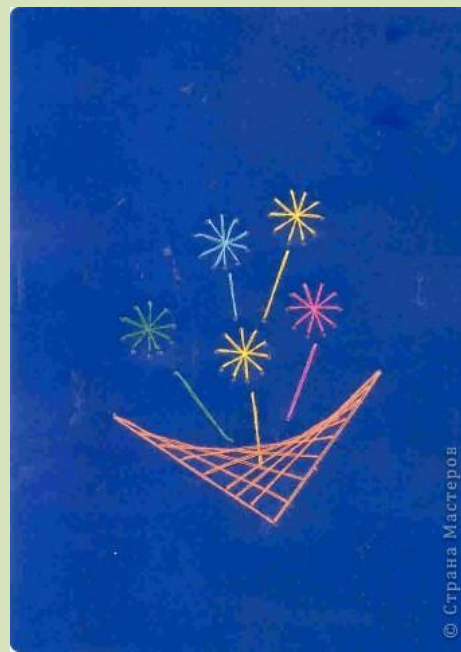
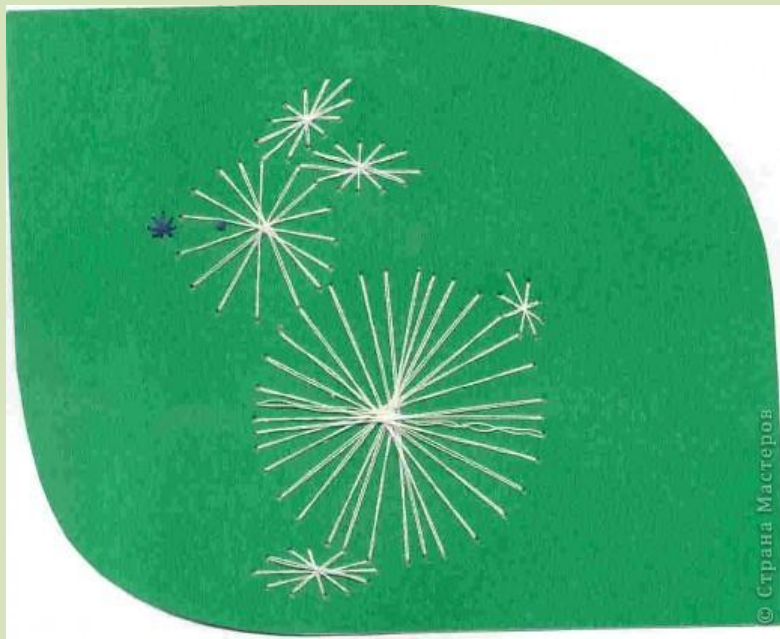
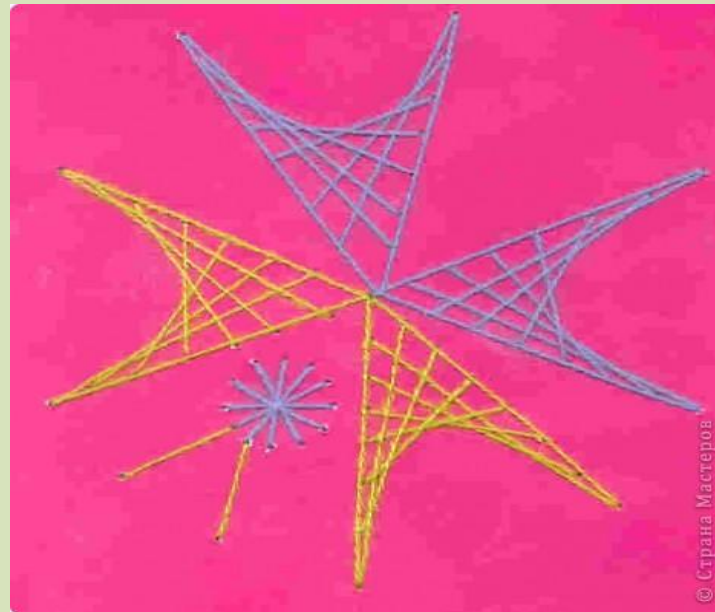


*Изонить* – *техника* рукоделия, имеющая несколько названий: нитяная графика, ниточный дизайн, вышивание по картону и т. п. В других странах *техника изонити* имеет другие названия. Например, в Англии, где родилось это искусство, существует термин Form-A-Lines – формы из линий.



**РАБОТЫ В ТЕХНИКЕ ИЗОНИТЬ** — УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ  
ЗАНЯТИЕ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ, НО И ДЛЯ  
ДЕТЕЙ. НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД КАЖЕТСЯ, ЧТО ЭТА  
ТЕХНИКА ОЧЕНЬ СЛОЖНАЯ, НА САМОМ ДЕЛЕ  
НУЖНО ПРОСТО УСВОИТЬ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ И ВСЕ  
БУДЕТ ОТЛИЧНО ПОЛУЧАТЬСЯ.  
НУЖНО ОСВОИТЬ ТЕХНИКУ ЗАПОЛНЕНИЯ УГЛА,  
ОКРУЖНОСТИ, ПАУТИНКУ. ПОСЛЕ ЭТОГО ВАМ  
БУДУТ ПОД СИЛУ ВЫПОЛНИТЬ ДОВОЛЬНО СЛОЖНЫЕ  
КАРТИНЫ В ТЕХНИКЕ ИЗОНИТЬ.



## *Задачи, выполняемые во время работы по изонити*

*Подготовить детей к школе:*

- Развивать мелкую моторику пальцев рук;*
- Развивать глазомер;*
- Формировать элементарные математические представления (устойчивые навыки счета);*
- Развивать логическое мышление;*
- Развивать воображение;*
- Развивать сенсорное восприятие;*
- Воспитывать волевые качества ( терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца );*
- Формировать художественные способности и эстетический вкус.*



## ***МАТЕРИАЛ:***

- Ножницы с закругленными концами.*
- Вышивальные иглы.*
- Игольницы.*
- Цветной бархатный картон для детского труда.*
- Скотч шириной 1см.*
- Нитки мулине.*
- Шило (короткое)*
- Кусок пенопласта для подкладки во время прокалывания шилом, чтобы не испортить поверхность стола.*
- Линейка или готовый трафарет (картон с нанесенными отметками)*



# РЕКОМЕНДАЦИИ

- *Перед началом работы необходимо вымыть руки с мылом, чтобы не оставлять следов на картоне.*
- *Длина нити определяется от запястья левой руки до правого плеча.*
- *Нити закрепляются на изнаночной стороне скотчем.*
- *Закреплять нитку следует на свободном от отверстий месте.*
- *Чтобы нитка не выскальзывала, иголку следует держать за ушко вместе с ниткой.*
- *Если нитка закончилась, необходимо закрепить ее скотчем, а новую вывести на лицевую сторону через соседнее отверстие, не меняя направления движения.*



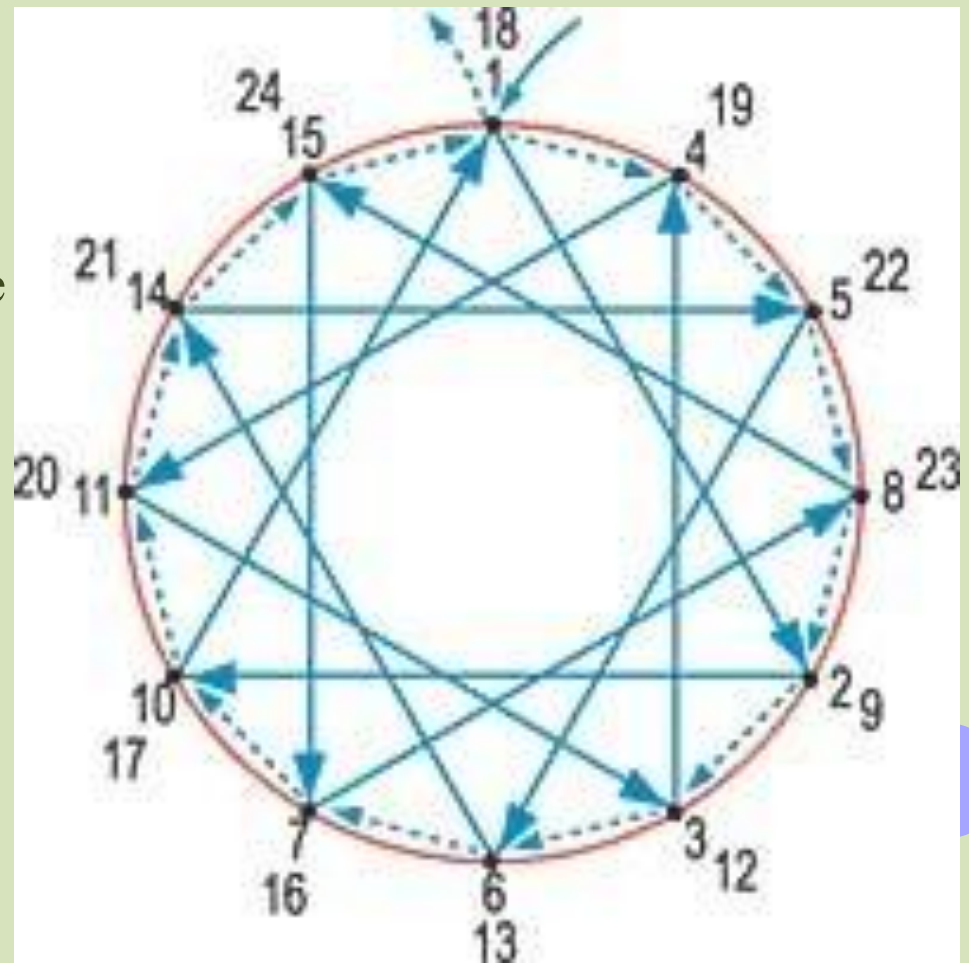
Перед созданием своих первых картин при помощи нитяной графики, нужно освоить технику двух основных схем: заполнение окружности и заполнение угла.





## Приём «Заполнение окружности»

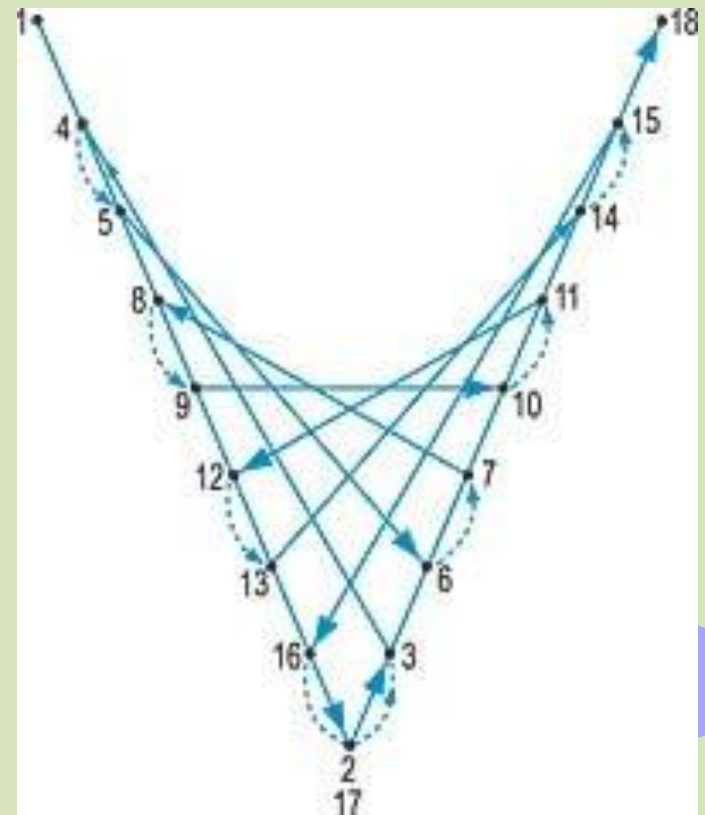
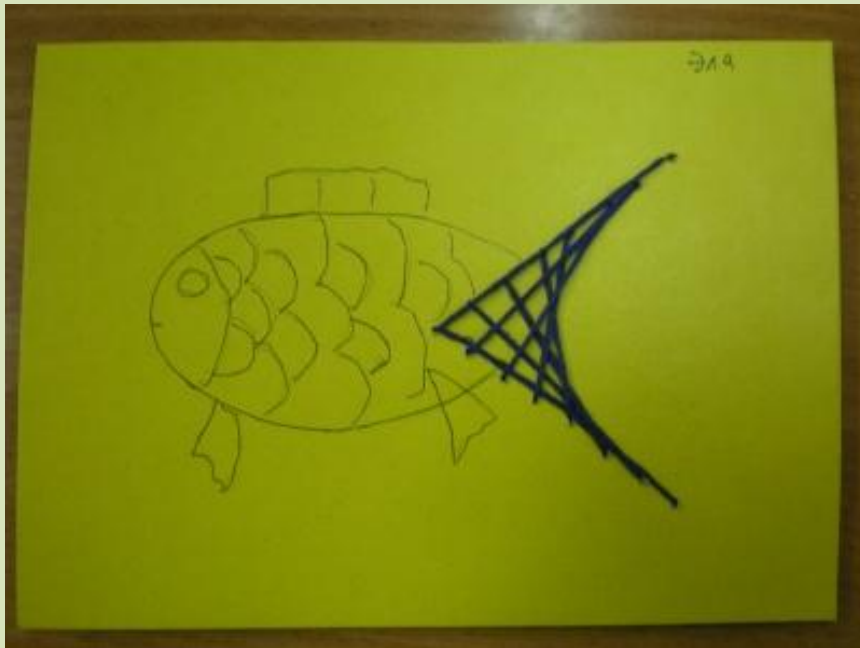
- Начертить окружность (сначала небольшого радиуса 30-50 мм).
- Разделить окружность на 12 равных частей. После освоения приема, ребята делят окружность «на глаз», прокалывая картон через равные промежутки. Важно, чтобы точек было четное количество. Хорда – линия между двумя точками может быть из 5 отверстий, 9 отверстий, 12 отверстий (чем меньше расстояние между проколами, тем ажурнее и интереснее получается работа).
- Сделать проколы в полученных
- точках.
- Вдеть нить в иглу.
- Заполнить окружность по схеме



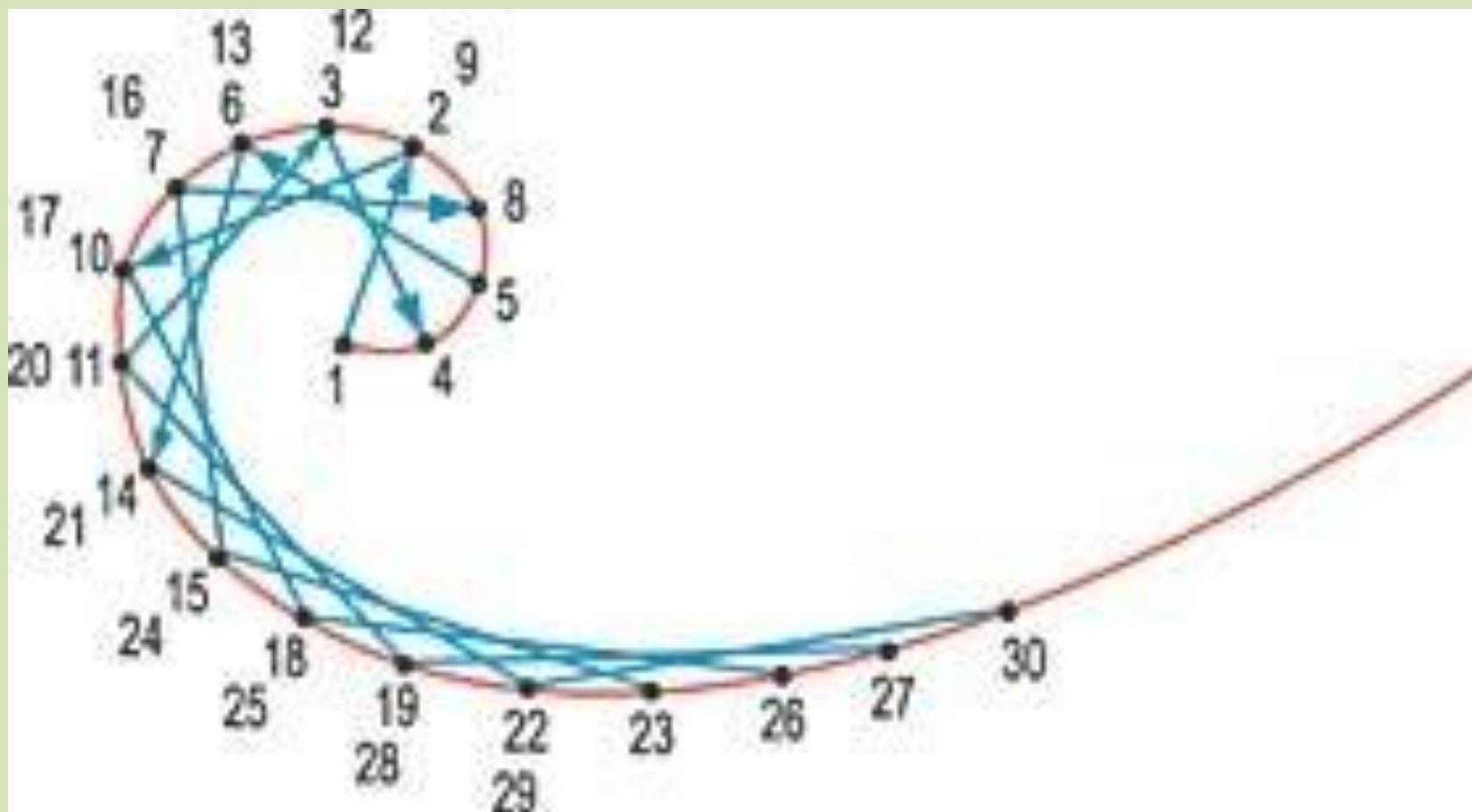


## Приём «Заполнение угла»

- Начертить на изнаночной стороне картона любой угол.
- Разделить каждую сторону угла с помощью линейки на 6, 8 и т.д. (всего 12, 16...) равных частей (можно через 5, 7, 10 мм).
- Пронумеровать полученные точки, начиная от вершины..
- Сделать иглой большей толщины или шилом, подложив пенопласт под картон, проколы во всех точках.
- Вдеть нить в более тонкую иглу.
- Заполнить угол по схеме, начиная с изнанки.



Заполнение **дуги**. Начертите дугу, разделите ее на равные части, сделайте проколы в точках деления.

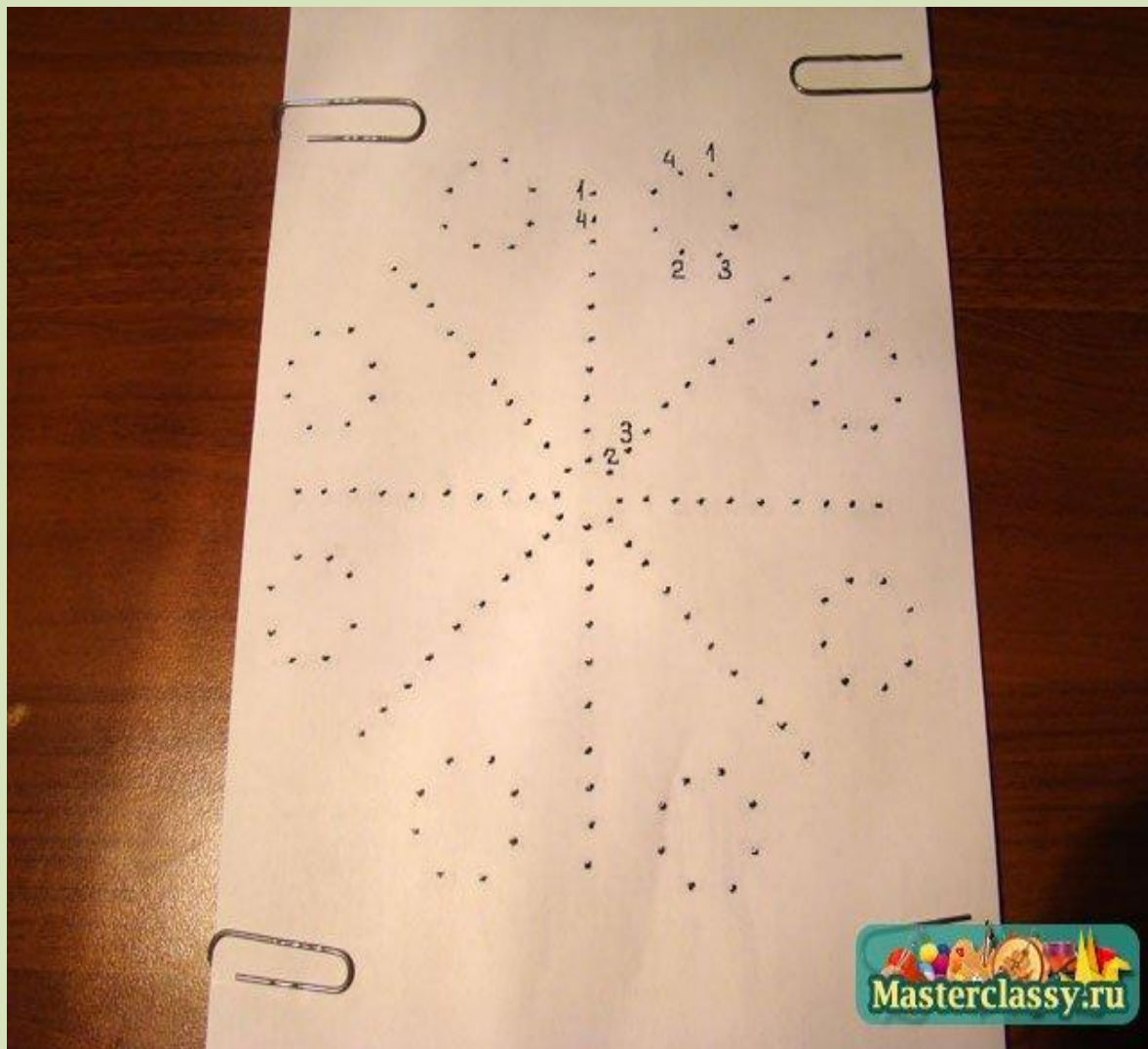


# ПРАВИЛА, КОТОРЫЕ РЕБЯТА СОБЛЮДАЮТ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ТЕХНИКИ

- не путать лицевую сторону работы и изнаночную
- на лицевой стороне стежки делаются длинные и на противоположную сторону (прием «заполнения угла»)
- на изнаночной стороне стежки короткие, делаются рядом (в соседнее отверстие)



# «Снежинка»







**ЖЕЛАЮ УДАЧИ!**

