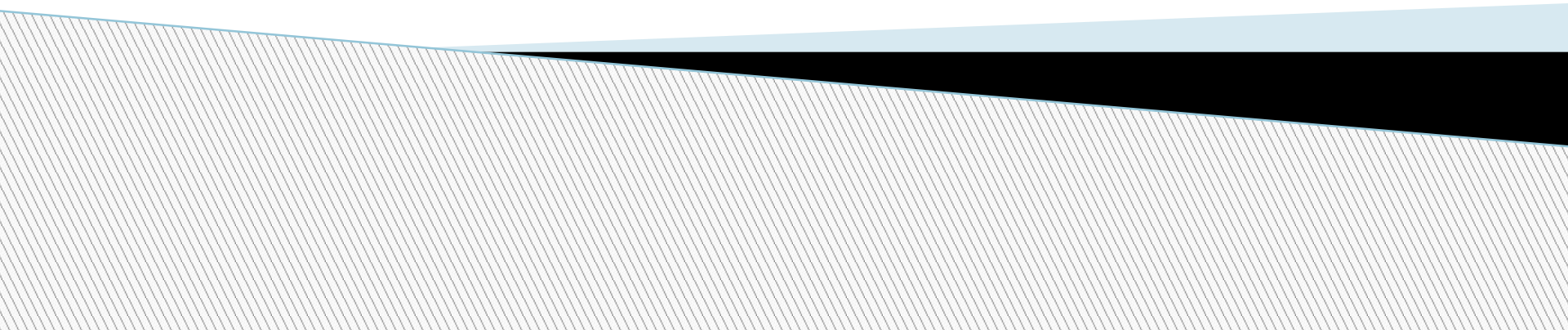


**Методика подготовки  
к ГИА  
по русскому языку**

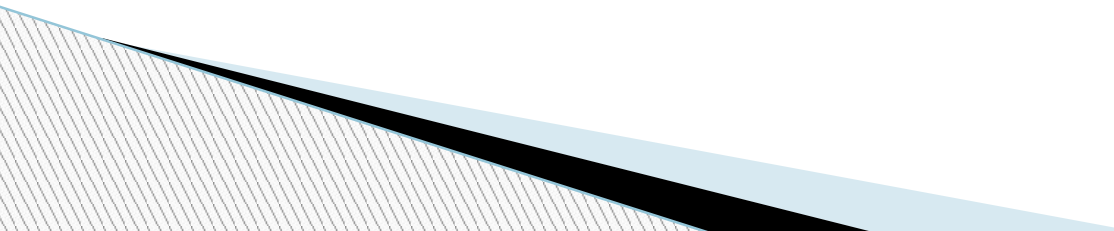


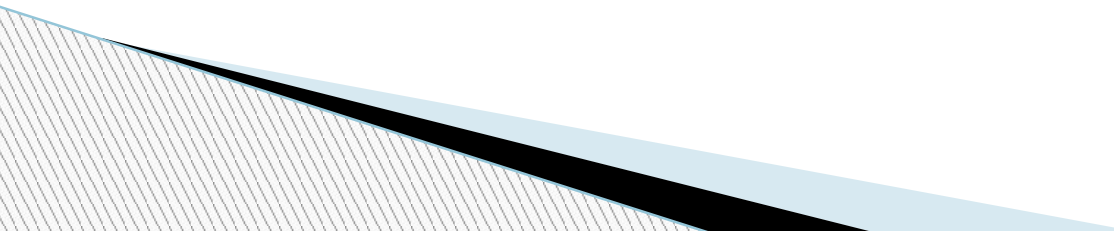
## Прочитайте текст

И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нём вся она, - наша Россия. В нём все дары её: и ширь неограниченных возможностей; и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и нежность; и простор, и размах, и парение; и мечтательность, и сила; и ясность, и красота. Всё доступно нашему языку. Он сам покорён всему мировому и надмирному, и потому властен всё выразить, изобразить и передать. Это язык зрелого самобытного национального характера. И русский народ, создавший этот язык, сам призван достигнуть душевно и духовно той высоты, на которую зовёт его – его язык...

Не любить его, - значит не любить и не блюсти нашу Родину. А что есть человек без Родины? Чем были бы мы, если бы кому-нибудь удалось оторвать нас от нашей России? Пусть же другие народы поймут и запомнят, что им только тогда удастся увидеть и постигнуть Россию, когда они познают и почуют нашу речь. А до тех пор Россия будет им непонятна и недоступна; до тех пор они не найдут к ней ни духовного, ни политического пути.

*(По И. Ильину)*

- Как вы считаете, сколько абзацев можно выделить в тексте?
  - Разбейте текст на абзацы, поставив перед каждым значок Z.
- 

- Одним из критериев правильного разбиения текста на абзацы является следующий: если из первых предложений каждого абзаца можно составить новый связный текст, то абзацы выделены верно.
  - Прodelайте эту работу и проверьте, правильно ли вы разбили текст на абзацы.
- 

1 – й абзац:

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

2 – й абзац:

-----  
-----  
-----

3 – й абзац:

-----  
-----  
-----  
-----

И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нём вся она, - наша Россия. В нём все дары её: и ширь неограниченных возможностей; и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и нежность; и простор, и размах, и парение; и мечтательность, и сила; и ясность, и красота. Всё доступно нашему языку. Он сам покорён всему мировому и надмирному, и потому властен всё выразить, изобразить и передать.

- Это язык зрелого самобытного национального характера. И русский народ, создавший этот язык, сам призван достигнуть душевно и духовно той высоты, на которую зовёт его – его язык...
- Не любить его, – значит не любить и не блюсти нашу Родину. А что есть человек без Родины? Чем были бы мы, если бы кому-нибудь удалось оторвать нас от нашей России? Пусть же другие народы поймут и запомнят, что им только тогда удастся увидеть и постигнуть Россию, когда они познают и почуют нашу речь. А до тех пор Россия будет им непонятна и недоступна; до тех пор они не найдут к ней ни духовного, ни политического пути.



## Подчеркните в тексте опорные слова.

И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш **дивный**, наш **могучий**, наш **поющий язык**. В нём вся она, - наша **Россия**. В нём все дары её: и ширь неограниченных возможностей; и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и нежность; и простор, и размах, и парение; и мечтательность, и сила; и ясность, и красота. **Всё доступно** нашему языку. Он сам покорён всему мировому и надмирному, и потому властен всё **выразить, изобразить и передать**.

Это язык зрелого **самобытного национального характера**. И **русский народ**, создавший этот язык, сам призван достигнуть душевно и духовно той высоты, на которую зовёт его – его язык...

Не любить его, – значит не любить и не блюсти нашу **Родину**. **А что есть человек без Родины?** Чем были бы мы, если бы кому-нибудь удалось оторвать нас от нашей России? Пусть же другие народы поймут и запомнят, что им только тогда удастся **увидеть и постигнуть Россию**, когда они **познают и почуют** нашу **речь**. А до тех пор Россия будет им непонятна и недоступна; до тех пор они не найдут к ней ни **духовного**, ни **политического пути**.

*русский язык  
дивный  
могучий  
поющий*

*Россия  
родина  
русский  
народ*

**Русский  
ЯЗЫК**

*выразить  
изобразить  
передать  
всё доступно*

*увидеть и постигнуть  
Россию,  
духовный и  
политический путь*



# Сформулируйте и запишите микротемы каждого абзаца.

□ 1 – й абзац:

---

---

---

□ 2 – й абзац:

---

---

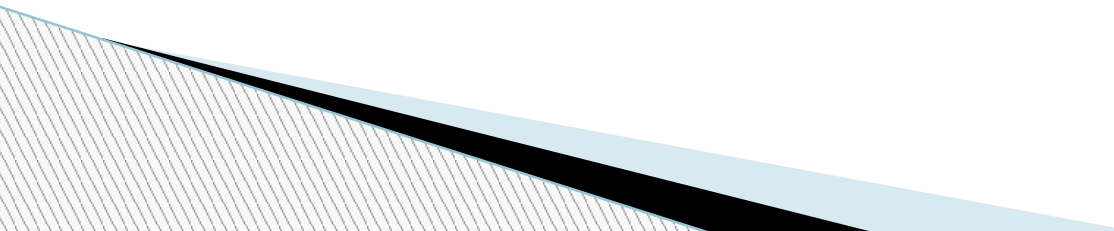
---

□ 3 – й абзац:

---

---

---



Как вы думаете, какие фрагменты текста можно подвергнуть компрессии (сжатию)? Зарисуйте их в тексте карандашом. Какие способы сжатия из известных вам – исключение, слияние или замену – вы использовали в каждом абзаце?

\*См. учебное пособие «Русский язык. 9 класс. Подготовка к ГИА – 2012». Под ред. Н.А.Сениной. Ростов-на-Дону: Легион, 2011. С.15 и далее.

И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нём вся она, - наша Россия. В нём все дары её: и ширь неограниченных возможностей; и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и нежность; и простор, и размах, и парение; и мечтательность, и сила; и ясность, и красота. Всё доступно нашему языку. Он сам покорён всему мировому и надмирному, и потому властен всё выразить, изобразить и передать.



Это язык зрелого самобытного национального характера. И русский народ, создавший этот язык, сам призван достигнуть **душевно и** духовно той высоты, на которую зовёт его – **его** язык...



Не любить его, – значит не любить и не блюсти нашу Родину. А что есть человек без Родины? **Чем были бы мы, если бы кому-нибудь удалось оторвать нас от нашей России?** Пусть же другие народы поймут и запомнят, что им только тогда удастся увидеть и постигнуть Россию, когда они познают и почуют нашу речь. **А до тех пор Россия будет им непонятна и недоступна;** до тех пор они не найдут к ней ни духовного, ни политического пути.



□ Выпишите слова, относящиеся к тематической группе «Русский язык и Россия».

□

---

---

---

---

□ Вспомните и запишите несколько пословиц о языке.

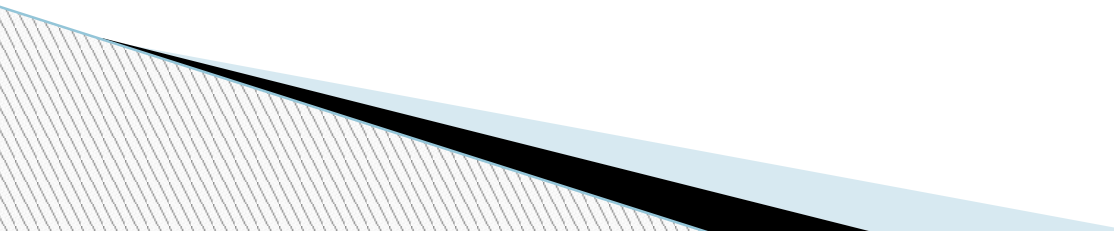
□

---

---

---

---

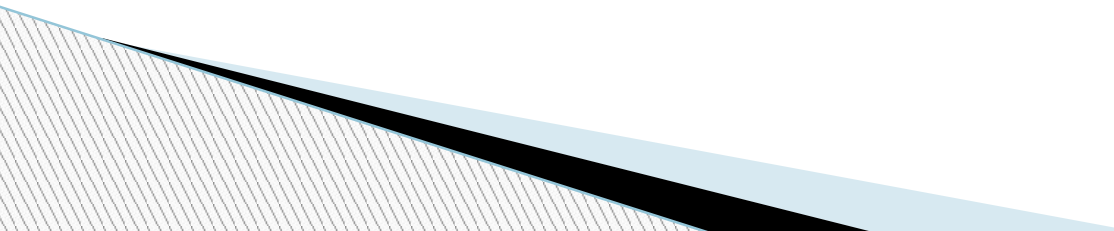


□ Из каких слов текста можно составить синонимические ряды? Запишите их.

□ -----  
-----  
-----  
-----

□ Какую роль играют в тексте эти синонимические ряды? Можно ли сказать, что они являются средством речевой выразительности?

□ -----  
-----  
-----

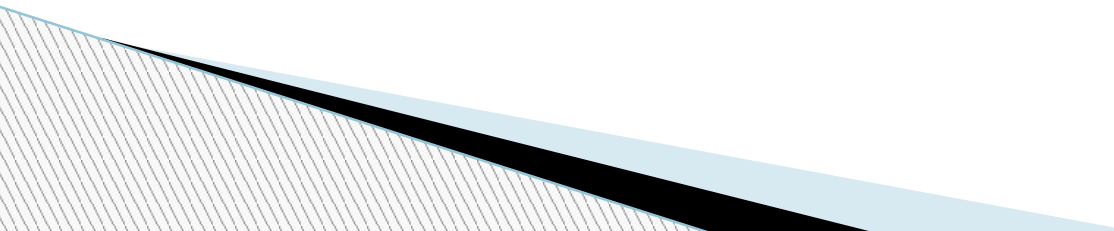


- Какие слова в тексте имеют стилистическую окраску? С какой целью автор употребил их? Какую функцию выполняют эти слова?

- -----  
-----

- Можем ли мы подтвердить этими примерами тезис о том, что лексика текста «свидетельствует, о чём думают люди» (Г. Степанов)?

- -----  
-----





**ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!**

