

Проект

«ВЕНЕЦИАНСКАЯ МАСКА»

6 класс

2009 г.

Руководитель проекта
Шишлянникова Е.В. Гимназия
№8 г.
Дубна Московская обл.



Задачи проекта

Обогащение -

- интеллектуального,
- образного,
- понятийного,
- эмоционального,
- художественного,
- социального
- и прочих опытов учащихся в результате их непосредственной художественно-творческой деятельности, общения с учителем, с шедеврами мирового искусства, учеников между собой

План работы

- Изучение истории развития венецианского карнавала, и маски (с помощью учебной презентации, подготовленной руководителем проекта)
- Выполнение зарисовок с аналогов существующих масок
- Выполнение собственных эскизов венецианских масок
- Изготовление заготовки маски из пластилина (основы для папье-маше)
- Изготовление маски в технике папье-маше, послойно с использованием газетной бумаги
- Разработка презентации «Я создаю венецианскую маску»

Изучение истории развития венецианского карнавала, и маски

Работаем с «мобильным классом» (ноутбуки на группу учеников)

В каждом компьютере заранее помещена учебная презентация об истории развития венецианской маски, подготовленная руководителем проекта

Венецианская маска

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

Выполнение зарисовок с аналогов существующих масок



РАБОТАЕМ С «МОБИЛЬНЫМ КЛАССОМ» (НОУТБУКИ НА ГРУППУ УЧЕНИКОВ) В КАЖДЫЙ КОМПЬЮТЕР ЗАРАНЕЕ ПОМЕЩЕНА ПАПКА С НАБОРОМ ФОТОГРАФИЙ МАСОК, ИЗГОТОВЛЕННЫХ В ВЕНЕЦИИ ДЛЯ КАРНАВАЛА (ИСПОЛЬЗОВАНЫ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ [HTTP://WWW.AMBERHOME.RU/PAGE/GALLERY_PAGE/OBLOSНКА3/ITALY MASK.HTM](http://www.amberhome.ru/page/gallery_page/oblosnka3/italy_mask.htm))

Работа с папкой «Маски»



5н



5нп



6е4



8Q00ICAA3GXP3CAV...



9



29COICAJ4YOBXCAA1...



55HPOCAQ5PPTICA7...



346JICAPJ1DABCA5Y...



829944



146757469



EH2K8CAK7W5HOCAR...



HMNZNCAD3ACG3CAT...



i



iprazdnik4_1



M2YKLCASU0UDJCAVT...



Q9R4OCAKCOJ2ACAS...



voting



YWVSACA7NOELHCAR...



ZIESGALHTDCLCAC6...



a



abc

Размеры: 142 x 107
Тип: Рисунок JPEG
Размер: 7,42 КБ



аен



ар



ачр



в



вс



бу



вцав



г



ег



ен



енене



к



ксп



ксп



ксп



ксп



ксп



ксп



к

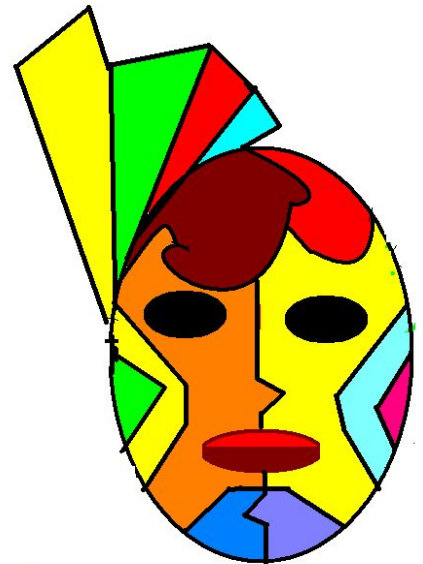
Зарисовка венецианских масок



- Ребята выбирают понравившиеся маски и зарисовывают карандашом

Работа с «мобильным классом»

- Работа в графическом редакторе PAINT
- Выполняем эскиз маски



Работы учеников
6 класса

Демонстрация учебной презентации «Последовательность выполнения маски в технике папье-маше»

2 Процесс изготовления индивидуальной персональной карнавальной маски включает: прорисовку персонажа и формы, форм и цвета. Маски изготавливаются из картона и фанеры.

3 **Дают по шаблону вырезаемые маски:**
• Берут любую форму: овал, круг, квадрат, треугольник, ромб, пятиугольник, приложенного по заданной схеме. Таковыми заготовка вырезается и высушивается. Затем в ней вырезают отверстия для глаз.

4 После этого приступают к декору. Маски чередом покрывают слоями специальной краски, чтобы они выглядели как старинные.

5 Украшения пастрами – это заготовка из картона и красочный процесс с использованием акриловых красок, золотой и серебряной фольги, красочных карандашей, фломастеров, лака и акриловой пудры. Иногда, за основу берут от фанеры или картона.

6 Маски могут красить разными цветами. Иногда просто красят перед лицом на специальной пудре. Для декоративных элементов часто используют акриловые краски или лаки. Иногда.

7 **Изготавливают маски из папье-маше**
• Папье-маше по-французски значит "рваная бумага".
• Вся премудрость техники папье-маше заключается в овладении какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев.

9 **Палье-маше**
1. Нужно изготовить маску, которую мы будем обклеивать папье-маше.
2. Маску выкладываем в форму, которая необходима для создания той или иной формы.
*Изменили структуру, т.е. закрепили на картоне – например, фанере или.

10 **Создание основы**
1. Маску покрываем слоем картона.
2. Разрезаем пасту руками (или валиком) на маленькие кусочки, размером чуть больше папье-маше формы.
3. Смазываем первый слой бумаги клеем и наклеиваем второй слой.
4. Если на заготовке где-то есть дырки, возьмите для второго слоя бумаги другого цвета.

11 Куски бумаги могут быть и крупнее, тогда дело пойдет быстрее. Но в этом случае сначала опустите куски в воду в стакан, дайте им намокнуть и прокатайте в руках. Тогда тогда большие куски бумаги лучше покрывают папье-маше формы, собираясь в складки. Складки хорошо различаются руками.
В этом случае форму на него предварительно смазывают клеем.

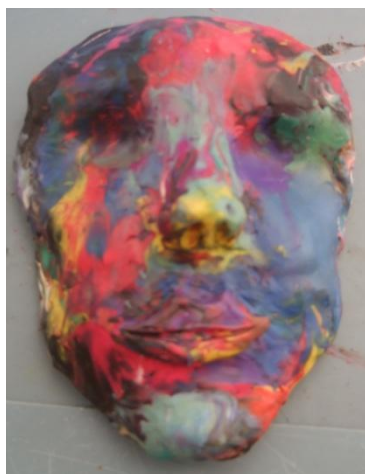
12 **Последовательность слоев**
• первый слой – папье-маше состоит из обычной бумаги;
• второй слой – более плотная бумага;
• третий слой – более плотная бумага;
• четвертый – обычная бумага;
• пятый слой – мелкий абразивный порошок, также должна быть мелко нарезана;
• шестой слой – обычная бумага;
• и снова плотная бумага и так далее.

13 Берем, последний слой делаем более плотной белой бумагой или белой бумагой (на не белит, а лучше использовать на белом слое).
Когда слой высохнет, влажной салфеткой или просто рукой смачиваем поверхность.
Сухим марш при комнатной температуре, но сначала в масле при температуре 34 градуса.
После ее можно даже обклеить нейлоном лентой и украсить на свой вкус.

14

Ребята на своих компьютерах изучают последовательность и технологию изготовления маски

Изготовление заготовки маски из пластилина (основы для папье-маше)



Указания

1. Нужно изготовить модель, которую мы будем обклеивать папье-маше.
2. Модель выполняется той формы, которая необходима для создания того или иного образа.
* (можно использовать глину, застывающую на воздухе - например, формы (ша.)



Работа в технике папье-маше



Грунтовка маски белой краской



Вырезаем отверстия для глаз



Роспись маски по эскизам



Декорирование маски с помощью различных материалов



Работы учеников
6 класса



Роспись масок



Работы учеников
6 класса

Маски ГОТОВЫ



Работа над презентацией «Я создаю маску»

■ Работа на компьютере в программе Microsoft PowerPoint

