
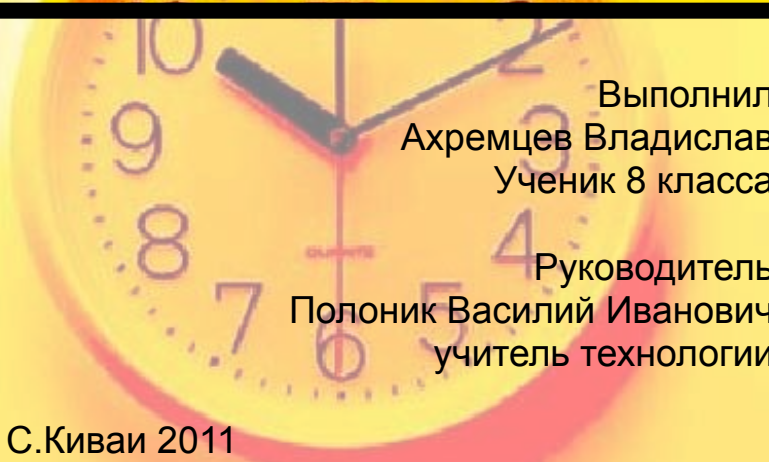


МОУ – Киваевская СОШ  
Творческий  
проект  
«Декоративная  
полка»

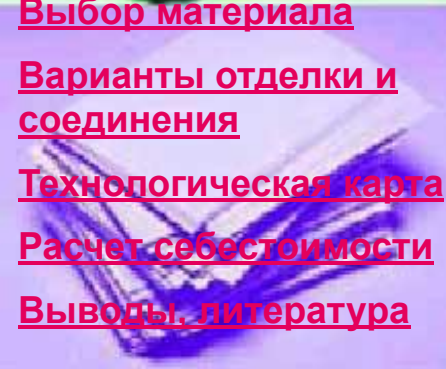
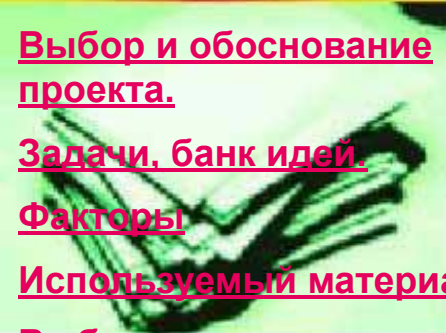


Выполнил  
Ахремцев Владислав  
Ученик 8 класса



Руководитель  
Полоник Василий Иванович  
учитель технологии

С.Киваи 2011



полка

- Данное изделие можно выполнить, изменяя:

1. Дизайн (форму) изделия
2. Размеры изделия
3. Художественное оформление (различный рисунок)
4. На разные функции (полочка под телефон, косметическая, в ванную, на кухню)

[На следующую](#)

# Выбор и обоснование проекта.

- На уроках технологии по разделу «Технология обработки древесины» по теме «Художественная обработка древесины» мы познакомились с различной резьбой, но мне больше понравилась прорезная (домовая) резьба.
- Мне хотелось найти практическое применение для данной резьбы.
- Вместе с учителем мы проанализировали различные изделия с применением прорезной резьбы: наличники, рамки, полки.
- Мне понравилась идея «полки» и я выбрал ее, так как более сложные изделия я побоялся делать.
- Выполнив различные эскизы, исходя из наличия материала, я решил остановиться на данной полке.

Задачи, банк идей.

Факторы

Используемый материал

Выбор материала

Варианты отделки и соединения

Технологическая карта

Расчет себестоимости

Выводы, литература

На следующую



## Задачи.

- Работа над изготовлением изделия, нам необходимы полученные на уроках технологии знания:
  - Умение размечать заготовки;
  - Пиление ножовкой и лобзиком;
  - Соединять детали;
  - Производить отделку;
  - Работать на сверлильном станке;

## Банк идей.

- При разработке конструкции изделия у нас было несколько вариантов по:
  1. **Форме**. Форму можно изменять по своему усмотрению и фантазии.
  2. **Художественному оформлению**. В зависимости от выбранного вами изделия.
  3. **Размерам**. Размеры зависят от функциональной направленности и места в квартире, где она установлена.
  4. **Цветовому решению**. Имеющийся материал и дизайн комнаты, где она будет применяться.

Выбор и обоснование проекта.

Факторы

Используемый материал

Выбор материала

Варианты отделки и соединения

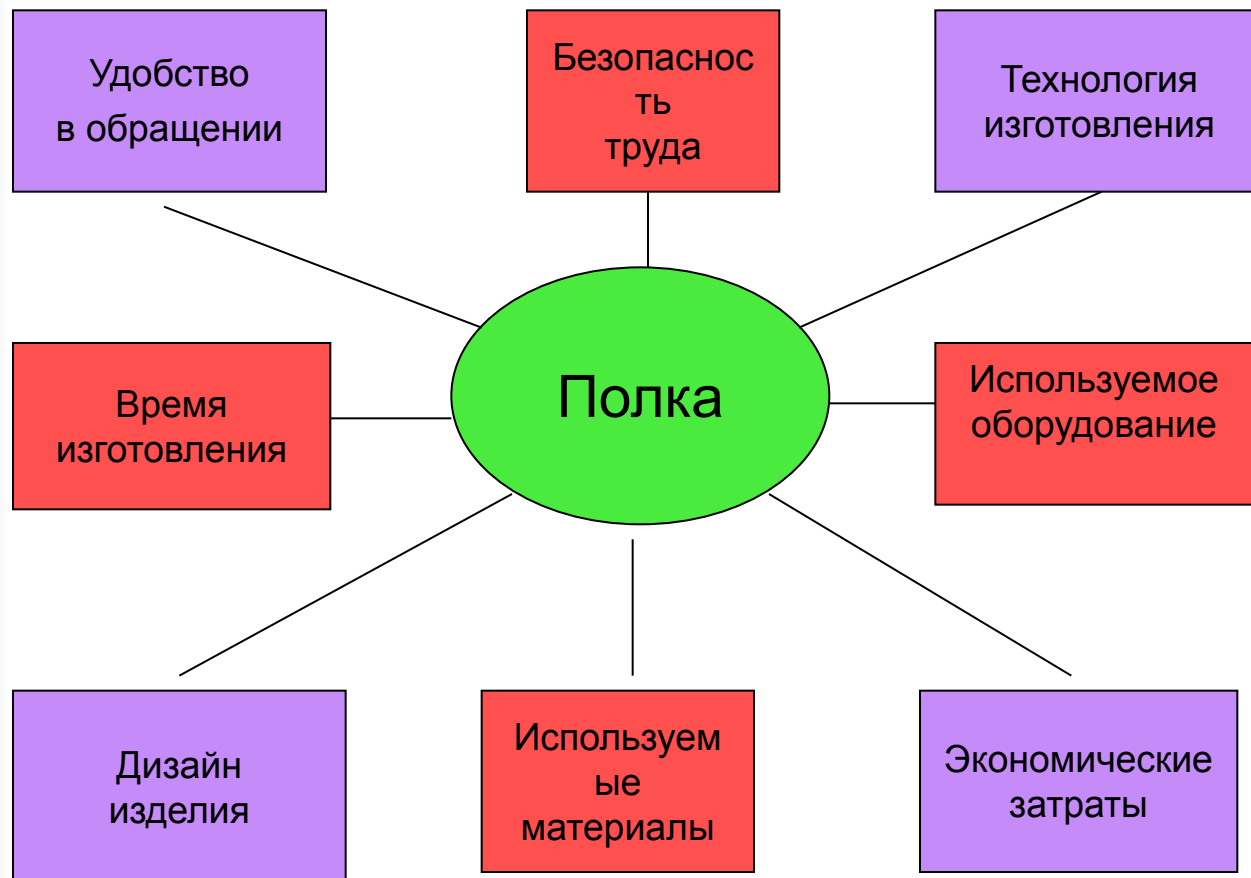
Технологическая карта

Расчет себестоимости

Выводы, литература

На следующую

При изготовлении изделия необходимо принимать во внимание следующие факторы:



Выбор и обоснование проекта.

Задачи, банк идей.

Используемый материал

Выбор материала

Варианты отделки и соединения

Технологическая карта

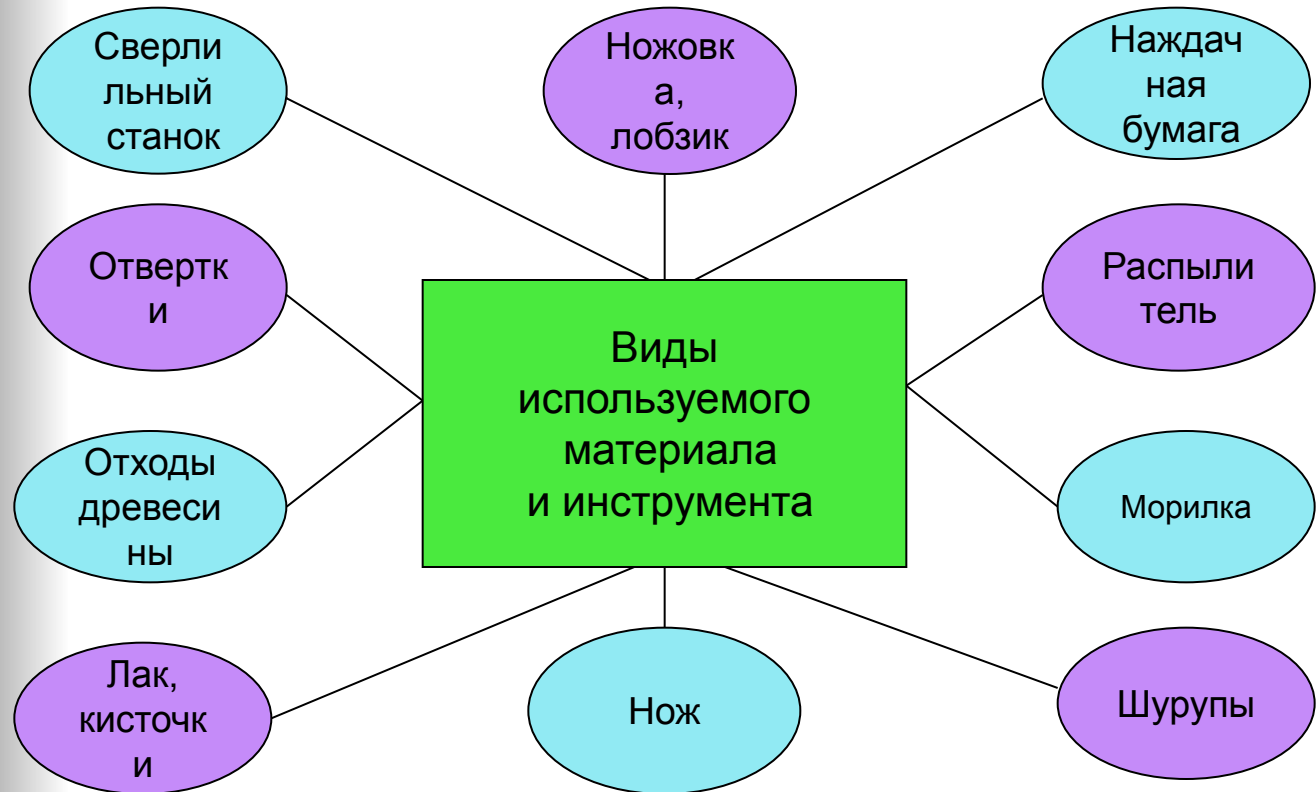
Расчет себестоимости

Выводы, литература

На следующую

# Используемый материал и инструмент

Основной материал для изготовления – это отходы древесины.



Выбор и обоснование проекта.

Задачи, банк идей.

Факторы

Выбор материала

Варианты отделки и соединения

Технологическая карта

Расчет себестоимости

Выводы, литература

На следующую

# Выбор необходимого материала

- Наиболее доступным материалом для изготовления полочки я выбрал отходы древесины. Она легко поддается обработке, можно выбрать любой вариант формы изделия.
- Дерево широко применяется для различных изделий, как экологически чистый материал.
- Для изготовления полки можно применить и ДСП, но из этого материала не сделаешь прорезную резьбу.
- Цветовой тон полочки я взял под цвет мебели своего дома.
- Вся конструкцию покрываем морилкой и бесцветным лаком.

Выбор и обоснование проекта.

Задачи, банк идей.

Факторы

Используемый материал

Варианты отделки и соединения

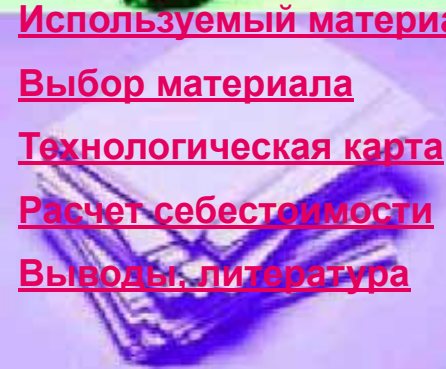
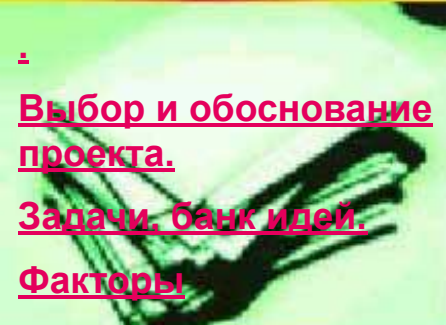
Технологическая карта

Расчет себестоимости

Выводы, литература

На следующую





# Варианты отделки

- Полирование
- Резьба
- Инкрустация
- Обжигание
- Вощение
- Оклейка шпоном или текстурной бумагой
- Лакирование
- Аппликация
- Отделка морилкой
- Окраска

Я выбрал отделку морилкой и лаком, как самую приемлемую в данном случае.

# Варианты соединения деталей

- Соединение на гвоздях
- Соединение на винтах и уголках
- Соединение на шурупах
- Соединение на клею
- Соединение на шипах

Наиболее приемлемым для нашего изделия является соединение на шурупах.

[На следующую](#)



# Технологическая карта

| № п/п | Последовательность выполнения работы                    | Инструменты и приспособления |
|-------|---|------------------------------|
| 5     | Зачищаем вырезанные заготовки.                          | Наждачная бумага, рашпиль.   |
| 6     | Размечаем и просверливаем отверстия для сборки деталей. | Сверлильный станок, карандаш |
| 7     | Обрабатываем изделие морилкой                           | Морилка, кисточка            |

Выбор и обоснование проекта.

Задачи, банк идей.

Факторы

Используемый материал

Выбор материала

Варианты отделки и соединения

Технологическая карта

Расчет себестоимости

Выводы, литература

На следующую

# Технологическая карта

( для изготовления полочки)

| № п/п | Последовательность выполнения работы                                    | Инструменты и приспособления               |
|-------|---|--|
| 1     | Выбрать размеры для полочки и рисуем эскиз на бумаге.                   | Карандаш, линейка                          |
| 2     | Подбираем шаблоны и рисунки для полки.                                  |  |
| 3     | Наносим рисунки по шаблону и через копирку на заготовки деталей изделия | Карандаш, шаблоны, рисунки.                |
| 4     | Выпиливаем детали полки по рисункам                                     | Сверлильный станок, лобзик ручной, ножовка |

Выбор и обоснование проекта.

Задачи, банк идей.

Факторы

Используемый материал

Выбор материала

Варианты отделки и соединения

Расчет себестоимости

Выводы, литература

На следующую

# Технологическая карта

| № п/п | Последовательность выполнения работы                    | Инструменты и приспособления |
|-------|---|------------------------------|
| 8     | Соединяем детали изделия.<br>Контролируем соединения.   | Шурупы, отвертка             |
| 9     | Обрабатываем изделие начисто.<br>Покрываем полку лаком. | Наждачная бумага, кисточки.  |
| 10    | Вставляем и закрепляем зеркало.                         | Шурупы, отвертка             |

[Выбор и обоснование проекта.](#)

[Задачи, банк идей.](#)

[Факторы](#)

[Используемый материал](#)

[Выбор материала](#)

[Варианты отделки и соединения](#)

[Технологическая карта](#)

[Расчет себестоимости](#)

[Выводы, литература](#)

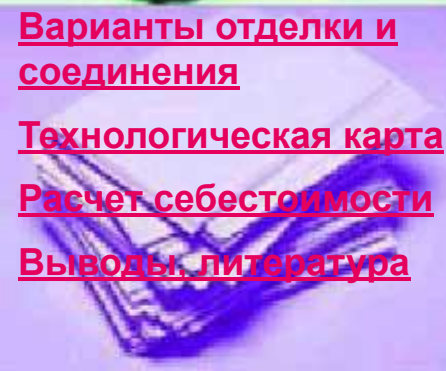
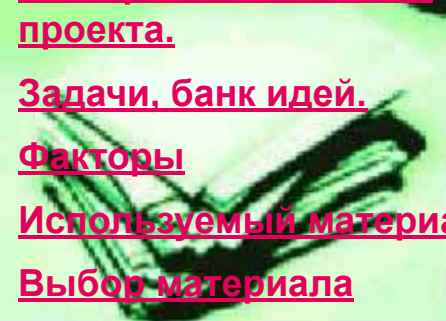
[На следующую](#)

# Экономическое и экологическое обоснование

Данное изделие не потребовало больших материальных затрат. В основном все выполнено из бросового материала. Затраченное время для изготовления изделия оправдывает себя. Самая дешевая полка из пластмассы без отделки – 500 рублей. Это больше, чем себестоимость моей полки.

*Все, что применялось для изготовления изделия, разрешено для использования в промышленности, поэтому изделие относительно экологически чистое.*

[На следующую](#)



[Выбор и обоснование проекта.](#)

[Задачи, банк идей.](#)

[Факторы](#)

[Используемый материал](#)

[Выбор материала](#)

[Варианты отделки и соединения](#)

[Технологическая карта](#)

[Расчет себестоимости](#)

[Выводы, литература](#)



# Расчет себестоимости изделия

- Себестоимостью принято считать сумму затрат на изготовление и реализацию изделия.
- Себестоимость можно определить по формуле:
$$C = Mз + Pоп + Aо + Oчс + Kр + Здр,$$
где  $Mз$  – материальные затраты;  $Pоп$  – оплата труда;  $Aо$  – амортизационные отчисления;  $Kр$  – краткосрочные и другие затраты;  $Здр$  – другие затраты.

В нашем случае  $Mз$  складывается из затрат на выполнение полочки. Все изделие выполнено из отходов древесины, поэтому расчетом древесины можно пренебречь.

Выбор и обоснование проекта.

Задачи, банк идей.

Факторы

Используемый материал

Выбор материала

Варианты отделки и соединения

Технологическая карта

Выводы, литература

На следующую

# Расчет себестоимости изделия

-подсчитаем затраты на шурупы, лак, морилку:

10 шурупов по 50 коп – 5 рублей;

0,25 литра лака – 50 рублей;

пачка морилки – 10 рублей.

Так как у нас разовое изготовление в школьных мастерских, С можно признать равной материальным затратам Мз.

Выбор и обоснование проекта.

Задачи, банк идей.

Факторы

Используемый материал

Выбор материала

Варианты отделки и соединения

Технологическая карта

Расчет себестоимости

Выводы, литература

[На следующую](#)

# Этапы моей работы



На следующую



# Этапы моей работы



[На следующую](#)



# Выводы

- Полочка получилась такой, какой я ее представлял.
- Неплохо вписалась в интерьер моего дома
- Используя полученный опыт можно усложнить изделие

# Литература

Технология. Трудовое обучение.  
Под редакцией В.Д.Симоненко  
Брянск 1997

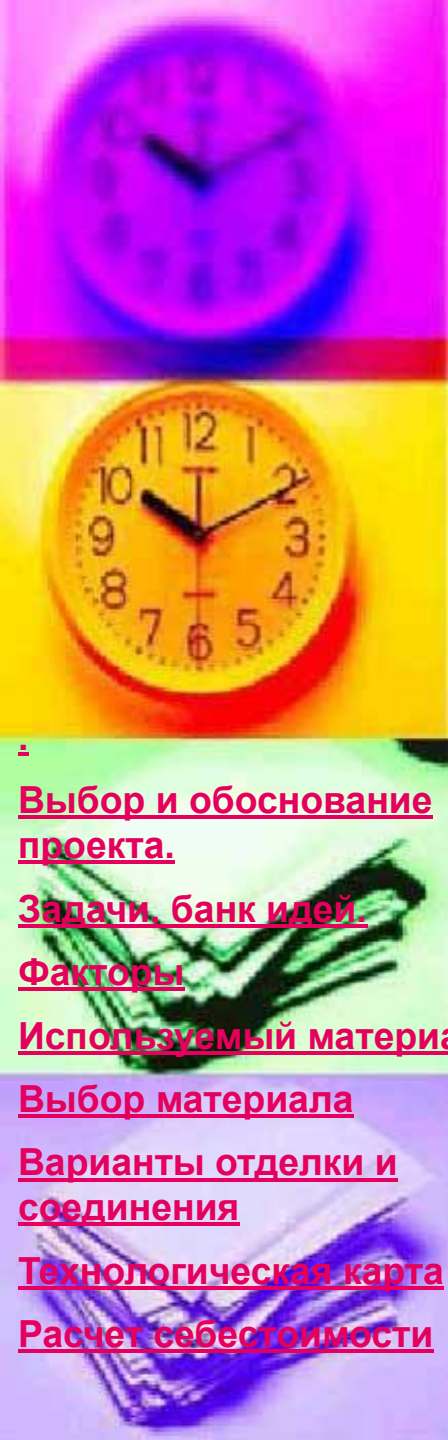
Г.Федотов  
«Волшебный мир дерева»  
Москва. «Просвещение» 1987

А.С.Щипанов  
«Юным любителям кисти и  
резца»  
Москва. «Просвещение» 1975

Э.В.Рихвк  
«Мастерим из древесины»  
Москва. «Просвещение» 1989

Э.В.Рихвк  
«Обработка древесины в  
школьных мастерских»  
Москва. «Просвещение» 1984

[На следующую](#)



Выбор и обоснование проекта.

Задачи, банк идей.

Факторы

Используемый материал

Выбор материала

Варианты отделки и соединения

Технологическая карта

Расчет себестоимости

# Использование вторичного сырья

Ненужные вещи мы превращаем в нужные изделия

Посмотри в кладовке, гараже, сарае  
Может что-то есть ненужное тебе.  
Приходи, подумаем мы вместе,  
А вдруг ты что-то смастеришь себе!

Ваши идеи, пожелания, мечты - могут сбыться

МОУ – Киваёвская СОШ  
**Учебные мастерские**  
Тел. 32-7-21

[На следующую](#)