

# ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТная ваза для интерьера «Подсолнухи»



# СОДЕРЖАНИЕ

---

- 1. Об основании возникшей проблемы и потребности.
- 
- 2. Варианты решения проблемы
- 
- 3. Разработка идей, вариантов, анализ идей.
- 
- 4. Из истории создания напольной вазы для интерьера.
- 
- 5. Выбор материалов и инструментов.
- 
- 6. План работы над изделием.
- 
- 7. Экономические затраты.
- 
- 8. Экологическая экспертиза.
- 
- 9. Заключение.
- 
- 10. Реклама.
-

# ОБ ОСНОВАНИИ ВОЗНИКШЕЙ ПОТРЕБНОСТИ

---

- На районную олимпиаду я очень долго думала, что мне выполнить. Много времени я провела в интернете в поисках подходящей работы. Мне понравились напольные вазы для интерьера, и я решила выполнить, что-то необычное, похожие на эти работы. И наконец, мне пришла в голову гениальная идея.
- Я решила, выполнить напольную вазу для интерьера из двух техник: папье-маше и декупаж. С помощью этих несложных техник можно создать оригинальные вещи. Я создала свою вазу и позже назвала ее «Подсолнухи».

□

# РАЗРАБОТКА ИДЕЙ, ВАРИАНТОВ, АНАЛИЗ ИДЕЙ.

---

- Эта работа из глины, она мне не подходит.





**ЭТИ ВАЗЫ ИЗ СТЕКЛА, Я ИХ НЕ УСПЕЮ СДЕЛАТЬ.**



А эта работа мне тоже не подходит, т.к она из картона и не подходит для напольной вазы. И я решила разработать идею сама

# ВАРИАНТЫ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

- Я очень долго думала, какую вазу из этих трех мне сделать, посмотрела еще журналы и решила выполнить вазу из стеклянных банок и салфеток. 1. Я решила сделать форму как у вазы из глины.



2. Обклеить  
ее как вазу  
из картона  
попье-моше





3.А декорировать как вазу из стекла.



# ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ВАЗЫ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

---

- Вазы представляют собой один из самых древних элементов украшения интерьера. Изумительные по своей красоте напольные вазы создавались еще на самой заре человеческой цивилизации. Декоративные вазы гармонично вписываются практически в любой стиль оформления помещения. Декоративные напольные вазы идеально подходят для оживления нижнего уровня больших пространств. Они смотрятся эстетично в просторных помещениях с небольшим количеством мебели. Для того чтобы напольная ваза сумела явиться последним изысканным штрихом в оформлении помещения, подчеркнуть стиль всей интерьерной организации, она должна стоять на открытом пространстве.

# ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ

---

□  
□ *Для работы мне потребуется:*

- 1. Две пустые трехлитровые банки.
- 2. Одна тарелка.
- 3. Картонные лотки из-под яиц.
- 4. Гуашь.
- 5. Клей ПВА и супер-клей.
- 6. Салфетки бумажные.
- 7. Кисточка.
- 8. Лак.
- 9. Ножницы.

□

# ПЛАН РАБОТЫ НАД ИЗДЕЛИЕМ

- 1. При помощи суперклея склеиваем банки дном между собой.



# ПЛАН РАБОТЫ НАД ИЗДЕЛИЕМ

- 2. К основанию вазы приклеиваю тарелку для устойчивости.



- 3. Затем я беру лотки из-под яиц и рву их на мелкие части, после чего замачиваю в воде, чтобы они стали мягкими.



# ПЛАН РАБОТЫ НАД ИЗДЕЛИЕМ

- 4. Далее отжимаю воду, кладу в таз и добавляю клей ПВА- размешиваю до консистенции густой сметаны.



- 5. И начинаю оклеивать этой смесью вазу, по окончании ставлю обклеенную вазу к батарее, до полного высыхания.



# ПЛАН РАБОТЫ НАД ИЗДЕЛИЕМ

- 6. После высыхания вазы наносим гуашь.
- 7. Для декорирования беру 2 салфетки и вырезаю подсолнухи и бабочки.



# ПЛАН РАБОТЫ НАД ИЗДЕЛИЕМ

- 8. Вырезанные подсолнухи и бабочки наклеиваю на вазу



- 9. Затем всю вазу покрываю лаком.





# ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗАТРАТЫ

№	Наименование	Кол-во (гр.)	Штук	Стоимость (руб.)
1	3-х литровая банка		2	40
2	Гуашь		2	15
3	Кисточка		1	5
4	Тарелка		1	15
5	Салфетка		2	6
6	Супер- клей		1	15
7	Клей ПВА	150		18
8	Лак мебельный	100		20
9	Кисть		1	10
10	Картонные лотки		2	4
	<b>Итого</b>			<b>148</b>

# ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА

---

- Моя выполненная напольная ваза для интерьера в двух техниках(папье-моше и декупаж)окружающему миру никакого вреда не несёт. Она не является отравляющим веществом и совершенно безопасна для здоровья человека. Выполненная ваза очень гармонично вписывается в интерьер комнаты и является последним изысканным штрихом в оформлении помещения.

□

□

# РЕКЛАМА

---

- Как из совсем совсем простого
- Делают что-то, делают гении.
- Я из пустых банок, из салфеток бумажных
- Сделала вазу летних дней.
- Подсолнухи декупажом на нее приклеила.
- Несите бабочки красоту в этот мир.
- С любовью душевной я делала это
- Создав интерьер для квартиры своей.
-

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

---

- Выполнив эту вазу, я убедилась, что нет ничего невозможного. Работая в технике папье-маше я смогла создать неплохую оригинальную вазу. Решив декорировать мою напольную вазу, я использовала технику декупаж и выполнила ее с помощью 3-х слойных бумажных салфеток. Из трех выбранных мною ваз я создала свою неповторимую композицию. Любой творческий проект дает возможность для раскрытия своих способностей. Мой таким и оказался. Я смогла создать вазу своими руками, проявила фантазию, нашла новые идеи на будущее, получила новые навыки, которые помогут в улучшении интерьера моей квартиры. Я довольна результат моего труда и считаю, что поставленная передо мной цель достигнута.