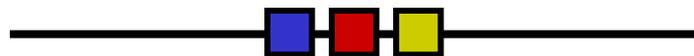


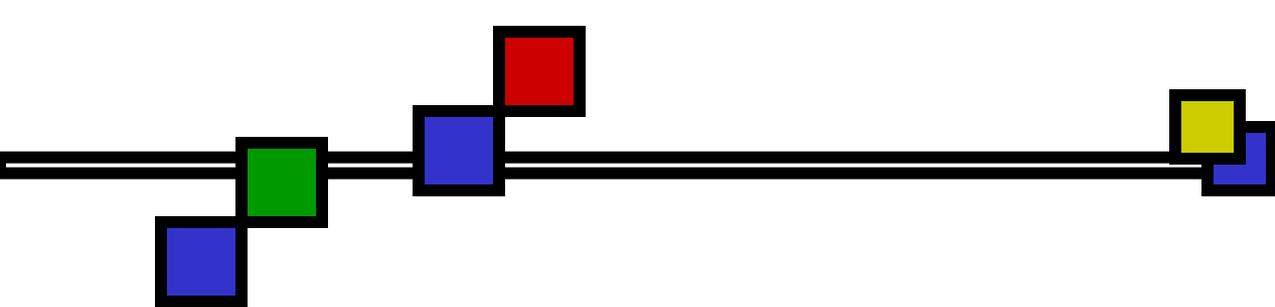
Правописание

-тся и -ться в глаголах.



5 класс.

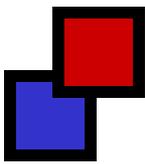




Синтаксическая пятиминутка.



Крылов -
известный
русский
баснописец.



Он является(?)ся
автором более
200 басен.

СТИШОК.

Ъ



Прежде чем глагол
писать,
Не забудь вопрос
здать.

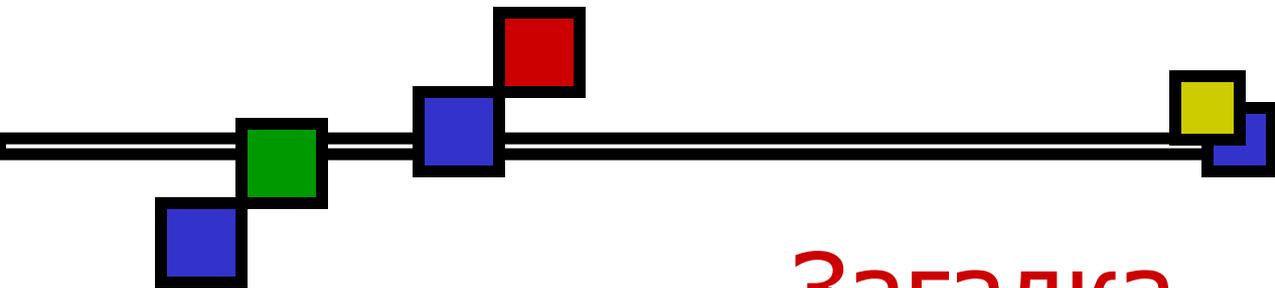
Так как мягкий знак в
вопросе,
И в глаголы его
вносим!

Работа с учебником.



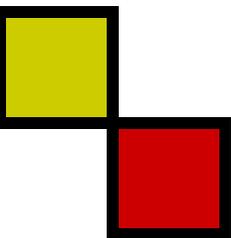
- Познакомьтесь с материалом учебника на стр. 250.



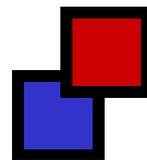


Загадка.

- Короткий нравоучительный стихотворный рассказ, повествующий о человеческих недостатках.

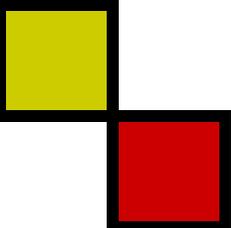


БАСНЯ.



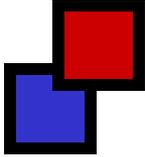


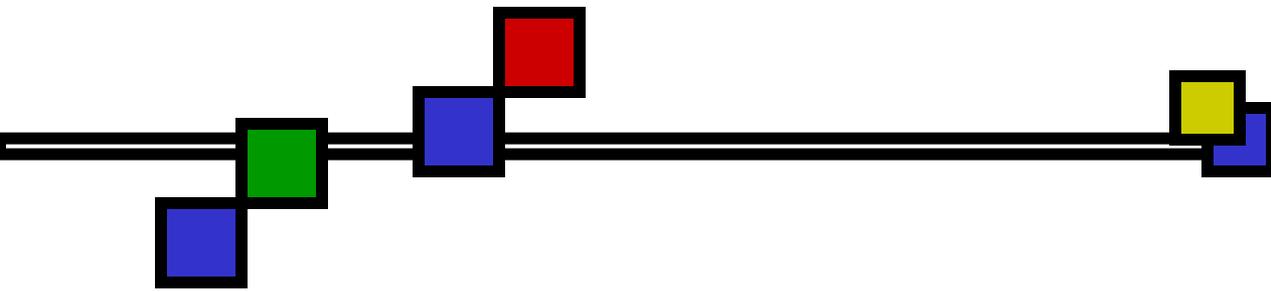
Сказка про басню.



Жила-была на свете Басня. Бродила она по земле и учила людей уму-разуму, жизнь толковала, думать заставляла, советы давала...

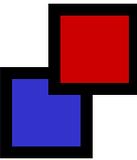
Басня была весёлая, смешливая, любила в разные личины рядиться, поэтому с собой всегда мешок масок таскала: то медведем из чащи выглянет, то зайчиком под кустом спрячется, то змеёй на камне свернётся.





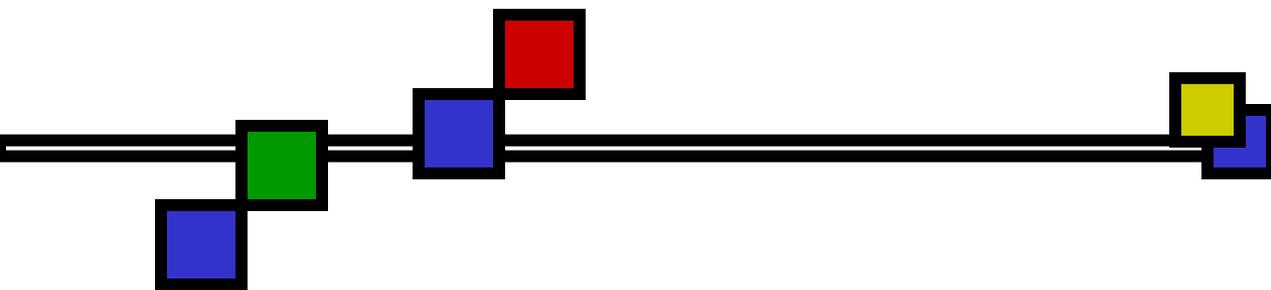
А то и вовсе дубом обернётся или тростником, телегой прикинется... Прямо театр одного актёра! Зато и народ любил её послушать, личинами полюбоваться, потому что и посмеяться можно, и ума-разума набраться. Ведь Басня ещё и совет даст или наставление.

Не один век кочевала Басня из страны в страну, и везде ей люди были рады. Так и путешествует она до сих пор, но особенно любит заглядывать к детишкам, которые только жить начинают и от советов Басни не откажутся.

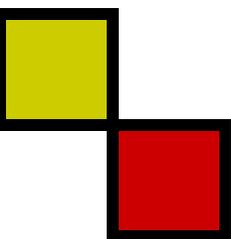


Объяснительный диктант
«Басни дедушки Крылова».





«Белка».



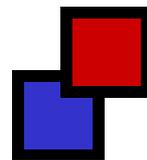
Посмотришь на дельца
иного:

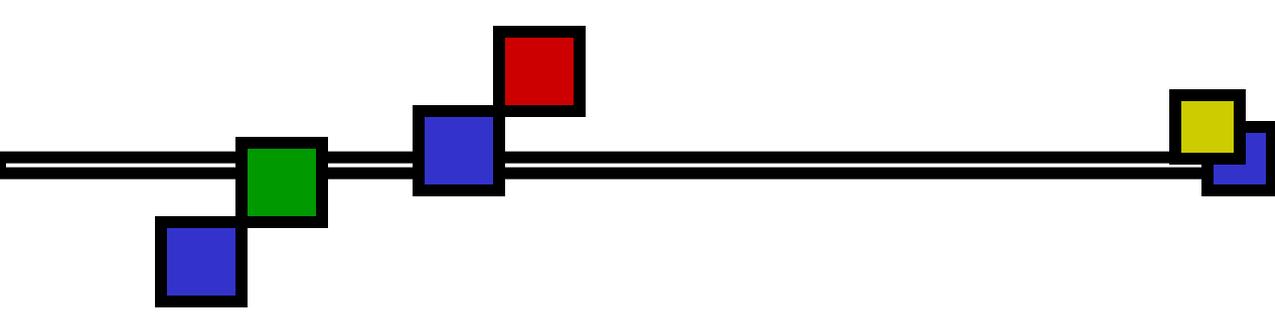
Хлопочет, мечет(?)ся,
ему дивят(?)ся все:

Он, кажет(?)ся, из
кожи рвёт(?)ся,

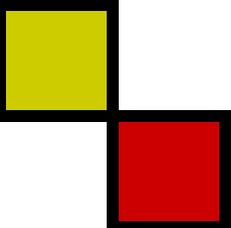
Да только всё вперёд
не подаёт(?)ся,

Как белка в колесе.



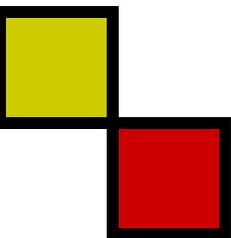
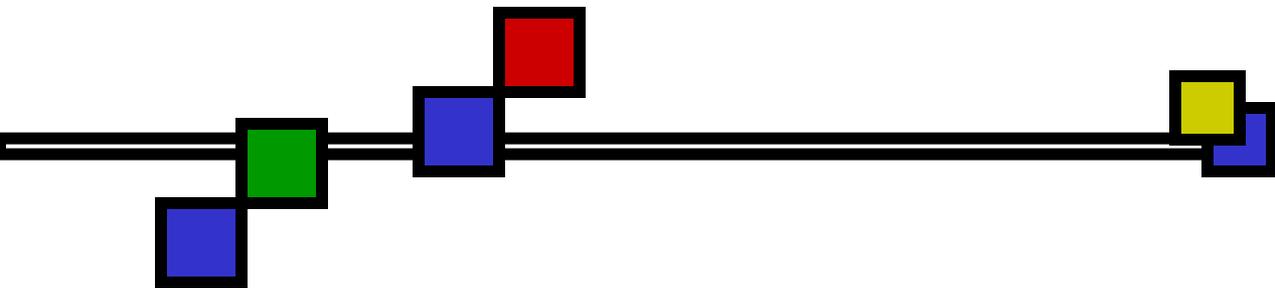


«Волк и кукушка».

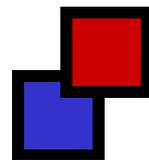


Чем нравом кто
дурней,
Тем более кричит и
ропщет на людей:
Не видит добрых он,
куда ни обернёт(?)
ся,
А первый сам ни с кем
не уживёт(?)ся.

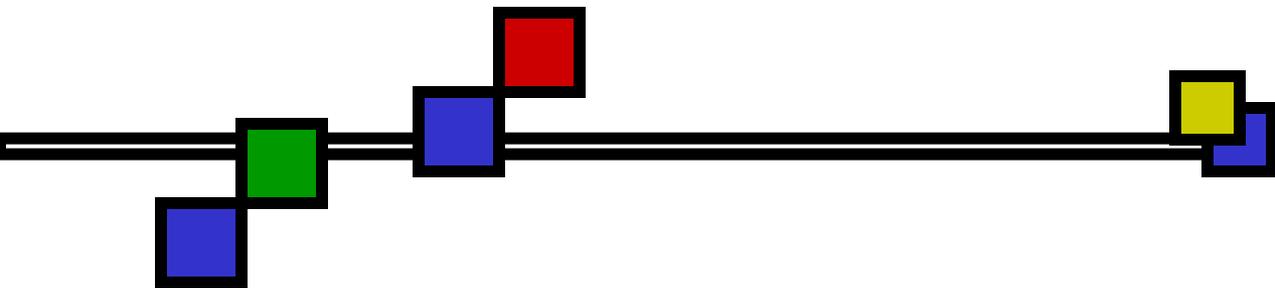




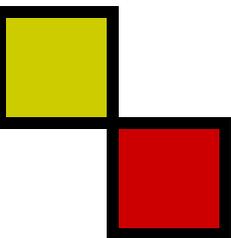
«Заяц на ловле».



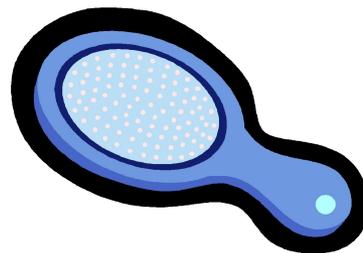
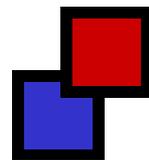
Над хвастунами хоть смеют(?)ся,
А часто в дележе им доли достают
(?)ся.

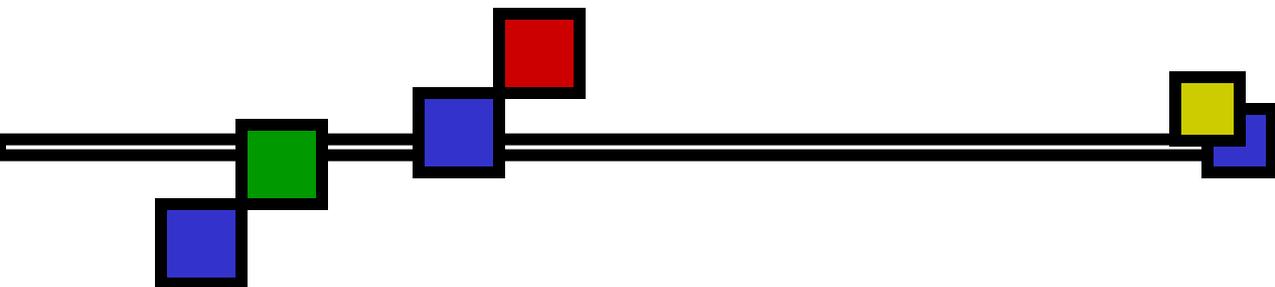


«Зеркало и обезьяна».

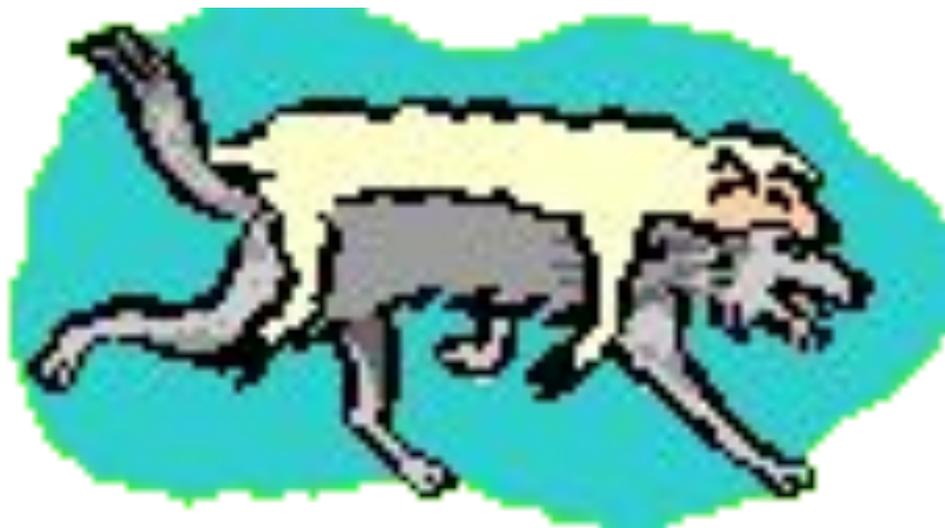
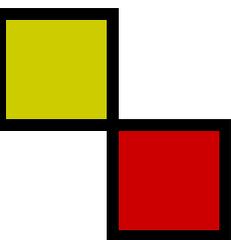


Чем кумушек считать
трудит(?)ся,
Не лучше ль на себя,
кума,оборотит(?)ся?

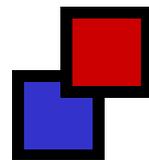


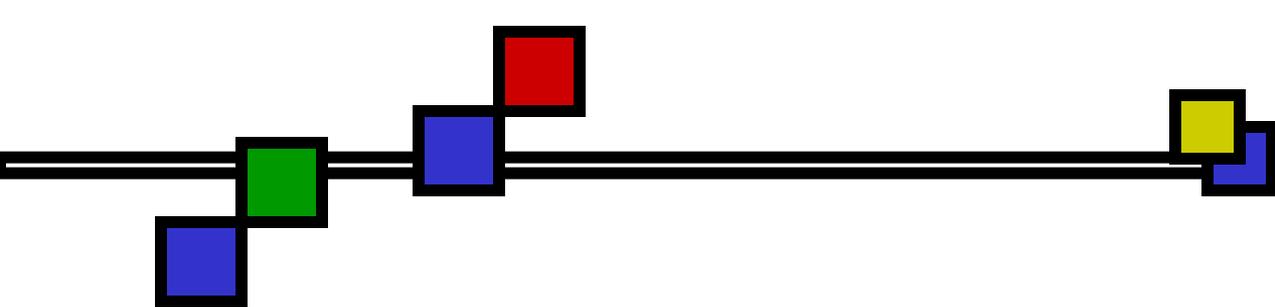


«Волк и ягнёнок».

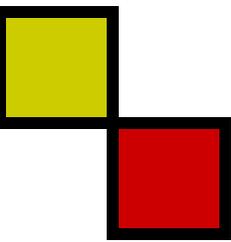


Ягнёнок в жаркий день
зашёл к ручью
напит(?)ся:
И надобно ж беде
случит(?)ся,
Что около тех мест
голодный рыскал
волк.





«Слон и Моська».



Увидевши Слона, ну на
него метат(?)ся,
И лаять, и визжать, и рват
(?)ся;
Ну так и лезет в драку с
ним.

«Соседка, перестань
срамит(?)ся,-
Ей Шавка говорит,- тебе ль
с Слоном возит(?)ся?»



«Стрекоза и муравей».



Попрыгунья Стрекоза лето
красное пропела,
Оглянут(?)ся (не) успела,
как зима катит в глаза...
Не оставь меня, кум
милый!
Дай ты мне собрат(?)ся с
силой.

Творческое задание.

*Выписать глаголы и поставить их в
неопределённую форму
(на -тся или -ться).*

Чижа захлопнула злодейка-западня:
Бедняжка в ней и рвался и метался,
А голубь молодой над ним же издевался.
«Не стыдно ль,- говорит,- средь бела дня
Попался!

Не провели бы так меня:

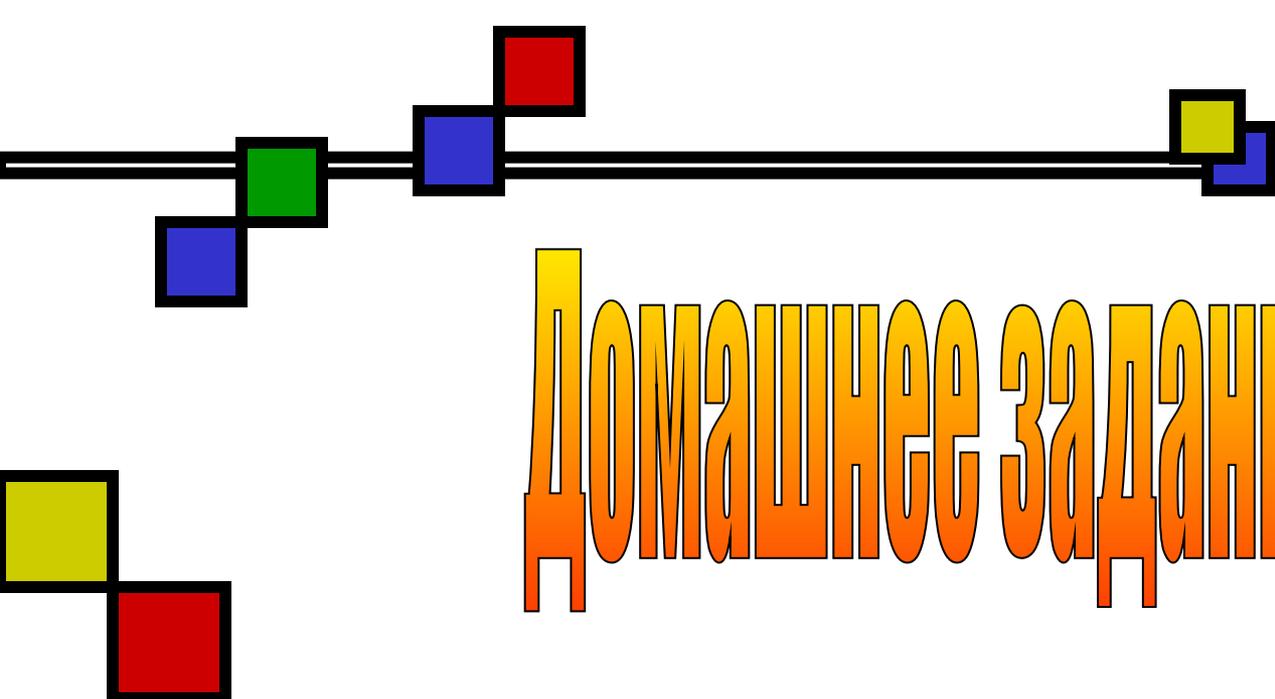
За это я ручаюсь смело».

Ан, смотришь, тут же сам запутался в силок.

И дело!

Вперёд чужой беде не смейся, Голубок.





Домашнее задание.

- Выписать из басен И. Крылова 5 предложений с орфограммой «Правописание –тся и –ться в глаголах».

