

**Творческий проект по технологии**

# *Духи*

**Выполнила:  
Белоглазова Олеся  
Ученица 9 класса «Б»  
МОУ СОШ № 17 (г.Карталы)**

**Творческий руководитель:  
Королева Э. В.**

**2010 г.**

# Оглавление

- *История парфюмерии*
- *Разновидности ароматов*
- *Как правильно подобрать аромат*
- *Как и куда правильно наносить духи*
- *Как лучше хранить духи*

## Задачи

- *Ознакомить с историей возникновения духов и разновидностями их ароматов*
- *Научить правильному применению духов в разных ситуациях*

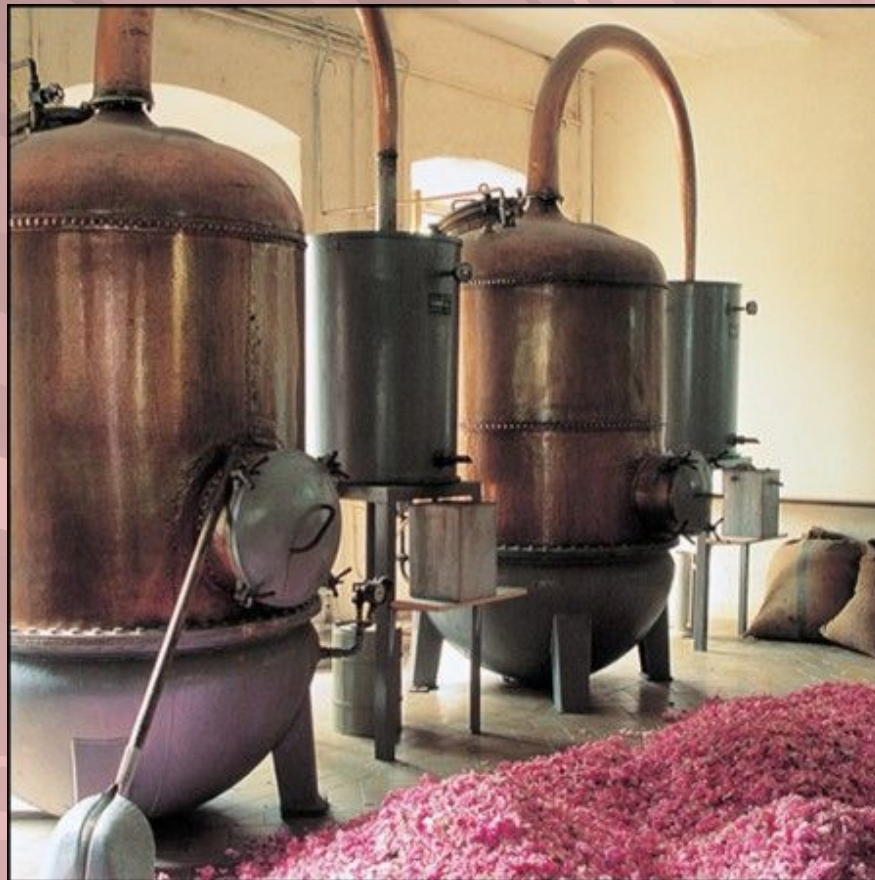
# История парфюмерии

Эта промышленность существовала в течение нескольких поколений, и следы её можно найти ещё в древней Месопотамии, когда в парфюмерии как исходный материал использовали ладан. Но Древний Египет был первой культурой, которая начала популяризировать духи, сделанные из трав на основе масла, и использовали их для еженедельного употребления, втирая в кожу. Также духи использовали непосредственно в бальзамировании. Такие духи были сделаны на основе масла и таких растений, как: имбирь, сандаловое дерево и жасмин, которые ввозились из Индии.





Арабская культура – первая культура, которая начала использовать процесс **дистилляции**. Этот процесс все ещё применяется и в наши дни. Он представляет собой извлечение масла из цветов, аромат которых вам необходим.



Но как только духи оказались в Европе, они стали всемирно популярными. Вся Европа, включая Францию и Англию, следовала модным направлениям. Таким образом, духи попали в высшие социальные слои и даже в среду королевской знати.



# Разновидности ароматов

**Аромат** - некая магическая субстанция, способная перенести нас в иное измерение, "приподнять" над обыденностью.

Все ароматы делятся примерно на шесть групп:

## 1. Растительные

Это ароматы свежескошенной травы, душистых растений, листьев, первых весенних цветов и зеленых овощей.





## 2. Альдегидные

Эти свежие и чистые ароматы придают определенную утонченность пряным, древесным и цветочным нотам.



## 3. Шипры

Современное и вместе с тем классическое сочетание ароматов деревьев и мхов, придающее теплоту и глубину духам.





## 4. Восточные

Восточные духи - самые смелые из всех ароматов. Они окружают пьянящим запахом ванили, сандалового дерева, корицы и специй - эти ноты часто используются, так же как нижние ноты других духов, для того, чтобы усилить их стойкость.



## 5. Анималистические

Анималистические (животные) ноты часто используются в духах для придания им чувственного акцента и большей стойкости аромата.

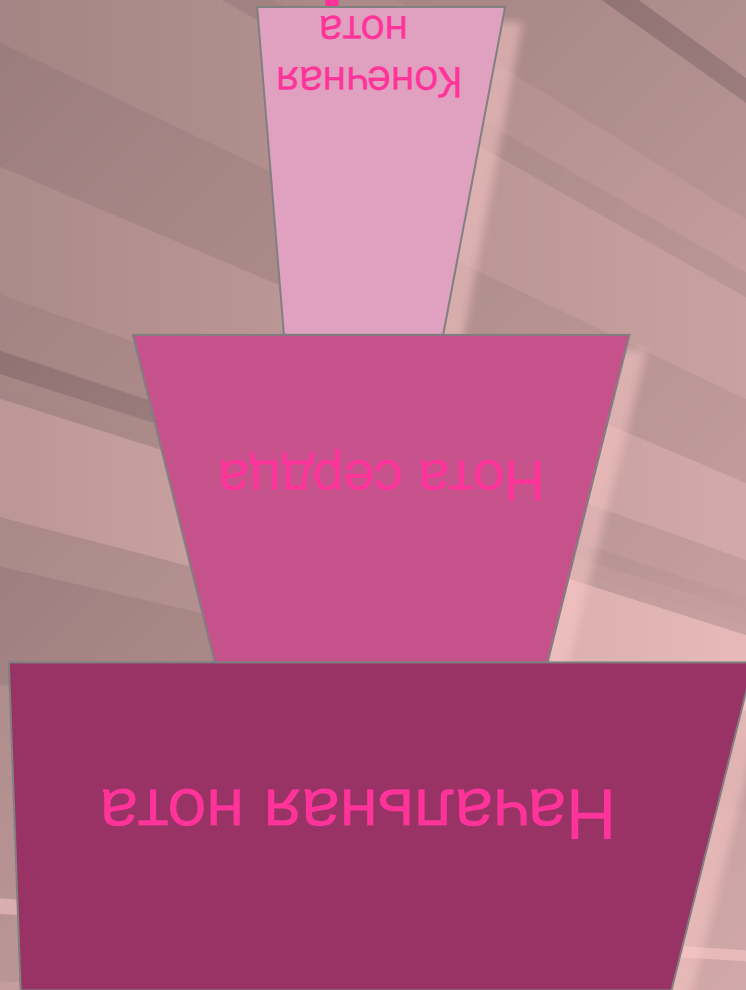


## 6. Цветочные

Ароматы цветочных духов хороши для любого времени. Из шести категорий духов именно цветочная группа наиболее популярна, и связано это, несомненно, и с широким разнообразием ароматов этой группы. Здесь главенствующий цветок - роза, которую собирают в разных частях света, жасмин и тубероза, растущая на юге Франции и Италии, в Индии и Египте; фиалка и сирень, ландыш и нарцисс.



# Как правильно подобрать аромат



Характер духов проявляется медленно, в несколько этапов. "Начальная (головная) нота", "нота сердца (средняя)", "конечная (базисная) нота" - означают фазы раскрытия букета.

Иерархия фаз раскрытия аромата



Так как различные эссенции в духах испаряются по-разному, то при выборе аромата необходимо следовать нескольким правилам:

1. Покупая духи, никогда не просите показать вам более трех видов.
2. При необходимости возьмите с собой фильтрованную бумагу и покапайте на нее духи, дома вы сможете прочувствовать все ароматы.
3. Если духи нужно купить сегодня, то попросите у продавца дать вам понюхать зерна кофе.





# Как и куда правильно наносить духи

Духи – это как костюм, как вторая кожа. Он будет вокруг вас целый день. Поэтому подбирать и наносить его надо правильно.

Смочите ими легонько за ушами, подушите чуть-чуть запястья, локтевые сгибы, между грудей, коленные впадины и голеностопные суставы.



Но не следует забывать о том, что при нанесении духов на запястья их ни в коем случае нельзя растирать! Из-за трения запах улетучивается.



Всегда помните, что, пользуясь духами, лучше нанести меньшее их количество, чем переборщить. Ведь добавить можно всегда, а смыть чрезмерное благоухание возможно будет только под душем.



## Как лучше хранить духи

Хранение духов на открытом воздухе всеобщая ошибка. Купив духи, распаковав их, мы ставим в шкаф. Чаще всего туда, куда проникает свет. И совсем не задумываемся о том, что они меняют аромат. Бумажная коробочка нужна не только для красоты или транспортировки, но она также сохраняет первоначальный аромат.





# Заключение

Искусство парфюмерии зародилось еще за многие века до настоящего времени. За эти столетия придумано множество разнообразных ароматов и способов их добывания, но несмотря на актуальность этих проблем, предназначение духов остается тем же. Духи позволяют человеку чувствовать себя увереннее и иметь доброе расположение духа, а это, на мой взгляд, очень важно.

