

# Проект

## «Вышивка лентами»

Выполнен ученицами 6 А класса  
школы-лицея 101 г. Караганда



Сеилова Малике  
Чернобук Елизавета  
Абишева Алина  
Рахимбекова Аида  
Шульга Анна  
Сарсембаева Анара  
Елеусизова Диана

Руководитель:

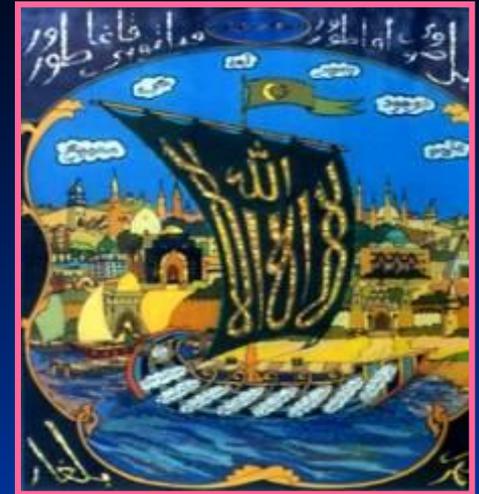
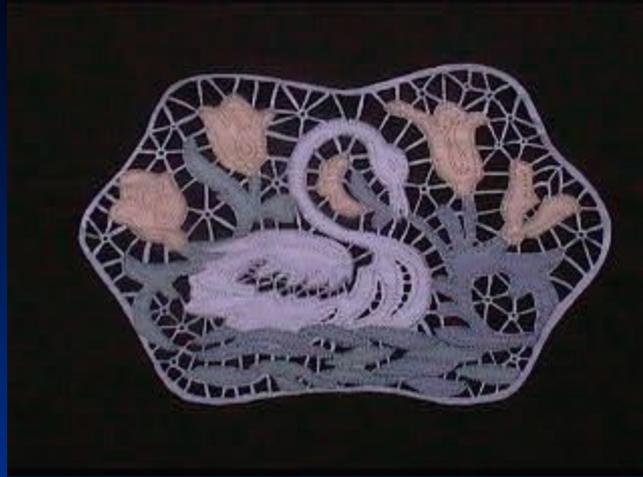
Пономарева Л.В.

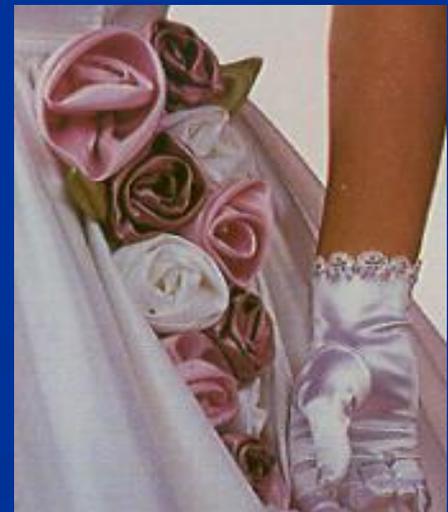
# Цель проекта

- Изучить вышивку народов, изготовить картину в технике – «вышивка лентами».

## Задачи:

- 1. Изучить приемы вышивки.
- 2. Изучить сочетание цветов.
- 3. Выбрать инструменты и материалы.
- 4. Узнать интересное о розах.





# Голубые и синие розы

Голубая роза - давняя цель цветоводов и генетиков, которая до недавнего времени оставалась призрачной мечтой.

И вот 14 лет селекционной работы исследователей увенчались грандиозным успехом: ученые, работающие на японскую корпорацию "Сантори" (Suntory) создали настоящие голубые розы.

Почему же голубой цвет оказался таким капризным? В хромосомах розы отсутствует ген синего пигмента дельфинидина, который определяет окраску целого ряда цветов, ягод и овощей (в частности, его много в кожуре баклажанов). Кроме того, для чистой синевы лепестков нужны еще кое-какие красящие вещества и подходящий уровень кислотности, а роза всего этого лишена. Однако ученые из "Сантори" выделили ген, который отвечает за голубую окраску анютиных глазок, и ввели его в структуру розового растения.



Первая «голубая роза» (вернее, подобие голубой) была получена в 1855 году, которая при отцветании приобретала голубой оттенок.

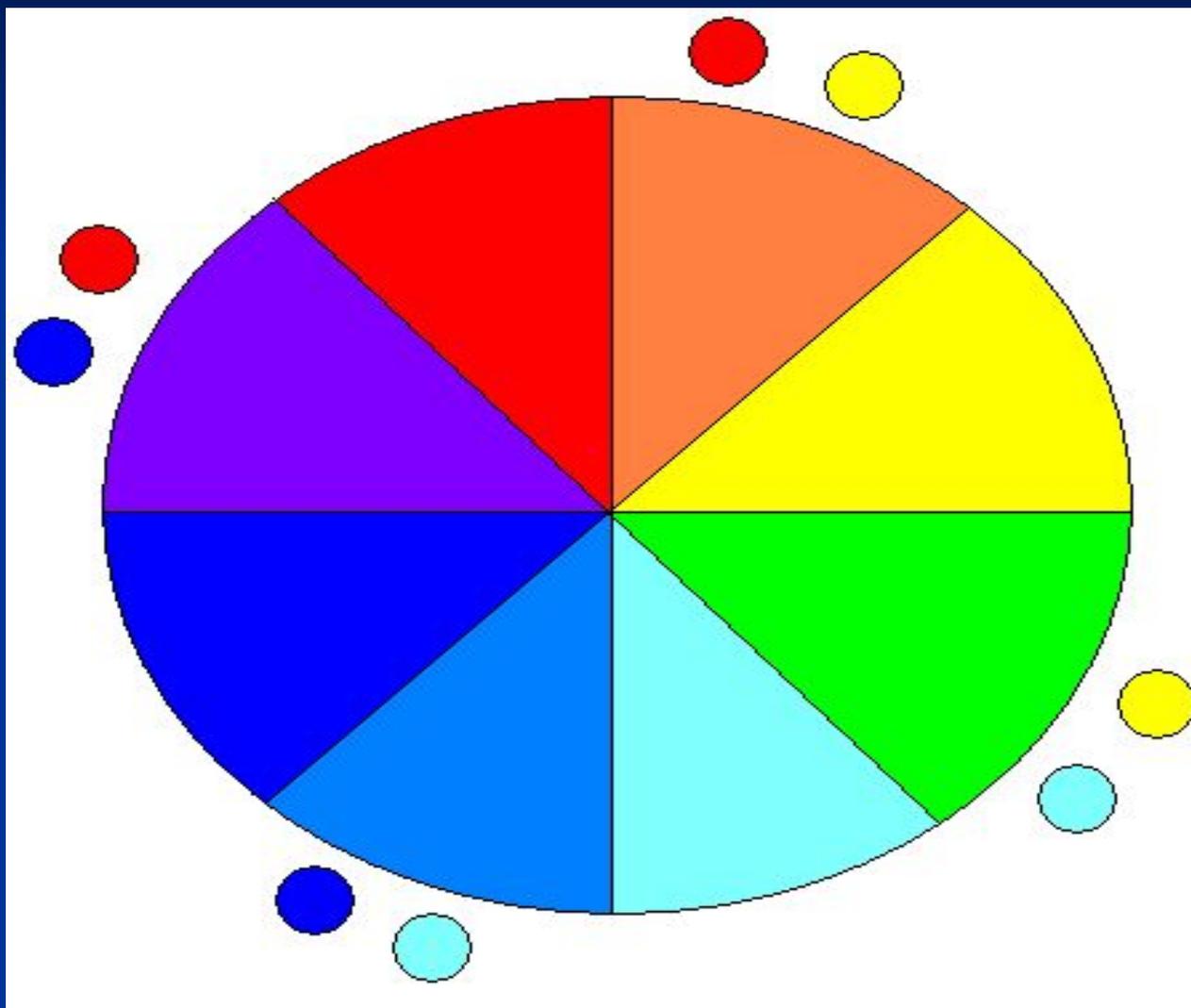
Естественным путем селекционеры пока не вывели такое чудо природы, но в названиях новых сортов свои чаяния уже определили – «Голубые небеса», «Голубая луна» и другие. Все эти розы хотя бы на шаг приблизились к мечте садовода, они цветут оттенками лилового, пурпурного или лавандового.

Среди окружающего нас разнообразия средств для выражения своих чувств, розы оставляют за собой непобежденное веками лидерство. Мы выражаем с помощью роз – горе и радость, отдаем дань и уважение умершим также поздравляем новорожденных. К примеру, белые розы во все времена были символом чистоты и невинности. Розы бордовые, как и алые, означают пылкое чувство влюбленности, неистовую страсть и восхищение. Розовые розы являются символом элегантности и изысканности. Зеленые розы, которые не так давно стали гостями флористов, означают изобилие и щедрость. Именно необычные зеленые бутоны роз являются символом плодовитости. Возможно, голубая роза станет символом таинственности, загадочности и недоступности...





# Цветовой круг



расположения спектральных цветов, причем пурпурный цвет связывает крайние (красный и фиолетовый) цвета — способ представления непрерывности цветовых переходов, а также модели HSB. Сектора круга окрашены в различные цветовые тона, размещенные в порядке расположения спектральных цветов, причем пурпурный цвет связывает крайние (красный и фиолетовый) цвета. Это своеобразное мнемоническое правило — способ представления непрерывности цветовых переходов, а также модели HSB. Сектора круга окрашены в различные цветовые тона, размещенные в порядке расположения спектральных цветов, причем пурпурный цвет связывает крайние (красный и фиолетовый) цвета. Это своеобразное мнемоническое правило, которое помогает ориентироваться в пространстве цветов — способ представления непрерывности цветовых переходов, а также модели HSB. Сектора круга окрашены в различные цветовые тона, размещенные в порядке расположения спектральных цветов, причем пурпурный цвет связывает крайние (красный и фиолетовый) цвета. Это своеобразное мнемоническое правило, которое помогает ориентироваться в пространстве цветов, создавать нужный оттенок — способ представления непрерывности цветовых переходов, а также модели HSB. Сектора круга окрашены в различные цветовые тона, размещенные в порядке расположения спектральных цветов, причем пурпурный цвет связывает крайние (красный и фиолетовый) цвета. Это своеобразное мнемоническое правило, которое помогает ориентироваться в пространстве цветов, создавать нужный оттенок в любой цветовой модели.

Существует также мнение, что цвета противоположные друг другу на цветовом

# Техника безопасности

- 1) Нельзя ходить с острыми предметами в руках.
- 2) Нельзя вышивать ржавой или тупой иглой.
- 3) Нельзя оставлять острые предметы на столе.
- 4) Надо подавать ножницы ручкой вперёд.
- 5) Нельзя резать тупыми ножницами.
- 6) При работе с электронными приборами соблюдать аккуратность.

# Материалы и инструменты для вышивки.

1. Шёлковая ткань.

2. Цветные ленты.

3. Нитка..

4. Иголка для вышивания  
лентами.

5. Ножницы.

6. Подрамник.

8. Карандаши.

## Технологическая последовательность

1. Выполнить эскиз на бумаге.
2. Подготовка ткани к работе.
  - а) Разутюжить ткань.
  - б) Натянуть ткань на подрамник.
  - в) Перенести рисунок на ткань.
3. Вышить розы.
4. Вышить стебельки.
5. Вышить дополнительные элементы картины:
  - а) маленькие ромашки.
  - б) листочки.
  - в) тычинки.
  - г) декоративные растения.
6. Натянуть ткань на крагис.
7. Вставить работу в рамку.





Embroidery of a bouquet of flowers  
by the artist [Name] in 1980  
[Additional text]