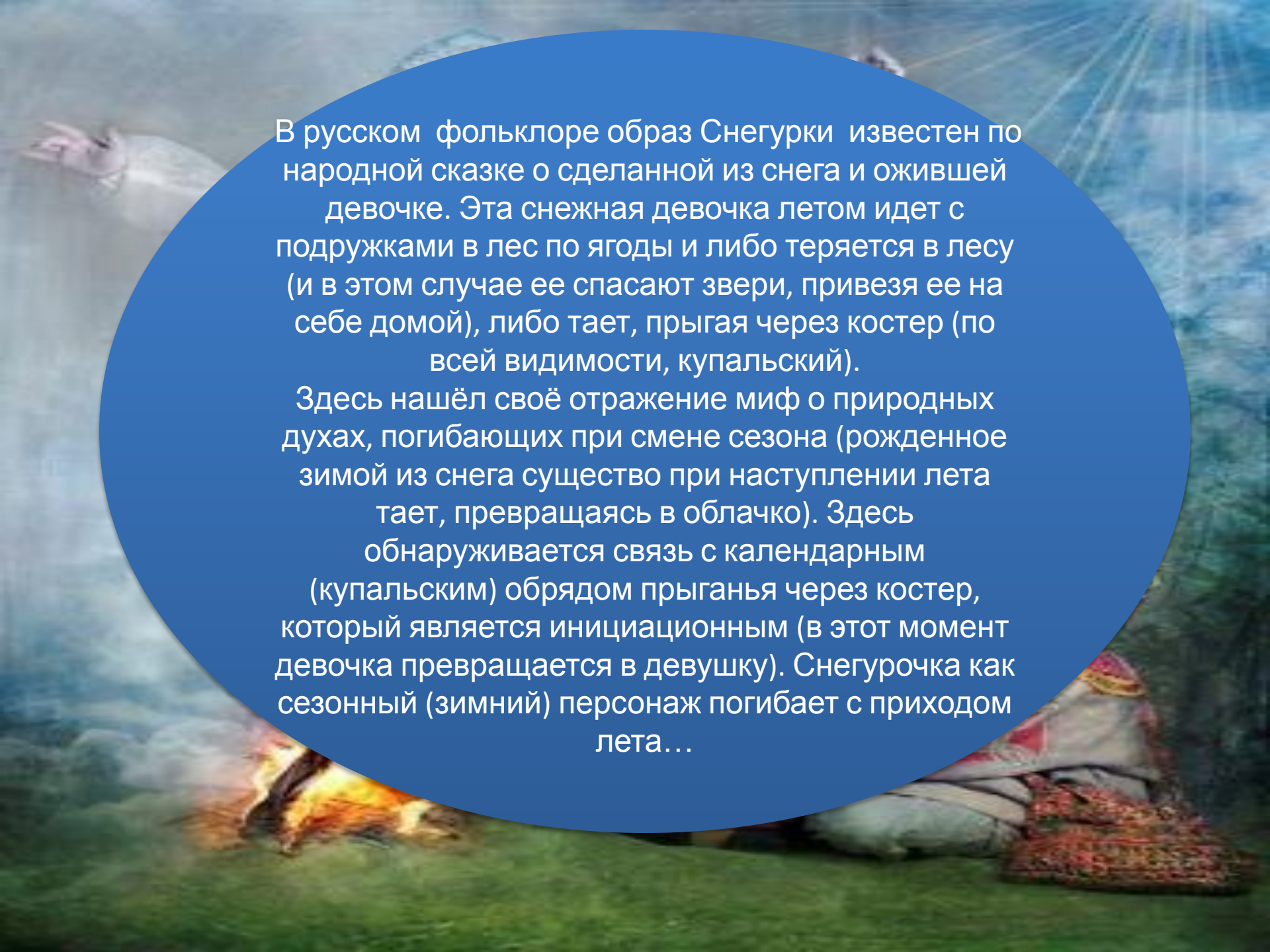
A detailed illustration of Ded Moroz and Snegurochka. Ded Moroz, on the left, has a long white beard, wears a crown, and holds a staff with a glowing purple orb. Snegurochka, on the right, has long brown hair with a floral crown and wears a blue and white patterned dress. They stand in a snowy, rocky landscape with falling snow and a glowing yellow light in the background.

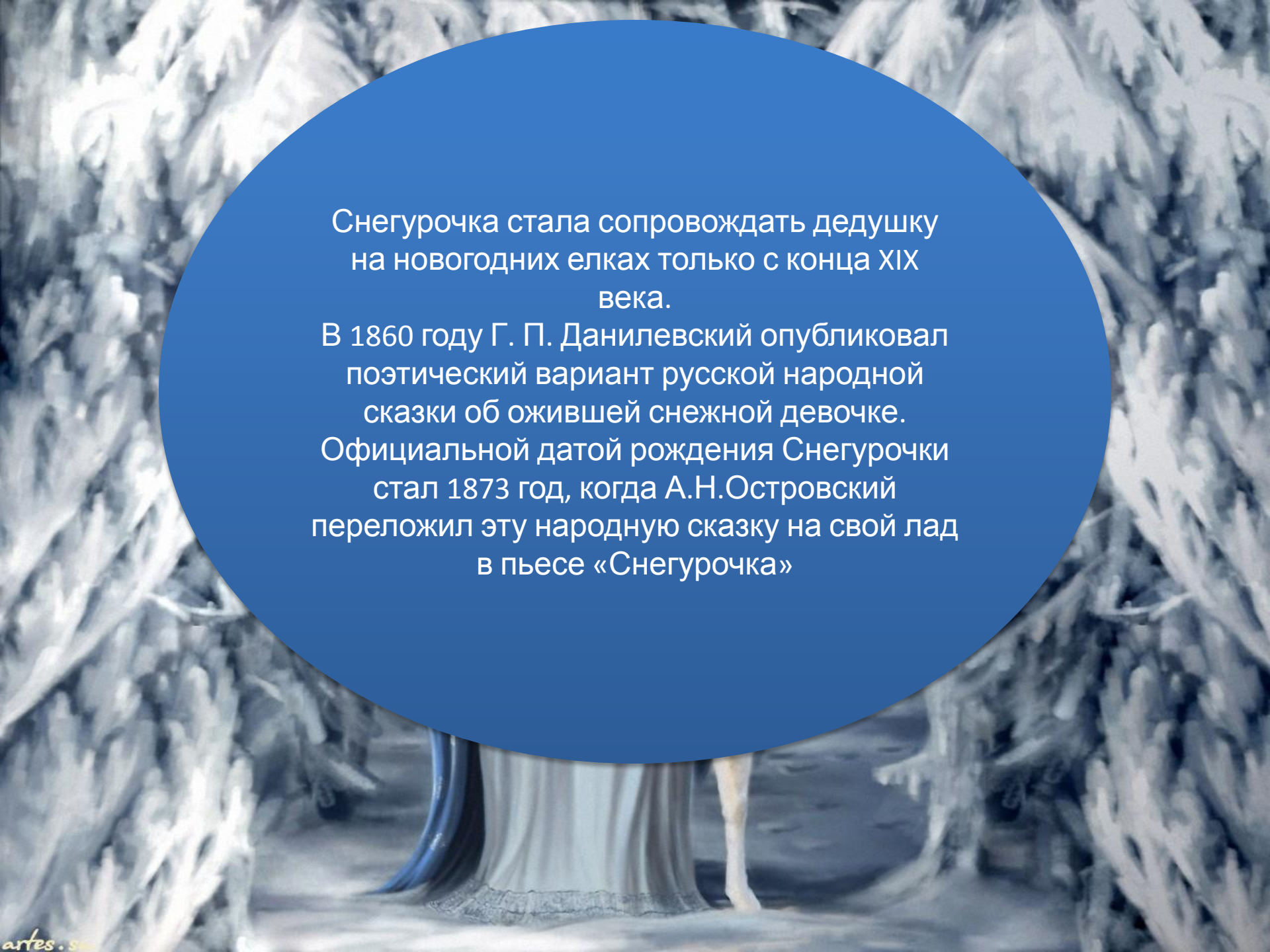
История Снегуроч ки

Работа команды
«Внучки
Деда Мороза»




В русском фольклоре образ Снегурки известен по народной сказке о сделанной из снега и ожившей девочке. Эта снежная девочка летом идет с подружками в лес по ягоды и либо теряется в лесу (и в этом случае ее спасают звери, привезя ее на себе домой), либо тает, прыгая через костер (по всей видимости, купальский).

Здесь нашёл своё отражение миф о природных духах, погибающих при смене сезона (рожденное зимой из снега существо при наступлении лета тает, превращаясь в облачко). Здесь обнаруживается связь с календарным (купальским) обрядом прыганья через костер, который является инициационным (в этот момент девочка превращается в девушку). Снегурочка как сезонный (зимний) персонаж погибает с приходом лета...



Снегурочка стала сопровождать дедушку на новогодних елках только с конца XIX века.


В 1860 году Г. П. Данилевский опубликовал поэтический вариант русской народной сказки об ожившей снежной девочке. Официальной датой рождения Снегурочки стал 1873 год, когда А.Н.Островский переложил эту народную сказку на свой лад в пьесе «Снегурочка»

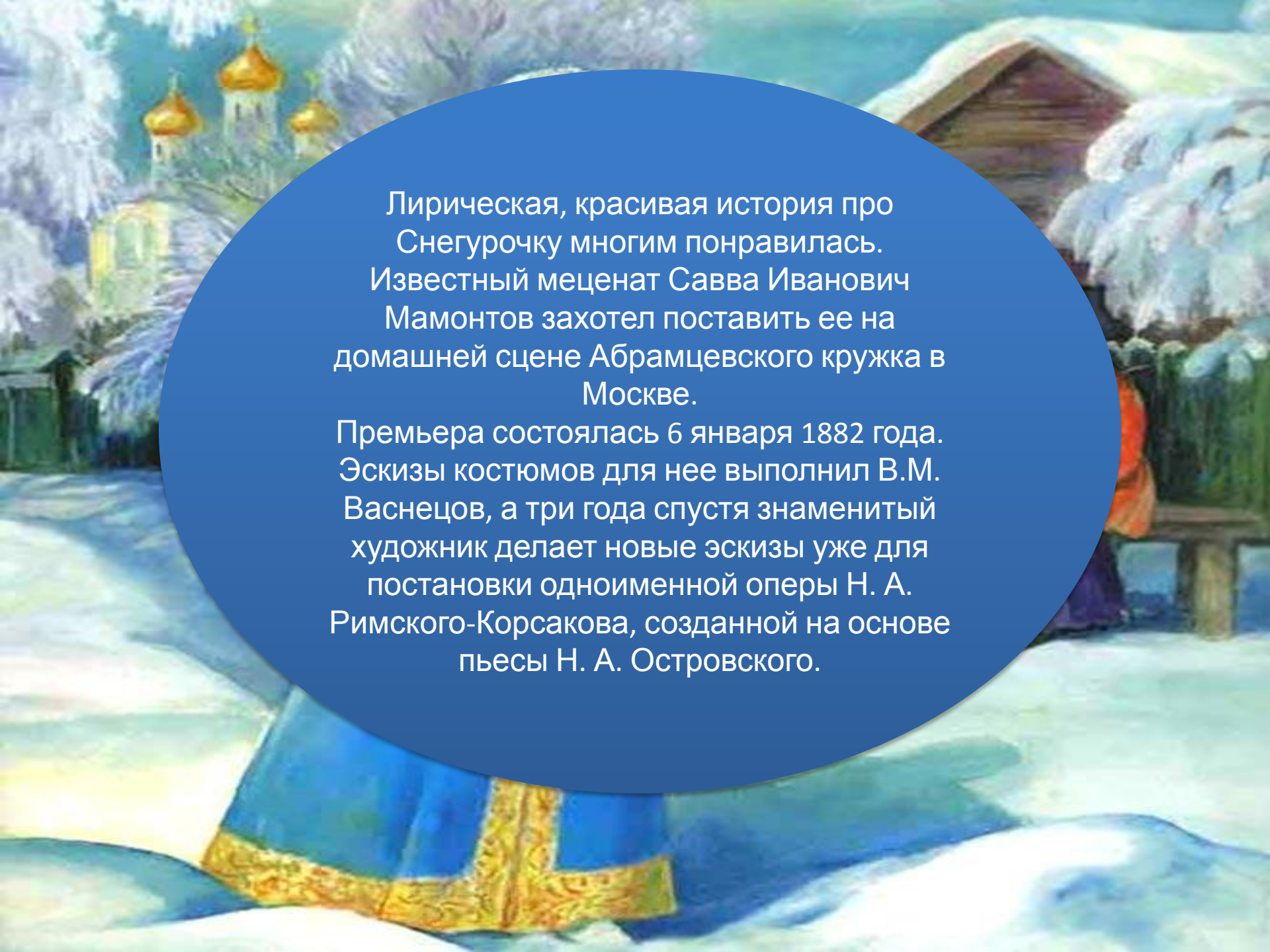


Так местом рождения зимней красавицы стала считаться Костромская область, где в имени Щельково писатель придумал новый сюжет для старой сказки.

Сюжет пьесы А. Н. Островского существенно отличается от народной сказки.


Здесь Снегурочка — дочка Мороза. Она приходит к людям из леса, очарованная их красивыми песнями.




A painting of a winter scene. In the background, a church with several golden domes is visible through a snowy landscape. To the right, a wooden house with a snow-covered roof is partially visible. The foreground shows a snow-covered ground with a blue and gold patterned object, possibly a piece of clothing or a rug, lying on it.

Лирическая, красивая история про Снегурочку многим понравилась. Известный меценат Савва Иванович Мамонтов захотел поставить ее на домашней сцене Абрамцевского кружка в Москве.


Премьера состоялась 6 января 1882 года. Эскизы костюмов для нее выполнил В.М. Васнецов, а три года спустя знаменитый художник делает новые эскизы уже для постановки одноименной оперы Н. А. Римского-Корсакова, созданной на основе пьесы Н. А. Островского.



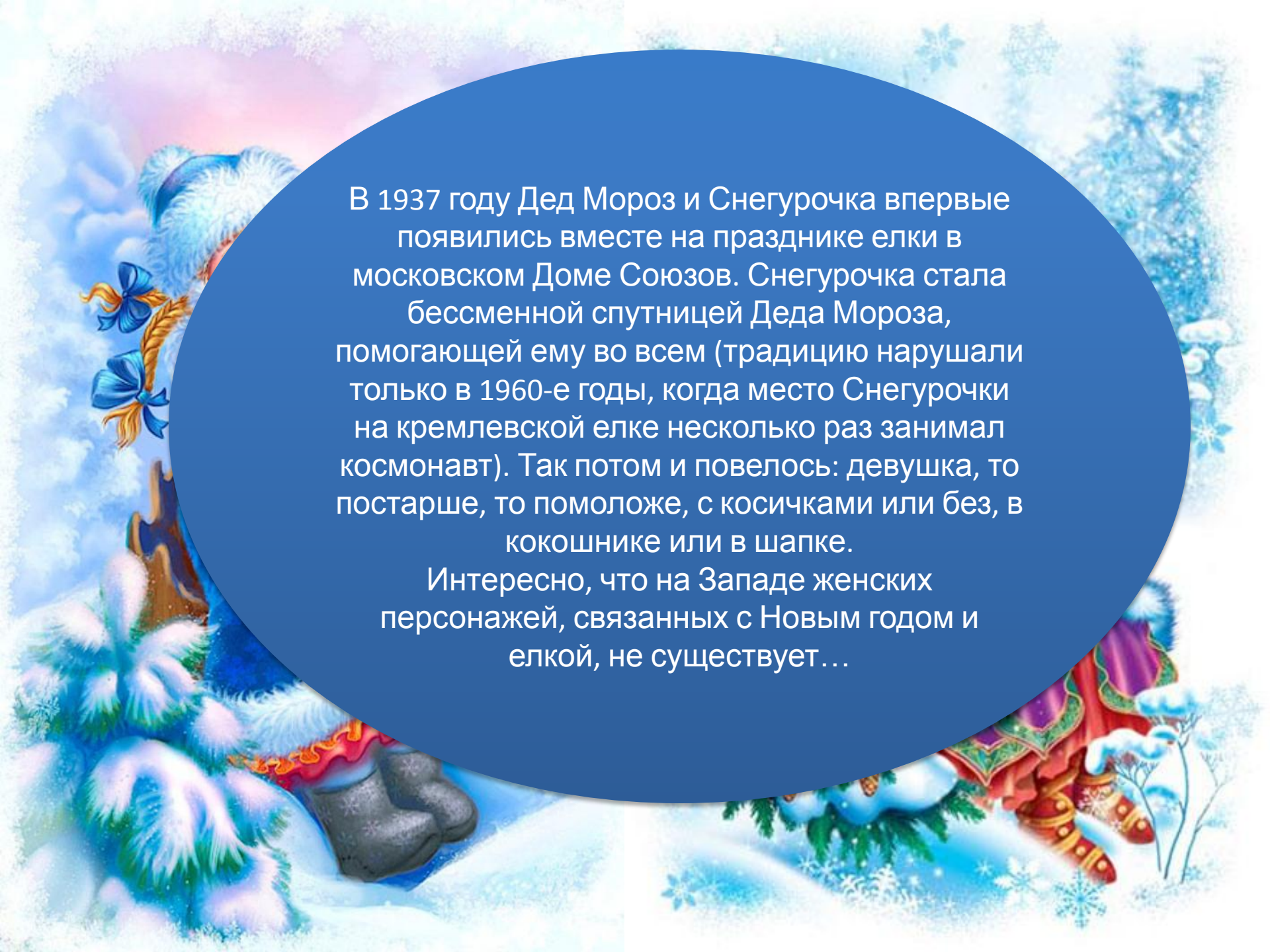
Интересно, что при первом прочтении поэтичная драматическая сказка Островского не вдохновила композитора. Через пять лет, зимой 1879 года, Римский-Корсаков «снова прочитал "Снегурочку" и точно прозрел на ее удивительную красоту. Мне сразу захотелось писать оперу на этот сюжет и по мере того, как я задумывался над этим намерением, я чувствовал себя все более и более влюбленным в сказку Островского. Проявлявшееся понемногу во мне тяготение к древнему русскому обычаю и языческому пантеизму вспыхнуло теперь ярким пламенем.

A detailed illustration of Snow White lying in a snowy forest. She is wearing a blue winter dress with a white fur collar and a blue headscarf. Her eyes are closed, and she has a serene expression. The background is a dense forest of snow-covered trees and branches, with soft, glowing light filtering through the snow. The overall color palette is dominated by various shades of blue and white, creating a cold and magical atmosphere.

Образ Снегурочки и как дочери, и как внучки Мороза разрабатывался в детской и взрослой литературе, в изобразительном искусстве. Но именно благодаря красивой сказке Островского Снегурочка полюбилась многим и вскоре стала постоянной спутницей Деда Мороза. Только их родственные связи со временем претерпели некоторые изменения – из дочери она превратилась во внучку, но своего очарования от этого не потеряла.

The background of the slide is a festive winter scene. On the left, a woman in a white, patterned dress and a white hat stands in a snowy setting. In the foreground, there is a Christmas tree decorated with lights and ornaments. The scene is filled with many bright, starburst light effects, creating a magical and celebratory atmosphere.

Внешний облик Снегурочки сложился благодаря трем великим художникам: Васнецову, Врубелю и Рериху. Это на их картинах Снегурочка «обрела» свои знаменитые наряды: светлый сарафан и повязку на голове; белое длинное снежное одеяние, подбитое горностаем, маленькую меховую шубку. До революции Снегурочка на празднике елки никогда не выступала в роли ведущей.



В 1937 году Дед Мороз и Снегурочка впервые появились вместе на празднике елки в московском Доме Союзов. Снегурочка стала бессменной спутницей Деда Мороза, помогающей ему во всем (традицию нарушали только в 1960-е годы, когда место Снегурочки на кремлевской елке несколько раз занимал космонавт). Так потом и повелось: девушка, то постарше, то помоложе, с косичками или без, в кокошнике или в шапке.

Интересно, что на Западе женских персонажей, связанных с Новым годом и елкой, не существует...

Использованные ресурсы:

- <http://okcblag.ru/2009/12/>
- http://www.onelegend.ru/image/snegurochka_9.html
- <http://demiart.ru/forum/index.php?act=module&module=gallery&cmd=si&img=9524>
- <http://www.orljata.ru/skazki.php?type=0&id=50>
- <http://fotki.yandex.ru/users/irina-marianna/view/444687/>
- <http://buyreklama.ru/leninogorsk/ded-moroz-i-snegurochka-razveseljat-vashih-detej-na-domu-i-ust-N-69482>
- <http://otvet.mail.ru/question/10096189/>

Доброго Вам Нового года и сказочного настроения!