

# ПИСЬМО ПОЗВАЛО В ДОРОГУ..



Здравствуйте, дорогая редакция!  
Пишет вам ученик 6 класса Терестукин  
Василий. Мне очень хочется знать, до  
каких пор будет продолжаться  
несправедливость?! Недавно Мария  
Ивановна поставила мне «2», исправила  
абсолютно верно расставленные  
запятые в предложении с пригастным  
оборотом. Ведь я совершенно точно  
знаю, что пригастный оборот в  
предложении всегда выделяется  
запятыми. А на мое возмущение  
последовало: «Подумай!» Но думать  
некогда: завтра соревнования по хоккею.  
Тренировка! Разберитесь, пожалуйста!



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ С ПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ





1



9



1



8



7



6



1

2

4



3



5



2



1



В

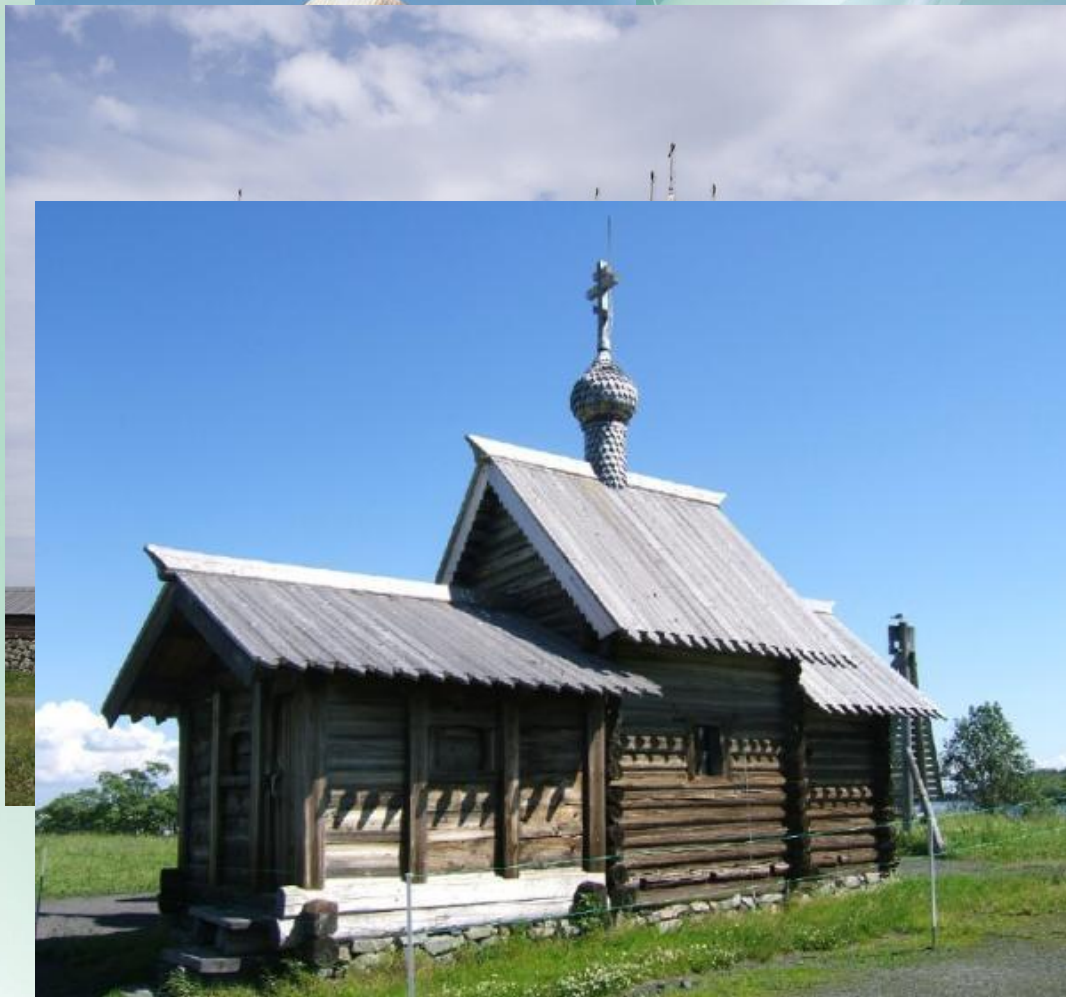
3

10

# Государство МОРФОЛОГИЯ

# ТАМОЖНЯ

1. ПЛЫВУЩИМИ
2. ШЕПЧУЩЕЙСЯ
3. ПОЛЗУЩИМ
4. ВОЛНУЕМЫЕ
5. ЗАТЕРЯВШИЙСЯ
6. ОТРАЖЕННЫЕ
7. КРАСНЕЮЩЕЕ
8. ПОБРОДИВШИЙ
9. ПОРАБОТАВШИЙ



**ПРИЧАСТИЕ**



**Государство  
МОРФОЛОГИЯ**



# ГОРОД ПРИЧАСТИЕ



ПРОСПЕКТ  
ПРИЧАСТНЫХ  
ОБОРОТОВ

УЛИЦА ПАДЕЖНЫХ  
ОКОНЧАНИЙ

# ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ

Я прыгнул на берег и побежал на встречу с деревянной сказкой, сотворенной зодчими чудом. Легко избегаю по ступенькам украшенным резьбой крыльца.

ЫМ

ОГО

ОМ

ИМ



# ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ

Обращаю внимание на многоглавую церковь, отделенную от другой колокольней. Двадцать две главы Преображенского собора. Множество куполов, покрыт ... резными переливающимися на солнце пластинками.

**ЫХ**

**УЮ**

**ЕМИ**

**ИМИ**

**АЮ**

**АХ**





# ПРОВЕРЯЕМ

- *плывущими по небу облаками;*
- *березкой, шепчущейся с травой;*
- *лишайником, ползущим по каменистому склону;*
- *волнуемые ветром волны.*





(1) Поэты сравнивают храм Покрова на Нерли с **парусом**, *уносящимся вдаль по безбрежным волнам времени*. (2) Иногда прославленную белокаменную церковь называют безмолвной **звездой**, *уплывающей в бесконечность мироздания*. (3) Это **строение**, *возвышающееся на холме среди волн*, напоминает белоснежного лебедя. (4) Благородный белый **храм**, *отражающийся свыше восьми веков в реке*, точно и естественно вписывается в луговое среднерусское раздолье.



# Используемые ресурсы

- <http://photo.pushkino.tv>
- <http://gorod.tomsk.ru>
- <http://www.otechestvo.org.ua>
- <http://www.free-lancers.net>
- <http://www.tourne.ru>
- <http://kozhinart.com>
- <http://img1.liveinternet>
- <http://img0.liveinternet>
- Е.И.Осетров «Живая Древняя Русь» - М., «Детская литература», 1970

