

Проект

«ВЕНЕЦИАНСКАЯ МАСКА»

6 класс

2009 г.

Руководитель проекта
Шишлянникова Е.В. Гимназия
№8 г.
Дубна Московская обл.



Задачи проекта

Обогащение -

- интеллектуального,
- образного,
- понятийного,
- эмоционального,
- художественного,
- социального
- и прочих опытов учащихся в результате их непосредственной художественно-творческой деятельности, общения с учителем, с шедеврами мирового искусства, учеников между собой

План работы

- Изучение истории развития венецианского карнавала, и маски (с помощью учебной презентации, подготовленной руководителем проекта)
- Выполнение зарисовок с аналогов существующих масок
- Выполнение собственных эскизов венецианских масок
- Изготовление заготовки маски из пластилина (основы для папье-маше)
- Изготовление маски в технике папье-маше, послойно с использованием газетной бумаги
- Разработка презентации «Я создаю венецианскую маску»

Изучение истории развития венецианского карнавала, и маски

Работаем с «мобильным классом» (ноутбуки на группу учеников)

В каждом компьютере заранее помещена учебная презентация об истории развития венецианской маски, подготовленная руководителем проекта

Венецианская маска

00:00 1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

Выполнение зарисовок с аналогов существующих масок



РАБОТАЕМ С «МОБИЛЬНЫМ КЛАССОМ» (НОУТБУКИ НА ГРУППУ УЧЕНИКОВ) В КАЖДЫЙ КОМПЬЮТЕР ЗАРАНЕЕ ПОМЕЩЕНА ПАПКА С НАБОРОМ ФОТОГРАФИЙ МАСОК, ИЗГОТОВЛЕННЫХ В ВЕНЕЦИИ ДЛЯ КАРНАВАЛА (ИСПОЛЬЗОВАНЫ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ [HTTP://WWW.AMBERHOME.RU/PAGE/GALLERY_PAGE/OBLOSHKA3/ITALY MASK.HTM](http://www.amberhome.ru/page/gallery_page/obloshka3/italy_mask.htm))

Работа с папкой «Маски»



5н



5нп



6е4



8Q00ICAA3GXP3CAV...



9



29COICAJ4YOBXCAA1...



55HPOCAQ5PPTICA7...



346JICAPJ1DABCA5Y...



829944



146757469



EH2K8CAK7W5HOCAR...



HMNZNCAD3ACG3CAT...



i



iprazdnik4_1



M2YKLCASU0UDJCAVT...



Q9R4OCAKCOJ2ACAS...



voting



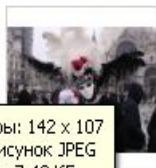
YWVSACA7NOELHCAR...



ZIESGALHTDCLCAC6...



a



abc

Размеры: 142 x 107
Тип: Рисунок JPEG
Размер: 7,42 КБ



аен



ар



ачр



в



вс



бу



вцав



г



ег



ен



енене



к



ксп



ксп



ксп



ксп



ксп



ксп



к

Зарисовка венецианских масок



- Ребята выбирают понравившиеся маски и зарисовывают карандашом

Работа с «мобильным классом»

- Работа в графическом редакторе PAINT
- Выполняем эскиз маски



Работы учеников
6 класса

Демонстрация учебной презентации «Последовательность выполнения маски в технике папье-маше»

2

- Процесс изготовления индивидуальной персональной карнавальной маски включает:
 - пробу их дизайна, прорисовку и выкройку, форму и материал.
 - Маски изготавливаются индивидуально из картона и фанеры.

3

Думай на старомодные карнавальные маски

- Беречь базовую форму, овал лица, вырезы для глаз, и заглавную часть, форму лба, прилегающего по линии роста волос.
- Пыльная заготовка вырезанная и выглаженная затыл и шей вырезает отверстия для глаз.

4

После этого приступают к декору. Маски нередко покрывают слоем специальной краски, чтобы они выглядели как старинные.

5

Украшения папье-маше это занавеска из картона и картона, процесс с использованием аэрографа, золотой и серебряной краски, красочных фломастеров, акриловых красок, лака и других вещей.

6

Маски могут различаться цветом, формой, на них могут быть нанесены различные рисунки, для украшения вырезают картонные или пластиковые украшения, картонные или пластиковые детали.

7

Изготовление масок из папье-маше

- Папье-маше по-французски значит "рваная бумага".
- Вся премудрость техники папье-маше заключается в овладении какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев.

9

Выбор шаблона

- Нужно изготовить маску, которую мы будем обклеивать папье-маше.
- Маску выкладываем на форму, которая необходима для создания той или иной формы. (Нужно изготовить маску, зажимающую на голову - например, форму лица.)

10

Создание основы

- Маску покрываем слоем картона.
- Разрезаем палку руками (или в виде палочки, которую можно использовать для создания формы).
- Смазываем первый слой бумаги клеем и наклеиваем второй слой.
- Нужно на заготовку для одной стороны, взятьте для второй стороны бумагу, другую часть.

11

Курсы бумаги могут быть и крупнее, тогда дело пойдет быстрее. Но в этом случае сначала опустите курсы в воду в стакан, дайте им намокнуть и приклейте в глаза. Тогда тогда большие курсы бумаги лучше покрывать папье-маше, чтобы избежать вмятин. Сначала хорошо разгладить руками.

В этом случае форму на носу предварительно смазывать клеем.

12

Последовательность слоев

- первый слой папье-маше состоит из обычной бумаги;
- следующий слой делаем на лицо;
- третий слой - более плотная бумага;
- четвертый - обычная бумага;
- пятый слой - мелкий слой бумаги, также должна быть мелко нарезана;
- шестой слой - обычная бумага;
- и снова плотная бумага и так далее.

13

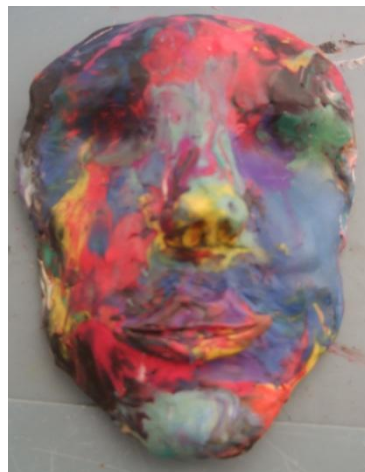
Верхнюю часть маски можно сделать из картона, а нижнюю часть из бумаги. Если вы хотите сделать маску, которая будет сидеть на голове, то нужно сделать отверстия для глаз и носа. После того как маска готова, ее можно покрасить и украсить на свой вкус.

14

Изготовление масок из папье-маше

Ребята на своих компьютерах изучают последовательность и технологию изготовления маски

Изготовление заготовки маски из пластилина (основы для папье-маше)



Упражнение

1. Нужно изготовить модель, которую мы будем обклеивать папье-маше.
2. Модель выполняется той формы, которая необходима для создания того или иного образа.
* (можно использовать глину, застывающую на воздухе - например, фиджи (ша.)



Работа в технике папье-маше



Грунтовка маски белой краской



Вырезаем отверстия для глаз



Роспись маски по эскизам



Декорирование маски с помощью различных материалов



Работы учеников
6 класса



Роспись масок



Работы учеников
6 класса

Маски ГОТОВЫ



Работа над презентацией «Я создаю маску»

- Работа на компьютере в программе Microsoft PowerPoint

