

ОБРАБОТКА НАКЛАДНОГО КАРМАНА



- Стол, за которым ты сидишь,
- Кровать. В которой ты уснешь
- Тетрадь, ботинки, пара лыж,
- Тарелка, вилка, ложка нож,
- И каждый гвоздь, и каждый д
- И каждый ломать хлеба –
- Все это создано трудом,
- А не свалилась с неба!
- За все. Что сделано для нас,
- Мы благодарны людям.
- Придет пора, настанет час –
- И мы трудиться будем.
- С. Михалк



Вопросы к учащимся:

- *** Какое изделие мы с вами шьём?
- *** Какого его назначение?
- *** Виды фартуков по покрою?



С ОТРЕЗНЫМ
НАГРУДНИКОМ



БЕЗ НАГРУДНИКА



С ЦЕЛьНОКРОЕННЫМ
НАГРУДНИКОМ

ВИДЫ ФАРТУКОВ

✓ РАБОЧИЕ



✓ ПРАЗДНИЧНЫЕ



КАРМАН

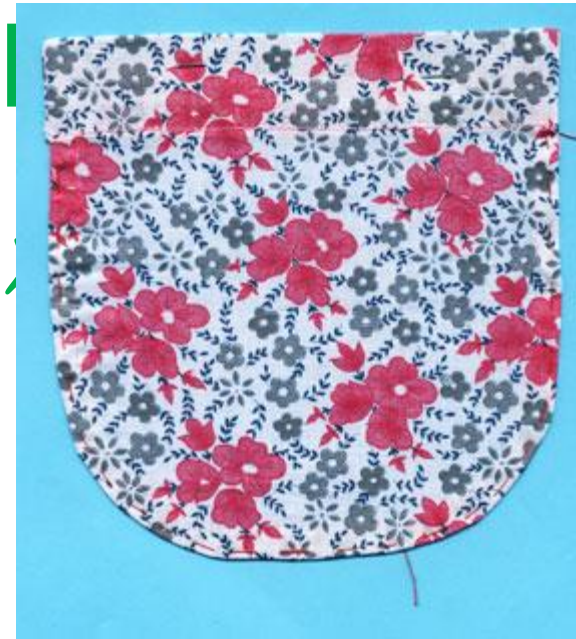
ПОТАЙНАЯ КЛАДОВАЯ, ЧЕГО ТУТ ТОЛЬКО
НЕТ. ЗДЕСЬ И ФАНТИКИ
ОТ КОНФЕТ, ЗДЕСЬ И ПУГОВИЦА, КРЮЧОК И
НОСОВОЙ ПЛАТОК





ТЕМА:

**«Обработка
накладной
кармана»**

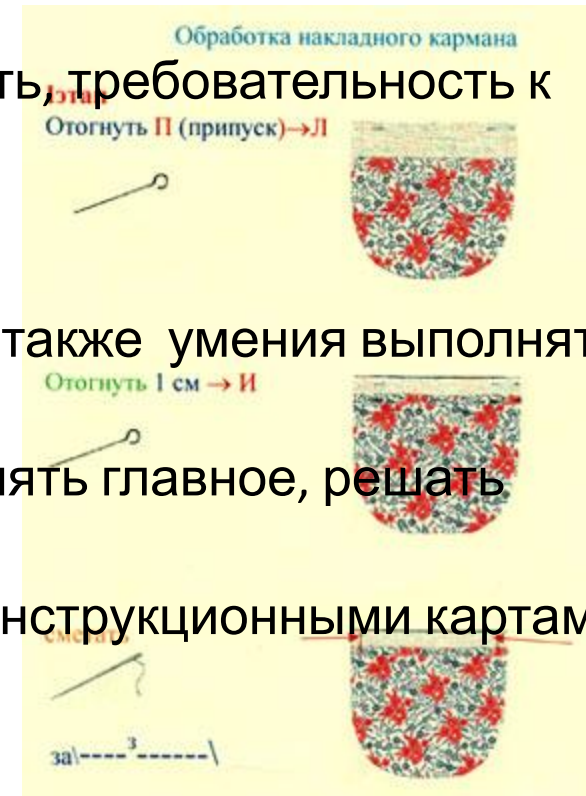


ЦЕЛЬ УРОКА:

- - Ознакомить учащихся с историческими сведениями кармана и его роли в одежде;
- - Научить правильному выполнению накладного кармана с соблюдением технологической последовательности и техники безопасности;
- - Воспитывать трудолюбие, аккуратность, требовательность к себе.

ЗАДАЧИ УРОКА:

- - Сформировать у учащихся знания, а также умения выполнять поузловую обработку фартука;
- - Развивать умение сравнивать, выделять главное, решать поставленную проблему
- - Формировать умение пользоваться инструкционными картами и приемами выполнения карманов.



ПОГОВОРКИ:

«Держи карман шире».

- Что означает эта поговорка?

«За словом в карман не лезет».

- Какой смысл у этой поговорки?

«Набить карман»

- О чем говорит эта поговорка?



СТРАНА «КАРМАНИЯ»»



Что же такое карман?

- * **КАРМАН** - деталь одежды, предназначена для переноски и хранения мелких предметов.



ИЗ ИСТОРИИ КАРМАНА

МНОГО ЛЕТ В НАУЧНЫХ КРУГАХ НЕ УТИХАЛИ СПОРЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ПОЯВЛЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ СОВРЕ-МЕННОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ТАКОГО ИЗОБРЕТЕНИЯ КАК КАРМАН. ИСТОРИКИ, АРХЕОЛОГИ, ДИЗАЙНЕРЫ ОДЕЖДЫ, ВСЕ ИМЕЛИ СВОЕ МНЕНИЕ.

ОДНАКО ОБРАТЯСЬ К ИСТОРИИ, МОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ СУЩЕСТВОВАЛО ДВА ОСНОВНЫХ ЛАГЕРЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ:



КАРМАНЬОНЦЫ



КАРМАНАРИЯНЦЫ

**МНОГИЕ ПРИПИСЫВАЛИ
ИЗОБРЕТЕНИЕ КАРМАНА
ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ
«КАРМАНЫ, В ТОМ ВИДЕ
К КОТОРОМУ
МЫ ПРИВЫКЛИ,
ИЗОБРЕЛ ЕВРЕЙСКИЙ
ПОРТНОЙ БЕНЯ КАРМАН,
ПРОЖИВАВШИЙ В ГОРОДЕ
КИРЬЯТ-ШМОНА» —
УТВЕРЖДАЮТ УЧЕНЫЕ**



ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

**И ТАК, КАК ЖЕ ПОЯВИЛСЯ
КАРМАН?**



**В ДО-КАРМАННУЮ ЭПОХУ
НАЛИЧНЫЕ ДЕНЬГИ
ПЕРЕНОСИЛИСЬ В
КОШЕЛЬКАХ,
ПОДВЕШЕННЫХ К ПОЯСУ
ИЛИ В ПОЯСНЫХ СУМКАХ**

**ВПЕРВЫЕ КАРМАНЫ
БЫЛИ СДЕЛАНЫ
НА ИЗВЕСТНОМ
КАМЗОЛЕ ЭПОХИ
ЛЮДОВИКА XIV**





**ПОЗДНЕЕ КАРМАНЫ СТАЛИ ПРИШИВАТЬ
К ЖИЛЕТАМ, А ЗАТЕМ И К БРЮКАМ**

XX ВЕК



В РАБОЧЕЙ



В ДЕЛОВОЙ

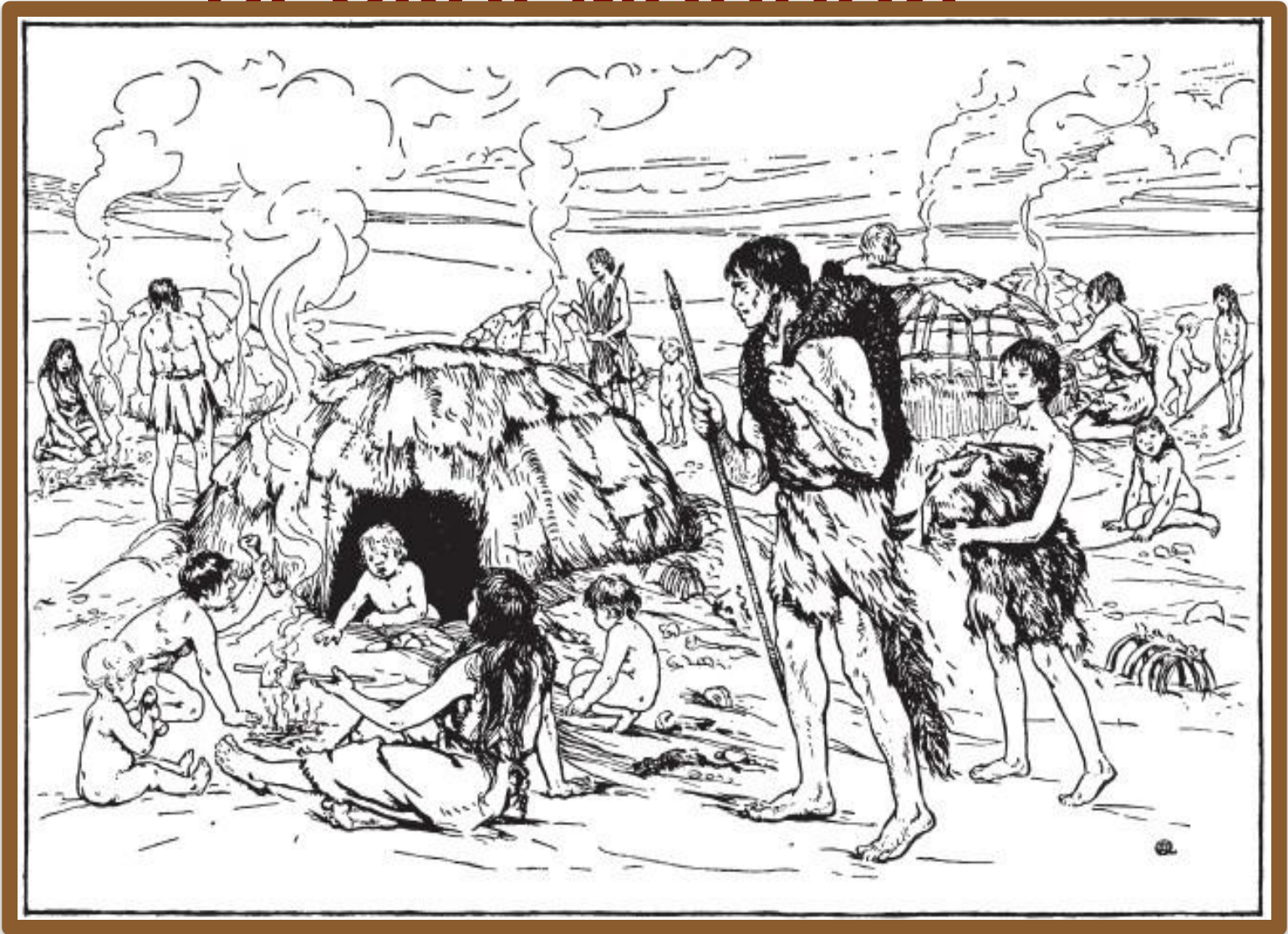


В СПОРТИВНОЙ



В НАРЯДНОЙ

ЭПОХА ПЕРВАЯ. ЗОЛОТОЙ ВЕК. БЕСКАРМАННАЯ



ЭПОХА ВТОРАЯ. СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК. МЕШКОВАЯ



ЭПОХА ТРЕТЬЯ. МЕДНЫЙ ВЕК.

МАЛОКАРМАННАЯ



ЭПОХА ЧЕТВЕРТАЯ. ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК. МНОГОКАРМАННАЯ



НОВАЯ ЖИЗНЬ КАРМАНОВ



НОВАЯ ЖИЗНЬ КАРМАНОВ



Коко Шанель



**КАКОЕ ЖЕ НАЗНАЧЕНИЕ
ИМЕЕТ НАКЛАДНОЙ КАРМАН?**

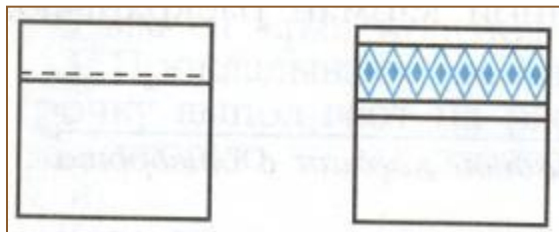


**КАКИЕ ПО ФОРМЕ КАРМАНЫ
ВЫ ЗНАЕТЕ ?**

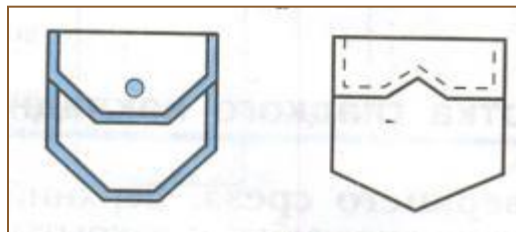
**ГДЕ МОГУТ РАСПОЛАГАТЬСЯ
КАРМАНЫ?**

ФОРМА НАКЛАДНЫХ КАРМАНОВ

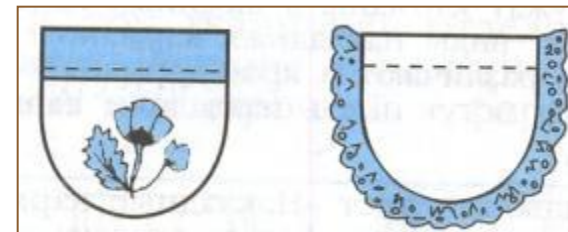
ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ



ФИГУРНЫЕ



ОВАЛЬНЫЕ



ВИДЫ КАРМАНОВ ПО МЕСТУ РАСПОЛОЖЕНИЯ НА ДЕТАЛЯХ ОДЕЖДЫ

НАКЛАДНЫЕ



ПРОРЕЗНЫЕ



В ШВАХ



ВНУТРЕННИЕ





НАКЛАДНЫЕ КАРМАНЫ





ТАКИЕ РАЗНЫЕ КАРМАНЫ





ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА ОБРАБОТКИ НАКЛАДНОГО КАРМАНА

- 1. Перегни припуск на обработку верхнего края кармана по намеченной линии на лицевую сторону, припуск равен -4см и приутюжить.**
- 2. Подверни припуск верхнего среза на 10 мм и заутюжить.**
- 3. Сметай, стачай и обтачай углы кармана на величину припуска по боковым срезам кармана по проложенным ручным строчкам.**



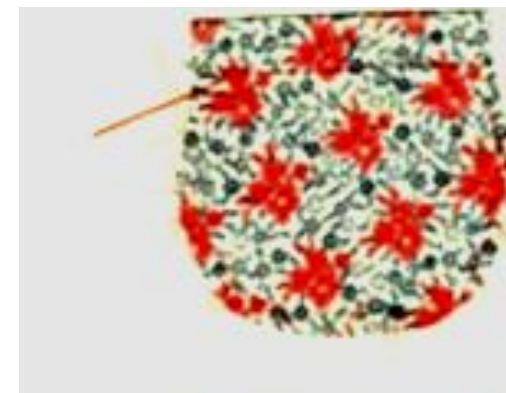
4. Удали нитки сметочной строчки, выверни обработанный припуск верхнего среза кармана на изнаночную сторону, выправь уголки кармана колышком, по необходимости можно их отрезать.

5. Заметай и застрочи подогнутый срез кармана на расстоянии 2 мм от края.

6. Удали нитки заметочной строчки, приутюжь верхний край кармана

7. Заметай нижний и боковые срезы кармана по намеченным линиям.

8. приутюжь карман с изнаночной стороны.



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ



**ПРИ РАБОТЕ С ИГОЛКАМИ,
БУЛАВКАМИ**



**ПРИ РАБОТЕ
НА ШВЕЙНОЙ МАШИНЕ**



**ПРИ РАБОТЕ
С ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ УТЮГОМ**



ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

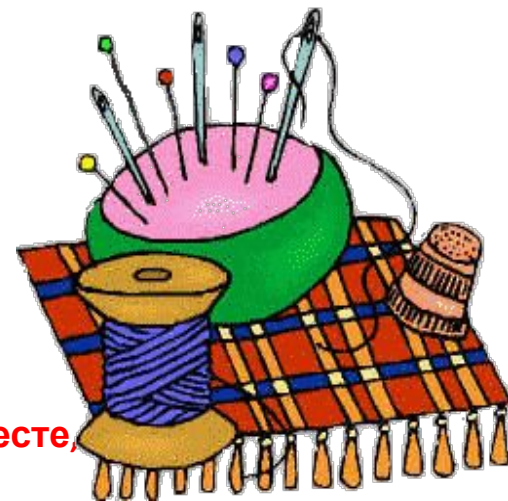
Сели шить мы за машину.
Держим ровно корпус **машину**.
Пальцы дальше **от** иголки,
Под косынку **спрячем** челки.

Давайте, повторим все вместе:

Хранить булавки в определенном месте,
Чтоб не болели зубы и живот,
Не брать иголки и булавки в рот.

На стол кладу я ножницы **кольца тебе**
Передаю я ножницы **кольца тебе**

ножницы должны лежать
в футляре, чтобы не было
осколки может быть беда,
и доска не задымилась и не загорелась вдруг,
а подставку поскорей ты поставь утюг!
следи, чтобы подошва не касалась **шбура**
поставь утюг включенным в кабинете до утра
экзамен принимаю и к работе допускаю.



**АТЕЛЬЕ
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**



Мастерская приветливо встречает
Вас на новый свой урок !

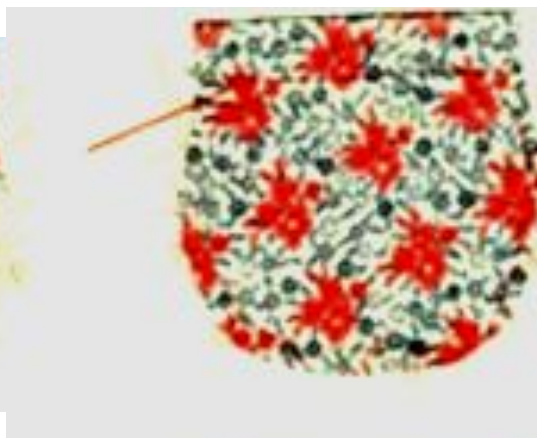


Требования при обработке карманов:

- 1. Карманы должны быть одинакового размера и формы;**
- 2. Верхний срез и углы должны быть аккуратно обработаны;**
- 3. Строчки должны быть ровными, ширина шва равномерной;**
- 4. В начале и конце машинной строчки должны стоять закрепки**



ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА ОБРАБОТКИ НАКЛАДНОГО КАРМАНА



ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

«ЛЕБЕДИ ЛЕТЯТ, КРЫЛЬЯМИ МАШУТ,
ПРИСЕЛИ НАД ВОДОЮ, КАЧАЮТ ГОЛОВОЮ.
ГОРДО И ВАЖНО УМЕЮТ ДЕРЖАТЬСЯ,
ТИХО, БЕСШУМНО НА ВОДУ САДЯТСЯ».



ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА



ЧТО НОВОГО ВЫ УЗНАЛИ?

**УДАЛОСЬ ЛИ РЕШИТЬ ВАМ
ПОСТАВЛЕННУЮ ПРОБЛЕМУ ?**

ПОЛНЫЙ КАРМАН ВОПРОСОВ

Когда появились карманы на одежде?

Какое назначение карманов в одежде?

На какие группы делятся карманы по месту расположения на деталях одежды?

Какую форму могут иметь накладные карманы?

В процессе пр.работы какие ручные, машинные и утюжильные работы применялись?



ЛЕСТНИЦА ЛИЧНОГО УСПЕХА

Я СМОГУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ...

МНЕ БЫЛО ТРУДНО...

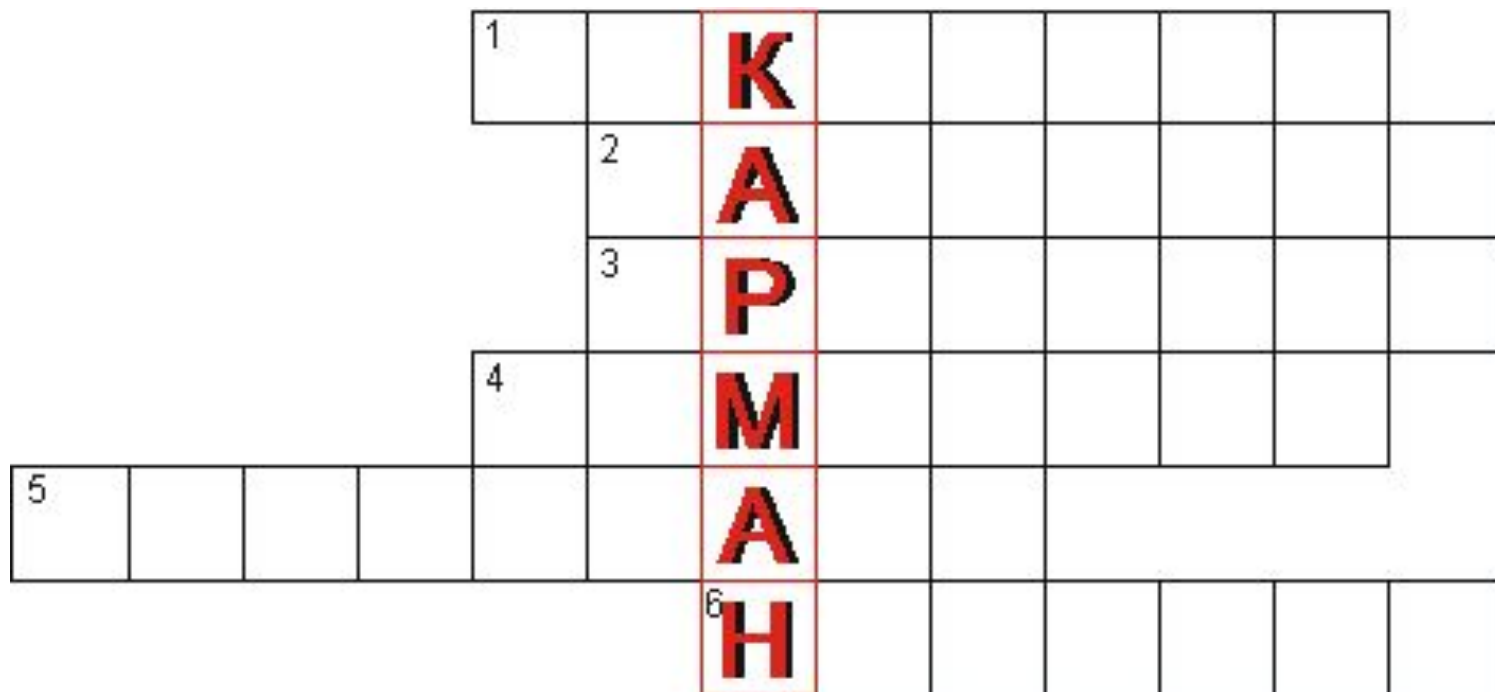
Я НАУЧИЛАСЬ...

Я УЗНАЛА...

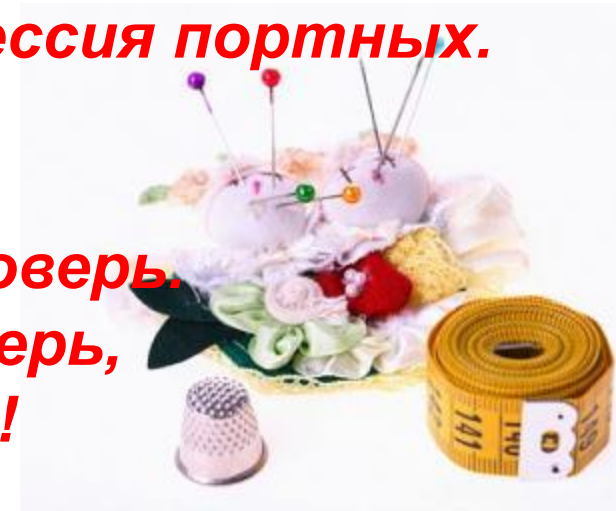
Я НЕ ЗНАЛА...



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ



**Владеть иглой – большое дело!
Не каждому дано одежду шить.
Для этого всего лишь нужно
Свою профессию любить.
Менялась мода, люди, шли года,
И в пыль стирались города.
Двадцатый век ворвался, словно заводной:
Одни профессии унес, иль заменил другой,
Но есть такие, что оставил.
Без них нельзя, и среди них – профессия портных.
Ты для себя ее открой,
Ты полюби ее и сердцем, и душой,
Она тебе отплатит тем же, ты поверь.
Она тебе в самом себе откроет дверь,
Ведущую к добру, гармонии и славе!**



УБОРКА РАБОЧЕГО МЕСТА

