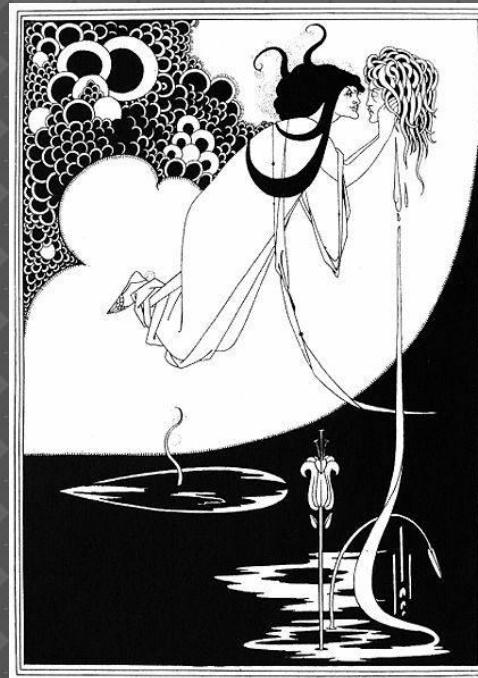




Урок технологии

4 класс автор Вилочкова Л. И.



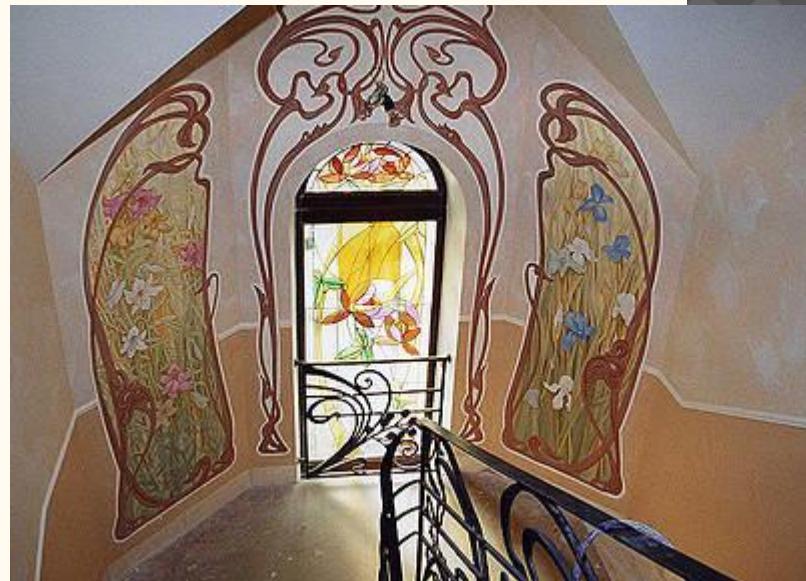
ТЕМА: «СТИЛЬ МОДЕРН»

Модерн – (франц. *moderne* – новейший, современный) стиль искусства конца XIX в. – начала XX. Он стремился, используя новые технические и конструктивные средства, создать предметы искусства, необычные по внешнему виду и замыслу.



ЧЕРТЫ СТИЛЯ

- **Декоративная и динамичная, гибкая и подвижная волнистая линия**
- **Орнаментальность**
- **Функциональность**
- **Источник идеей-природа**
Интерес к экзотике Востока, особенно к японскому искусству



**Живая, своевольная линия господствует в
орнаменте модерна, получая в своем упрямом беге
невиданную свободу.**





Волнистая линия стала своеобразным символом искусства модерна, она как бы сошла со стен зданий Модерна и стала неотъемлемой частью декора или основой формы, силуэта канделябров и диванов, браслетов и журнальных обложек, фарфоровых чашек и женского платья. Этот орнамент пронизывал все сферы декоративно-прикладного искусства и стал безсомненным символом для модерна.





ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ



◎ Перед искусством ставилась задача создания прекрасной и удобной среды



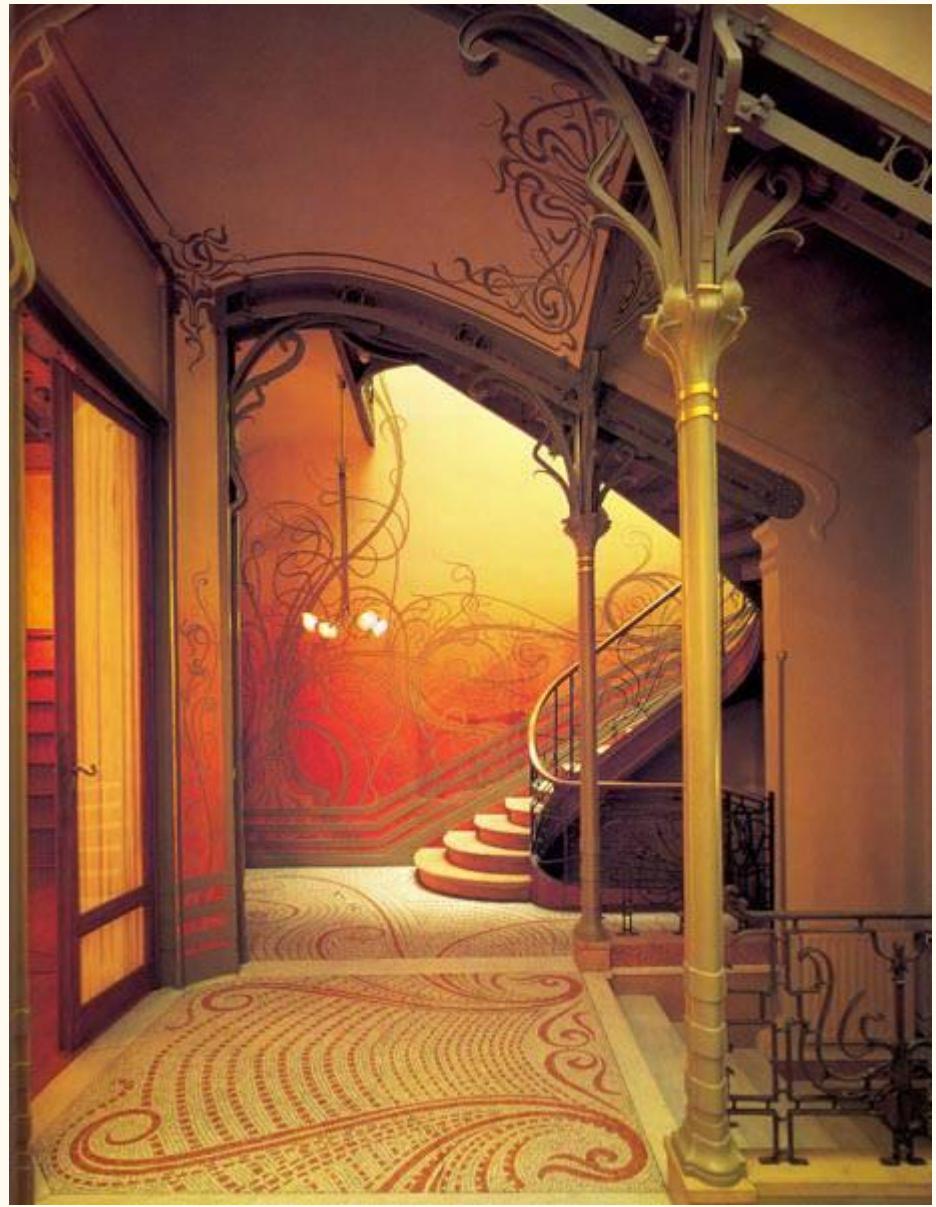
«Искусство для всех»

ВИКТОР ОРТА – «СОВЕРШЕННЫЙ ЗДАНИЙ ИСКУССТВА МОДЕРН»

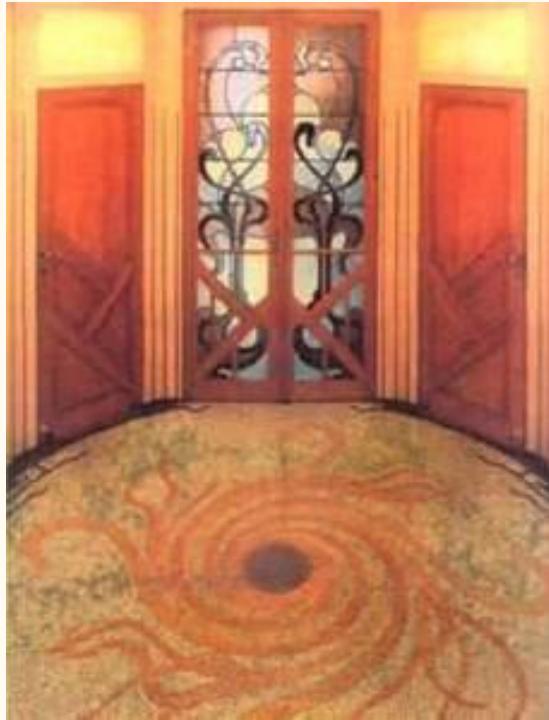


Дом Тасселя,
Бельгия

ДОМ ТАССЕНО



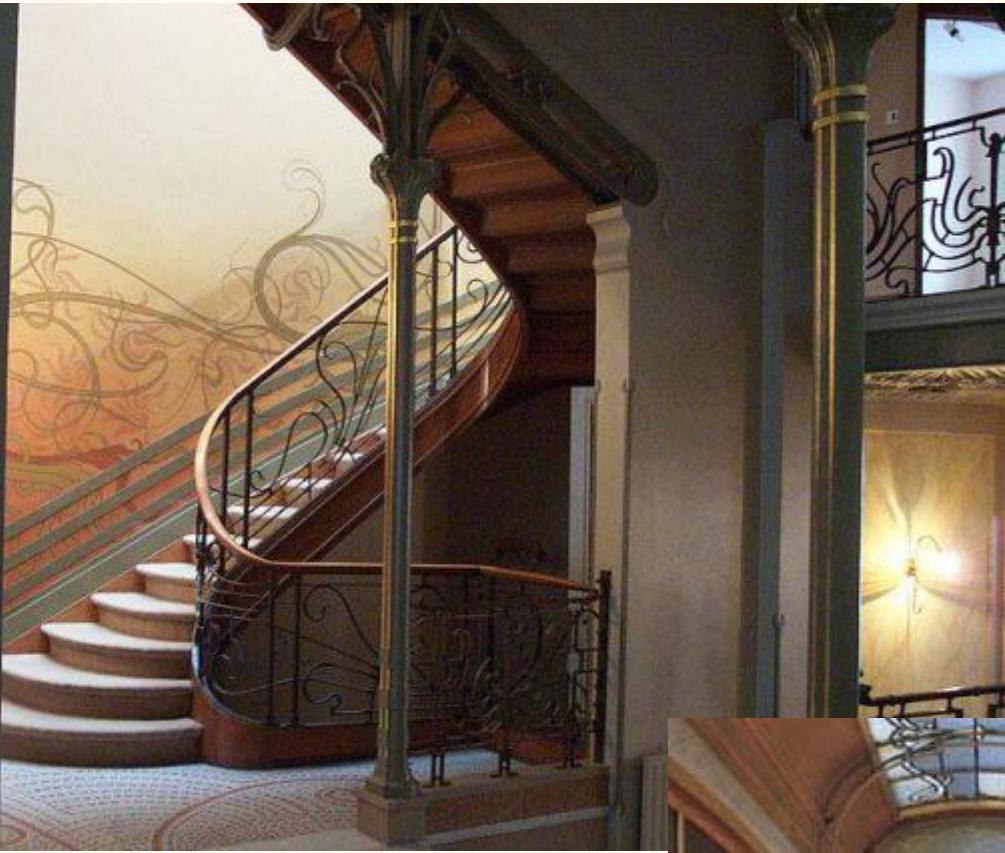
Дом Тасселя



СЧИТАЛСЯ ПЕРВЫМ
СВЯЗЮЩИМ ЧИСТОГО
МОДЕРНА



ДОМ
ТАССЕЛЯ



РУССКИЙ МОДЕРН

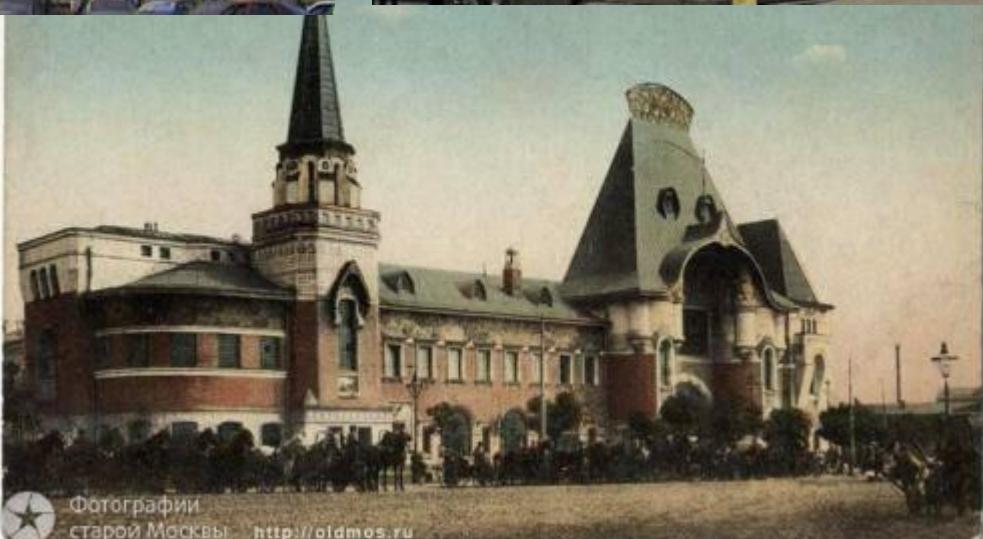
- Ассиметричная многообъемная композиция
- Свободное расположение окон
- Роль лестницы как главного элемента внутреннего пространства
- Построение форм «изнутри наружу»

ТВОРЧЕСТВО Ф.О.ШЕХТЕЛЯ



МХАТ

◎ Ярославский
вокзал



Фотографии
старой Москвы
<http://oldmos.ru>

ОСОБНИК РЯБУШИНСКОГО

