



Горбунова Ольга Владимировна

МБОУ СОШ №7

педагог дополнительного образования

«Конкурс «Чудеса своими руками» Сообщества

взаимопомощи учителей

<http://pedsovet.su>»

ФЕЛТИНГ

**СТИЛЬНЫЕ ПАННО И
ИГРУШКИ ИЗ НЕПРЯДЕНОЙ
ШЕРСТИ**

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Цель проекта, задачи.**
- 3. Предполагаемый результат.**
- 4. Историческая справка.**
- 5. Материалы и принадлежности.**
- 6. Цвета.**
- 7. Мастер-классы по мокрому и сухому валянию из шерсти.**
- 8. Фотогалерея работ учащихся МБОУ СОШ №7 г.Дивногорска Красноярского края.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Разработка данного проекта обусловлена современными потребностями, интересами

и возможностями учащихся, а также практической значимостью. Занятия фелтингом формируют эстетический вкус у ребят, приобщают к культурным ценностям, развивают профессиональные навыки и умения, способствуют в дальнейшем профориентации учащихся. Каждый ребенок имеет возможность выступить в роли творца прекрасного.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Знакомство с традиционной формой рукоделия – фелтингом и применение его в современном дизайне.

Задачи:

- 1. Дать основу теоретических и практических навыков по мокрому и сухому валянию шерсти.**
- 2. Выполнить в технике мокрого валяния панно «Подводный мир».**
- 3. Выполнить в технике сухого валяния объемную игрушку «Пингвин по имени Элвис».**

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- 1. Получение навыков сухого и мокрого валяния шерсти.**
- 2. Применение полученных знаний и практический опыт в индивидуальной и коллективной деятельности.**

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

История фелтинга, или валяния, насчитывает несколько тысячелетий. Такой универсальный материал как войлок использовался многими народами с древнейших времен: от кочевников Азии и Монголии до воинов Китая и Рима. Об этом свидетельствуют турецкие панно, датированные 6500г. до н. э.; в Скандинавии валяние было известно уже в железном веке. Прочный и теплый войлок служил для изготовления ковров, одеял, полотнищ шатров. До сих пор у народов Сибири традиционной зимней обувью считаются

МАТЕРИАЛЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

ВОЛОКНА:

- овечья шерсть;
- козья шерсть;
- мохер;
- кашемир;
- альпака.

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ:

- коленкор;
- упаковочная пленка с пузырьками;
- пластмассовый лоток;
- пуходерка;
- жидкое мыло или мыльная стружка;
- уксус;
- резиновые перчатки;
- ножницы;
- горячая вода;
- специальные иглы;
- поролоновая губка.



Ш.Эшер, Д.Бейтмен «Фелтинг – стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти» Контэнт, 2007г.,с. 9,13

ЦВЕТА

Контрастные цвета: красный и зеленый, желтый и фиолетовый, синий и оранжевый. Их сочетание выглядит радостным либо кричащим.

Гармонирующие цвета: нежные оттенки, находящиеся по обе стороны от нужного вам цвета. Их сочетание выглядит спокойным.

Тона: все оттенки цвета из одного сегмента круга – например, синие /фиолетовые или оранжевые/ красные.

Акценты: небольшие штрихи гармоничных оттенков.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПАННО «ПОДВОДНЫЙ МИР» (техника мокрого валяния)

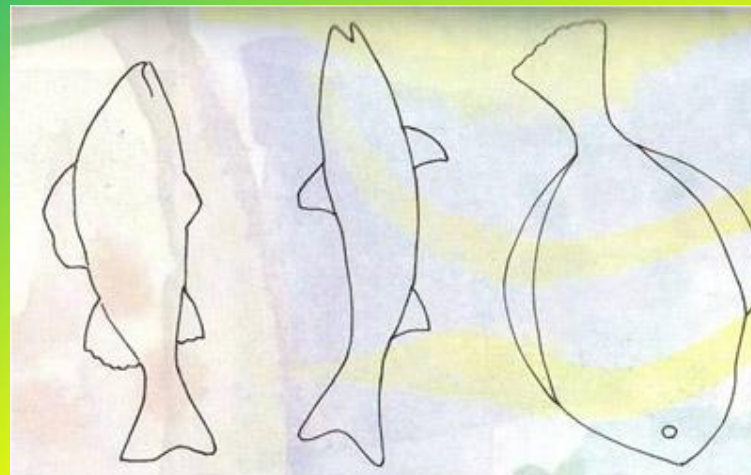
- хлопчатобумажная ткань белого цвета размером 70х35 см.;
- шерсть в пасмах: оттенки синего, бирюзового, зеленого, желтого, розового, красного цвета;
- пузырчатая пленка;
- кувшин, мыло, горячая вода;
- уксус;
- махровое полотенце;
- утюг;
- лоток;
- резиновые перчатки.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ:

1. Нарисовать подводный мир тропического моря.
2. На пузырчатой пленке разложить кусочки разноцветной шерсти так, чтобы образовались интересные фрагменты будущих рыбок.
3. Валяние заготовок: залить горячей мыльной водой; накрыть вторым слоем пузырчатой пленки и кругообразными движениями натирать сверток в течение 5 минут; прополоскать в воде и просушить. Таким же образом изготовить водоросли.



4. Приложить шаблоны к полувалающему войлоку и вырезать рыбок.



5. На ткани разложить два слоя синей шерсти, располагая волокна вертикально и горизонтально. Третий слой выложить из разных оттенков (для получения мраморного рисунка). На основу выложить водоросли и рыбок, закрыть тканью и проложить наметочную строчку по краям и диагоналям.

шаблоны рыбок: Ш.Эшер, Д. Бейтмен «Фелтинг – стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти» Контэнт, 2007г.,с. 48

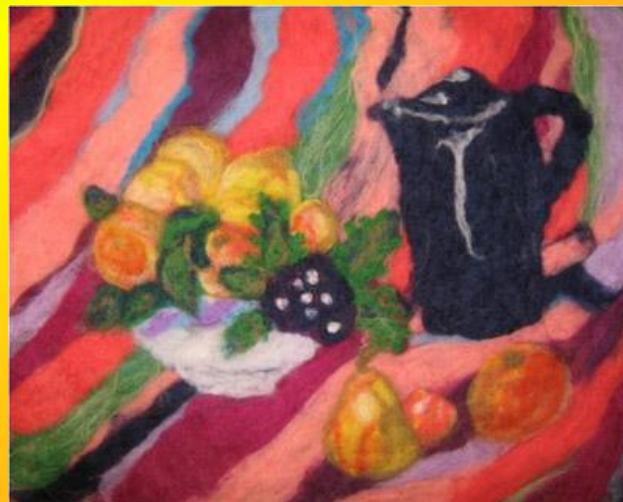


6. На дно лотка положить пузырчатую пленку, наше панно, залить горячей мыльной водой и при помощи второго слоя пузырчатой пленки валять 15 мин.

7. Войлок прополоскать в воде, в последнее полоскание добавить несколько капель уксуса для закрепления цвета. Разложить панно на махровом полотенце и отжать. Просушить утюгом с изнаночной стороны, выровнять края, иглой «по-сухому» привалять мелкие детали – глазки, плавники, хвостики.

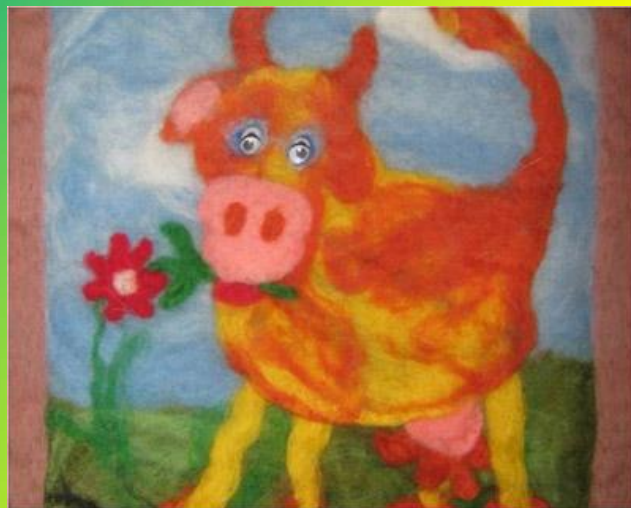


ПАННО «ВАЗА С ФРУКТАМИ»



Выполнила уч-ся 8-го класса Мурашова Наталья

ПАННО «СЧАСТЛИВАЯ БУРЁНКА»



Выполнила уч-ся 7-го класса Емелина Татьяна

«ПИОНЫ»



Коллективная работа учащихся студии «Фелтинг»

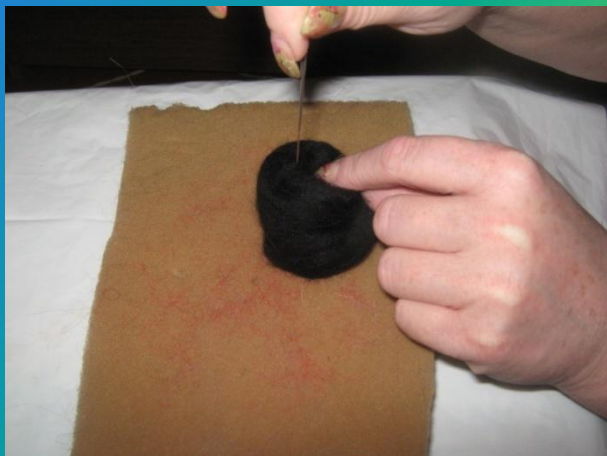
МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ИГРУШКИ «ПИНГВИН по имени Элвис» (техника сухого валяния)

Для изготовления игрушки понадобится шерсть черного, белого, красного, желтого цвета, а также игла для фильцевания, поролоновая губка, кукольные глазки.



Порядок выполнения:

1. Чтобы сделать головку пингвина, необходимо часть шерстяной ленты плотно намотать на указательный палец.



2. При помощи иглы сформировать шарик и фильцевать до тех пор, пока он не станет плотным.





3. Таким же образом свалять туловище игрушки и при помощи иглы прикрепить головку к туловищу.



4. Из белой шерсти свалять контур мордочки и манишку пингвину . Из красной шерсти выполнить лапки и прифильцевать к нижней части туловища.



5. Выполнить две детали крыльев и прикрепить их к туловищу.



6. Из небольшого кусочка шерсти свалять хвостик и прифильцевать его.



7. Приклеить глазки, прифилъцевать носик. Для создания образа, пингвина украсить «бабочкой», оформить прическу, свалять микрофончик.

ТЕХНИКА СУХОГО ВАЛЯНИЯ



ЛИТЕРАТУРА:

- Ш.Эшер, Д.Бейтмен «Фелтинг – стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти» Контэнт, 2007г.