
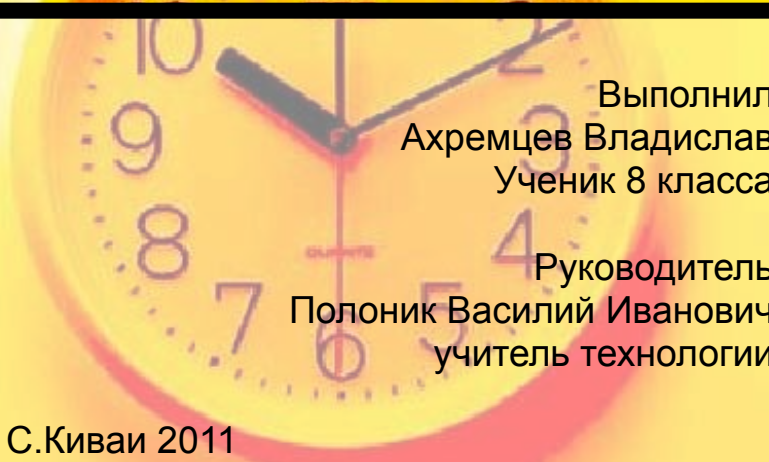


МОУ – Киваевская СОШ  
Творческий  
проект  
«Декоративная  
полка»



Выполнил  
Ахремцев Владислав  
Ученик 8 класса



Руководитель  
Полоник Василий Иванович  
учитель технологии

С.Киваи 2011



Выбор и обоснование проекта.

Задачи, банк идей.

Факторы

Используемый материал

Выбор материала

Варианты отделки и соединения

Технологическая карта

Расчет себестоимости

Выводы, литература



полка

■ Данное изделие можно выполнить, изменяя:

1. Дизайн (форму) изделия
2. Размеры изделия
3. Художественное оформление (различный рисунок)
4. На разные функции (полочка под телефон, косметическая, в ванную, на кухню)

На следующую

# Выбор и обоснование проекта.

- На уроках технологии по разделу «Технология обработки древесины» по теме «Художественная обработка древесины» мы познакомились с различной резьбой, но мне больше понравилась прорезная (домовая) резьба.
- Мне хотелось найти практическое применение для данной резьбы.
- Вместе с учителем мы проанализировали различные изделия с применением прорезной резьбы: наличники, рамки, полки.
- Мне понравилась идея «полки» и я выбрал ее, так как более сложные изделия я побоялся делать.
- Выполнив различные эскизы, исходя из наличия материала, я решил остановиться на данной полке.

Задачи, банк идей.

Факторы

Используемый материал

Выбор материала

Варианты отделки и соединения

Технологическая карта

Расчет себестоимости

Выводы, литература

На следующую

## Задачи.

- Работа над изготовлением изделия, нам необходимы полученные на уроках технологии знания:
  - Умение размечать заготовки;
  - Пиление ножовкой и лобзиком;
  - Соединять детали;
  - Производить отделку;
  - Работать на сверлильном станке;

## Банк идей.

- При разработке конструкции изделия у нас было несколько вариантов по:
  1. **Форме**. Форму можно изменять по своему усмотрению и фантазии.
  2. **Художественному оформлению**. В зависимости от выбранного вами изделия.
  3. **Размерам**. Размеры зависят от функциональной направленности и места в квартире, где она установлена.
  4. **Цветовому решению**. Имеющийся материал и дизайн комнаты, где она будет применяться.

Выбор и обоснование проекта.

Факторы

Используемый материал

Выбор материала

Варианты отделки и соединения

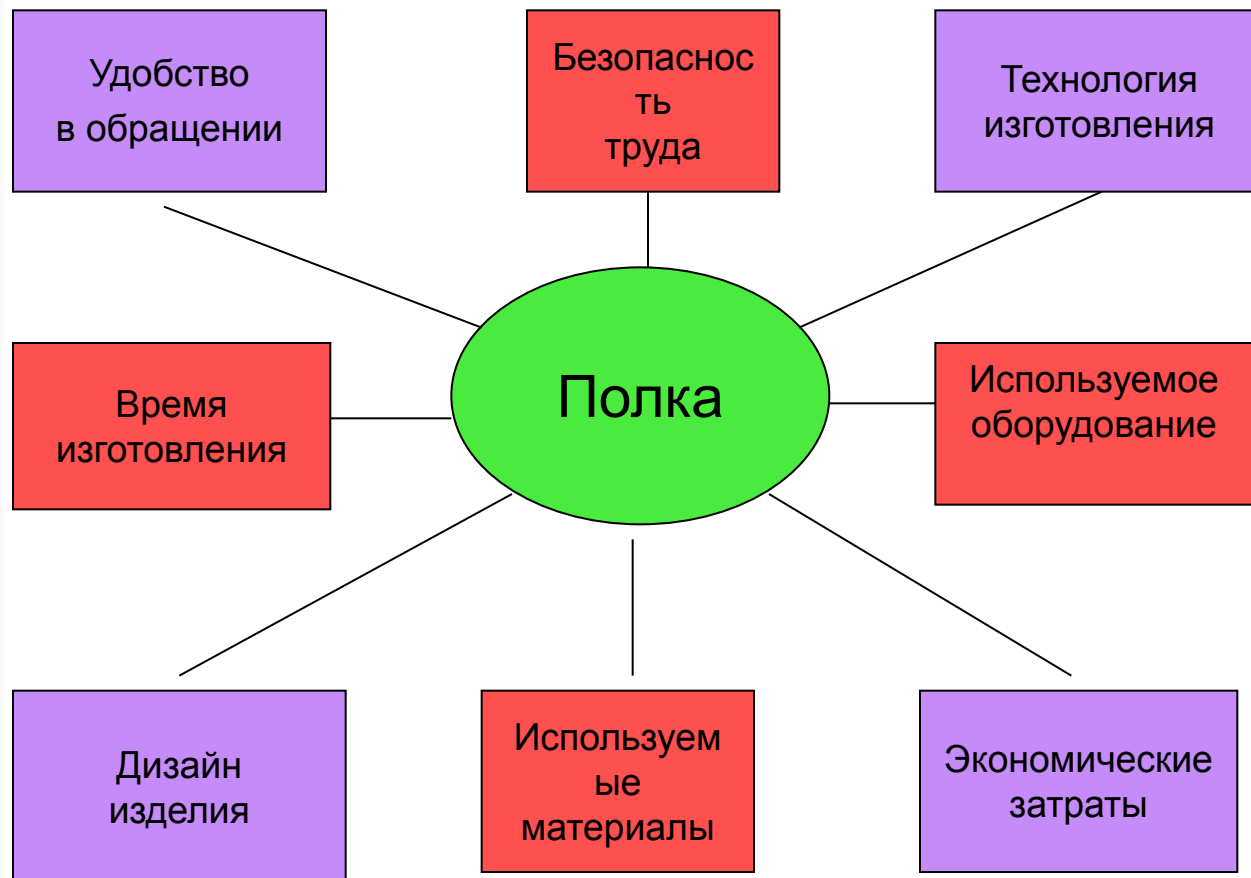
Технологическая карта

Расчет себестоимости

Выводы, литература

На следующую

При изготовлении изделия необходимо принимать во внимание следующие факторы:



Выбор и обоснование проекта.

Задачи, банк идей.

Используемый материал

Выбор материала

Варианты отделки и соединения

Технологическая карта

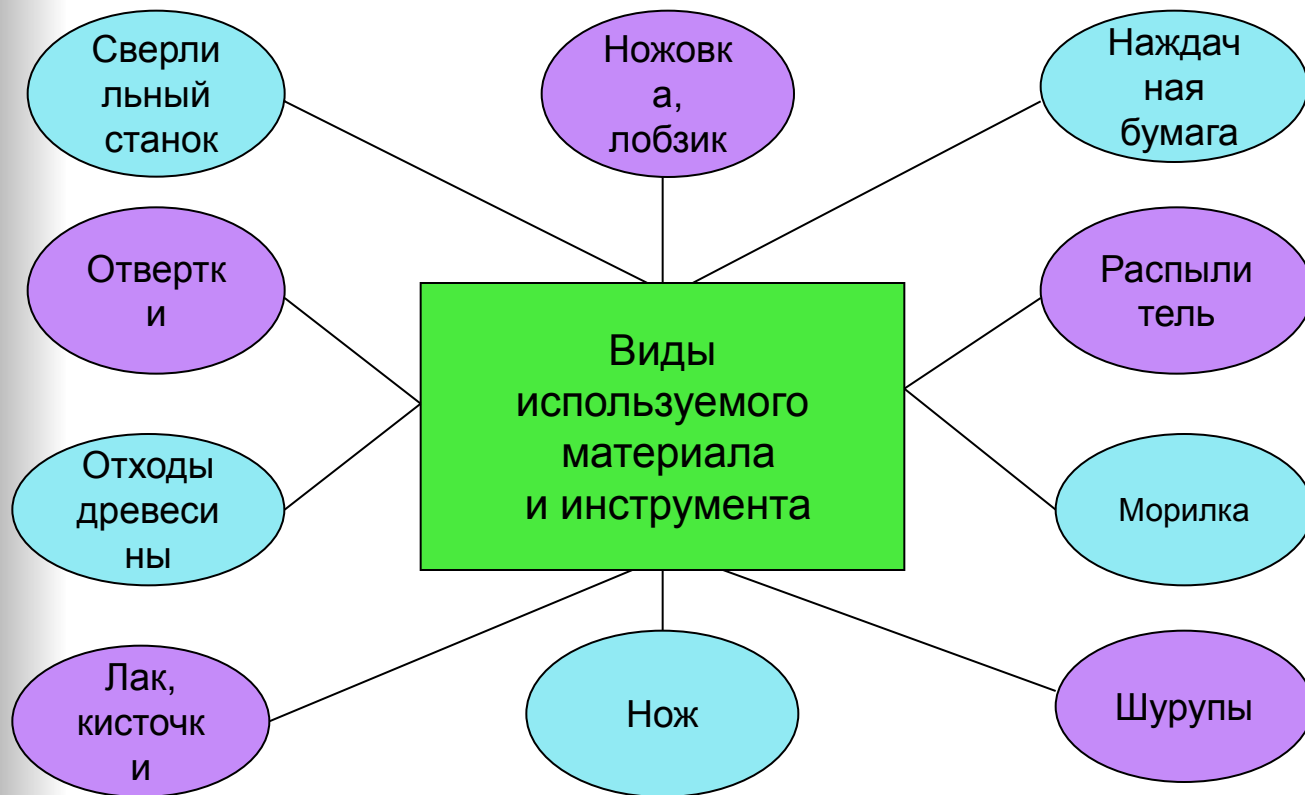
Расчет себестоимости

Выводы, литература

На следующую

# Используемый материал и инструмент

Основной материал для изготовления – это отходы древесины.



Выбор и обоснование проекта.

Задачи, банк идей.

Факторы

Выбор материала

Варианты отделки и соединения

Технологическая карта

Расчет себестоимости

Выводы, литература

На следующую

# Выбор необходимого материала

- Наиболее доступным материалом для изготовления полочки я выбрал отходы древесины. Она легко поддается обработке, можно выбрать любой вариант формы изделия.
- Дерево широко применяется для различных изделий, как экологически чистый материал.
- Для изготовления полки можно применить и ДСП, но из этого материала не сделаешь прорезную резьбу.
- Цветовой тон полочки я взял под цвет мебели своего дома.
- Вся конструкцию покрываем морилкой и бесцветным лаком.

Выбор и обоснование проекта.

Задачи, банк идей.

Факторы

Используемый материал

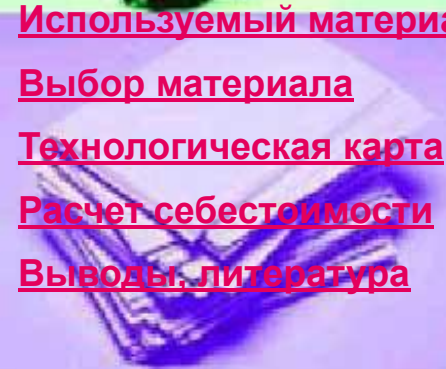
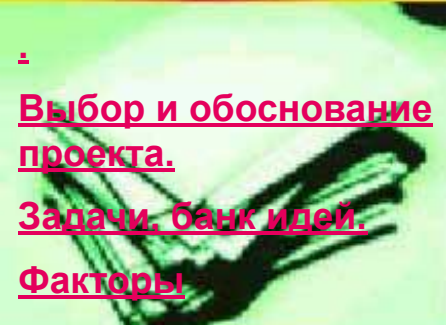
Варианты отделки и соединения

Технологическая карта

Расчет себестоимости

Выводы, литература

На следующую



# Варианты отделки

- Полирование
- Резьба
- Инкрустация
- Обжигание
- Вощение
- Оклейка шпоном или текстурной бумагой
- Лакирование
- Аппликация
- Отделка морилкой
- Окраска

Я выбрал отделку морилкой и лаком, как самую приемлемую в данном случае.

# Варианты соединения деталей

- Соединение на гвоздях
- Соединение на винтах и уголках
- Соединение на шурупах
- Соединение на клею
- Соединение на шипах

Наиболее приемлемым для нашего изделия является соединение на шурупах.

[На следующую](#)



# Технологическая карта

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Инструменты и приспособления
5	Зачищаем вырезанные заготовки.	Наждачная бумага, рашпиль.
6	Размечаем и просверливаем отверстия для сборки деталей.	Сверлильный станок, карандаш
7	Обрабатываем изделие морилкой	Морилка, кисточка

Выбор и обоснование проекта.

Задачи, банк идей.

Факторы

Используемый материал

Выбор материала

Варианты отделки и соединения

Технологическая карта

Расчет себестоимости

Выводы, литература

На следующую

# Технологическая карта

( для изготовления полочки)

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Инструменты и приспособления
1	Выбрать размеры для полочки и рисуем эскиз на бумаге.	Карандаш, линейка
2	Подбираем шаблоны и рисунки для полки.	
3	Наносим рисунки по шаблону и через копирку на заготовки деталей изделия	Карандаш, шаблоны, рисунки.
4	Выпиливаем детали полки по рисункам	Сверлильный станок, лобзик ручной, ножовка

Выбор и обоснование проекта.

Задачи, банк идей.

Факторы

Используемый материал

Выбор материала

Варианты отделки и соединения

Расчет себестоимости

Выводы, литература

На следующую

# Технологическая карта

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Инструменты и приспособления
8	Соединяем детали изделия. Контролируем соединения.	Шурупы, отвертка
9	Обрабатываем изделие начисто. Покрываем полку лаком.	Наждачная бумага, кисточки.
10	Вставляем и закрепляем зеркало.	Шурупы, отвертка

[Выбор и обоснование проекта.](#)

[Задачи, банк идей.](#)

[Факторы](#)

[Используемый материал](#)

[Выбор материала](#)

[Варианты отделки и соединения](#)

[Технологическая карта](#)

[Расчет себестоимости](#)

[Выводы, литература](#)

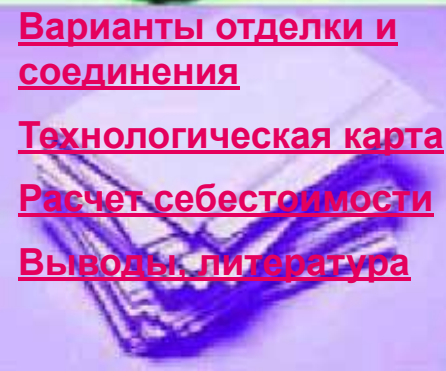
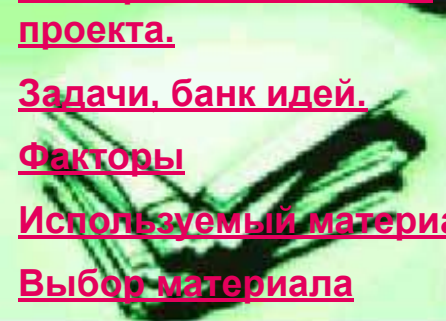
[На следующую](#)

# Экономическое и экологическое обоснование

Данное изделие не потребовало больших материальных затрат. В основном все выполнено из бросового материала. Затраченное время для изготовления изделия оправдывает себя. Самая дешевая полка из пластмассы без отделки – 500 рублей. Это больше, чем себестоимость моей полки.

*Все, что применялось для изготовления изделия, разрешено для использования в промышленности, поэтому изделие относительно экологически чистое.*

[На следующую](#)



[Выбор и обоснование проекта.](#)

[Задачи, банк идей.](#)

[Факторы](#)

[Используемый материал](#)

[Выбор материала](#)

[Варианты отделки и соединения](#)

[Технологическая карта](#)

[Расчет себестоимости](#)

[Выводы, литература](#)

# Расчет себестоимости изделия

- Себестоимостью принято считать сумму затрат на изготовление и реализацию изделия.
- Себестоимость можно определить по формуле:
$$C = Mз + Pоп + Aо + Oчс + Kр + Здр,$$
где  $Mз$  – материальные затраты;  $Pоп$  – оплата труда;  $Aо$  – амортизационные отчисления;  $Kр$  – краткосрочные и другие затраты;  $Здр$  – другие затраты.

В нашем случае  $Mз$  складывается из затрат на выполнение полочки. Все изделие выполнено из отходов древесины, поэтому расчетом древесины можно пренебречь.

Выбор и обоснование проекта.

Задачи, банк идей.

Факторы

Используемый материал

Выбор материала

Варианты отделки и соединения

Технологическая карта

Выводы, литература

На следующую

# Расчет себестоимости изделия

-подсчитаем затраты на шурупы, лак, морилку:

10 шурупов по 50 коп – 5 рублей;

0,25 литра лака – 50 рублей;

пачка морилки – 10 рублей.

Так как у нас разовое изготовление в школьных мастерских, С можно признать равной материальным затратам Мз.

Выбор и обоснование проекта.

Задачи, банк идей.

Факторы

Используемый материал

Выбор материала

Варианты отделки и соединения

Технологическая карта

Расчет себестоимости

Выводы, литература

На следующую

# Этапы моей работы



На следующую

# Этапы моей работы



[На следующую](#)



# Выводы

- Полочка получилась такой, какой я ее представлял.
- Неплохо вписалась в интерьер моего дома
- Используя полученный опыт можно усложнить изделие

# Литература

Технология. Трудовое обучение.  
Под редакцией В.Д.Симоненко  
Брянск 1997

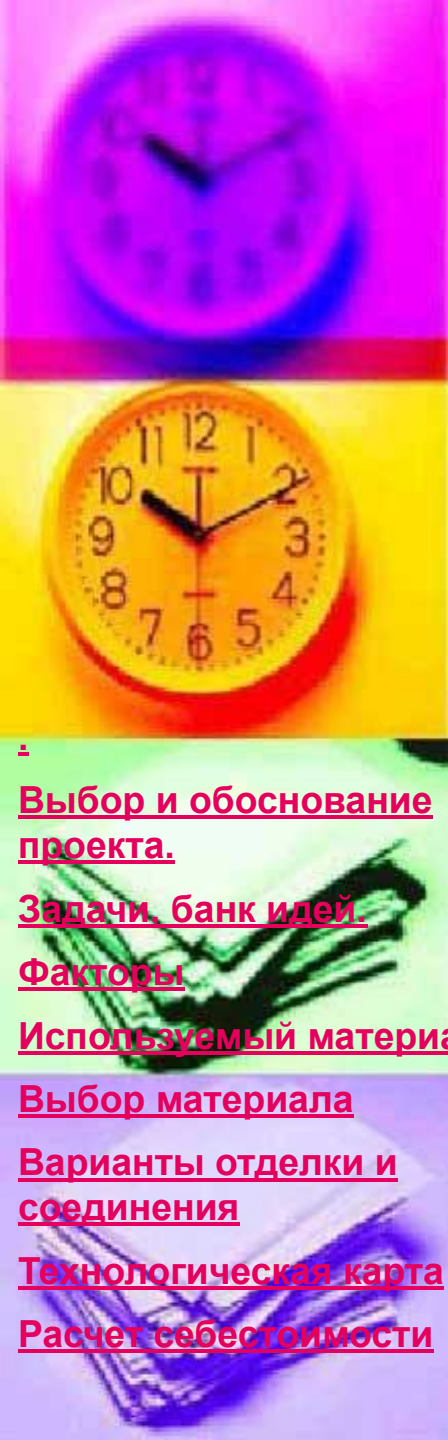
Г.Федотов  
«Волшебный мир дерева»  
Москва. «Просвещение» 1987

А.С.Щипанов  
«Юным любителям кисти и  
резца»  
Москва. «Просвещение» 1975

Э.В.Рихвк  
«Мастерим из древесины»  
Москва. «Просвещение» 1989

Э.В.Рихвк  
«Обработка древесины в  
школьных мастерских»  
Москва. «Просвещение» 1984

[На следующую](#)



[Выбор и обоснование проекта.](#)

[Задачи, банк идей.](#)

[Факторы](#)

[Используемый материал](#)

[Выбор материала](#)

[Варианты отделки и соединения](#)

[Технологическая карта](#)

[Расчет себестоимости](#)

# Использование вторичного сырья

Ненужные вещи мы превращаем в нужные изделия

Посмотри в кладовке, гараже, сарае  
Может что-то есть ненужное тебе.  
Приходи, подумаем мы вместе,  
А вдруг ты что-то смастеришь себе!

Ваши идеи, пожелания, мечты - могут сбыться

МОУ – Киваёвская СОШ  
**Учебные мастерские**  
Тел. 32-7-21

[На следующую](#)