

ПИСЬМО ПОЗВАЛО В ДОРОГУ..



Здравствуйте, дорогая редакция!
Пишет вам ученик 6 класса Терестукин
Василий. Мне очень хочется знать, до
каких пор будет продолжаться
несправедливость?! Недавно Мария
Ивановна поставила мне «2», исправила
абсолютно верно расставленные
запятые в предложении с пригастным
оборотом. Ведь я совершенно точно
знаю, что пригастный оборот в
предложении всегда выделяется
запятыми. А на мое возмущение
последовало: «Подумай!» Но думать
некогда: завтра соревнования по хоккею.
Тренировка! Разберитесь, пожалуйста!



ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ С ПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ





1



9



1



8



7



1

2



6

4



3



5



2



8



В

3

10

Государство МОРФОЛОГИЯ

ТАМОЖНЯ

1. ПЛЫВУЩИМИ
2. ШЕПЧУЩЕЙСЯ
3. ПОЛЗУЩИМ
4. ВОЛНУЕМЫЕ
5. ЗАТЕРЯВШИЙСЯ
6. ОТРАЖЕННЫЕ
7. КРАСНЕЮЩЕЕ
8. ПОБРОДИВШИЙ
9. ПОРАБОТАВШИЙ



ПРИЧАСТИЕ



1



9

1



8



1

2



6

4



7

3



5



2



В

**Государство
МОРФОЛОГИЯ**



ГОРОД ПРИЧАСТИЕ



ПРОСПЕКТ
ПРИЧАСТНЫХ
ОБОРОТОВ

УЛИЦА ПАДЕЖНЫХ
ОКОНЧАНИЙ

ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ

Я прыгнул на берег и побежал на встречу с деревянной сказкой, сотворенной зодчими чудом. Легко избегаю по ступенькам украшенным резьбой крыльца.

ЫМ

ОГО

ОМ

ИМ



ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ

Обращаю внимание на многоглавую церковь, отделенную от другой колокольней. Двадцать две главы Преображенского собора. Множество куполов, покрыт ... резными переливающимися на солнце пластинками.

ЫХ

УЮ

ЕМИ

ИМИ

АЮ

АХ



ПРОВЕРЯЕМ

- *плывущими по небу облаками;*
- *березкой, шепчущейся с травой;*
- *лишайником, ползущим по каменистому склону;*
- *волнуемые ветром волны.*





(1) Поэты сравнивают храм Покрова на Нерли с **парусом**, *уносящимся вдаль по безбрежным волнам времени*. (2) Иногда прославленную белокаменную церковь называют безмолвной **звездой**, *уплывающей в бесконечность мироздания*. (3) Это **строение**, *возвышающееся на холме среди волн*, напоминает белоснежного лебедя. (4) Благородный белый **храм**, *отражающийся свыше восьми веков в реке*, точно и естественно вписывается в луговое среднерусское раздолье.



Используемые ресурсы

- <http://photo.pushkino.tv>
- <http://gorod.tomsk.ru>
- <http://www.otechestvo.org.ua>
- <http://www.free-lancers.net>
- <http://www.tourne.ru>
- <http://kozhinart.com>
- <http://img1.liveinternet>
- <http://img0.liveinternet>
- Е.И.Осетров «Живая Древняя Русь» - М., «Детская литература», 1970

