

# Теория Права Интеллектуальной Собственности

*теория*

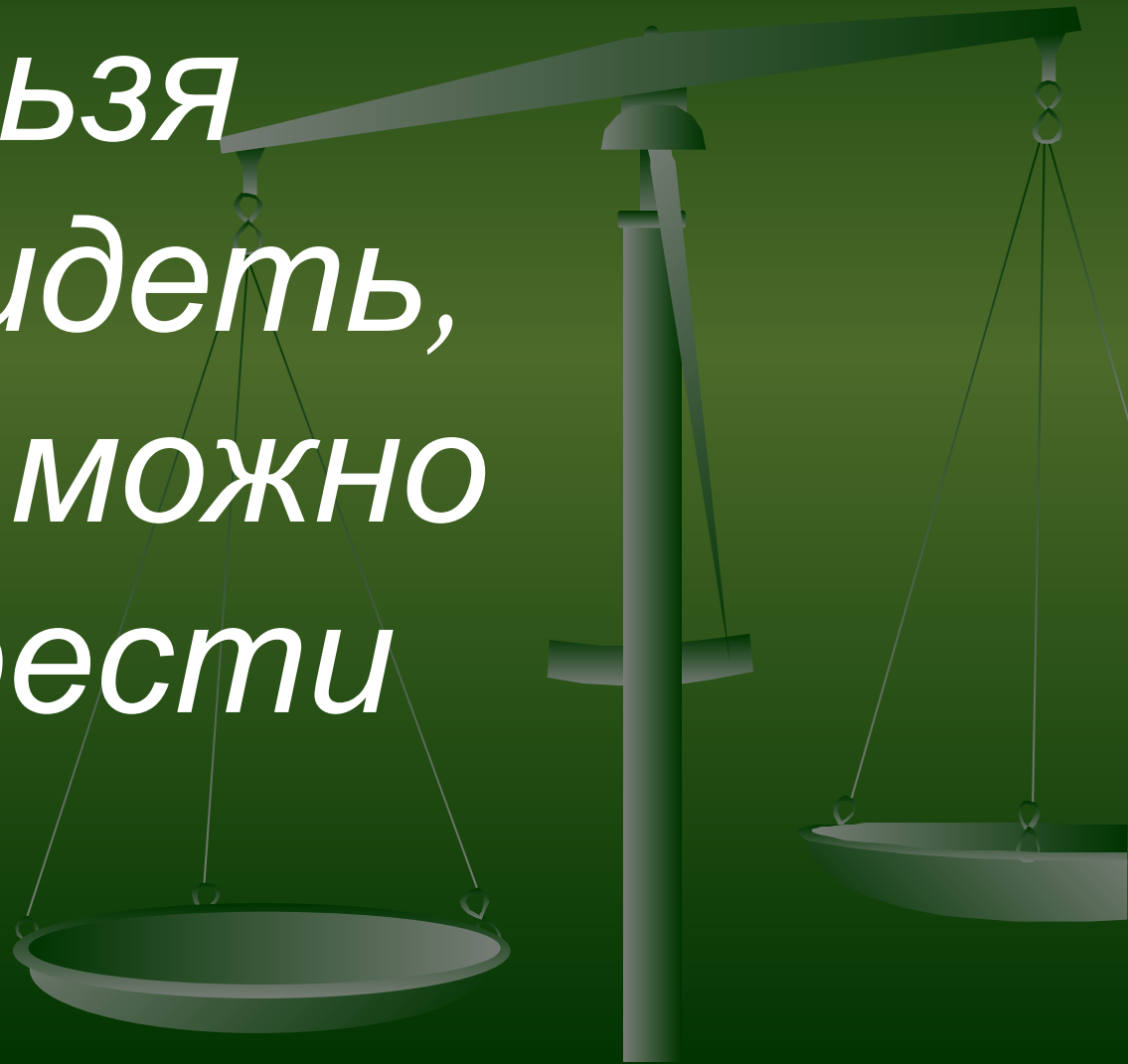
*Права*

*Интеллектуальной*

*Собственности*



*Будущее  
нельзя  
предвидеть,  
но его можно  
изобрести*



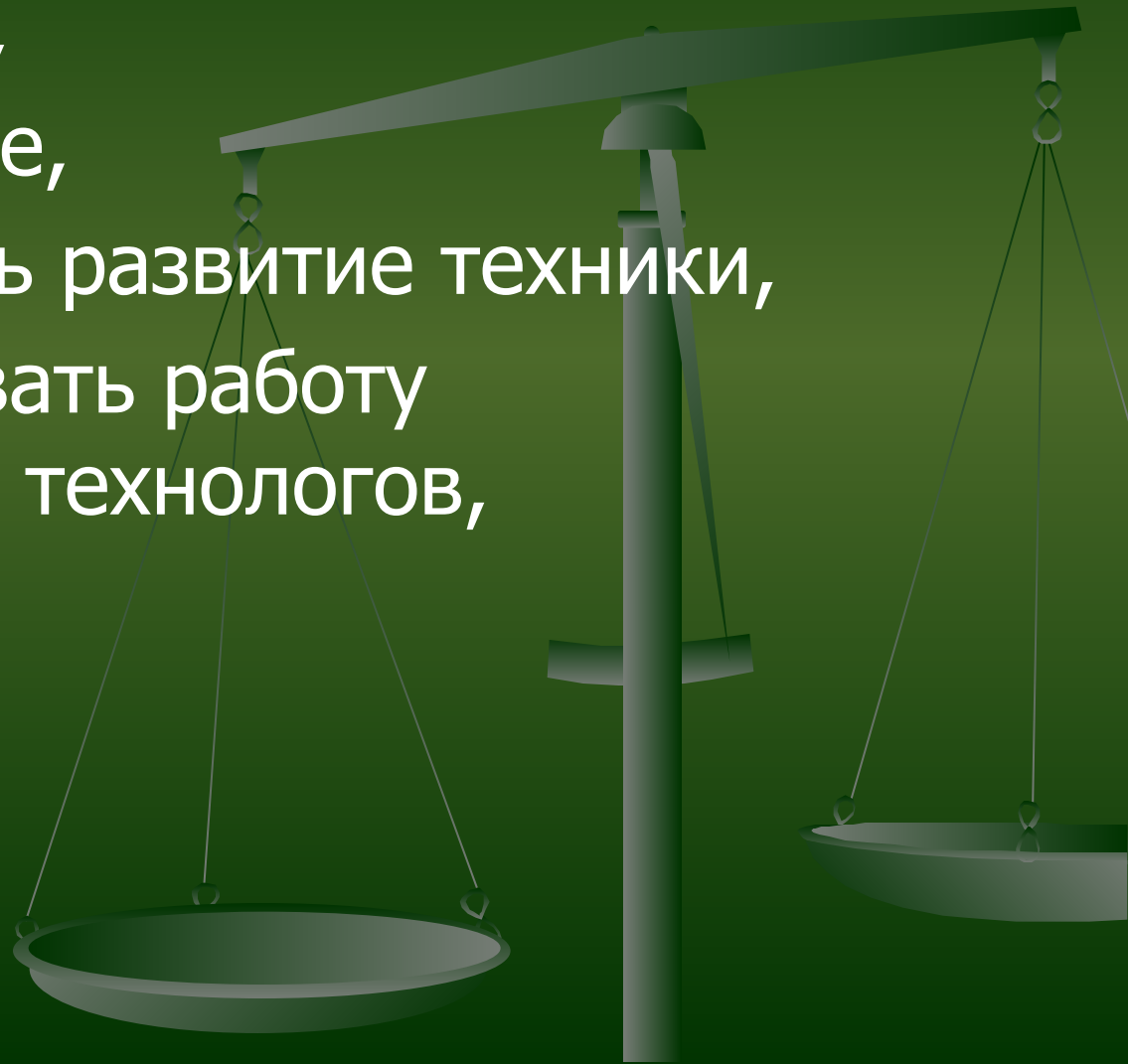
# Цель ТРИЗ:

- Создание эффективной технологии изобретательства



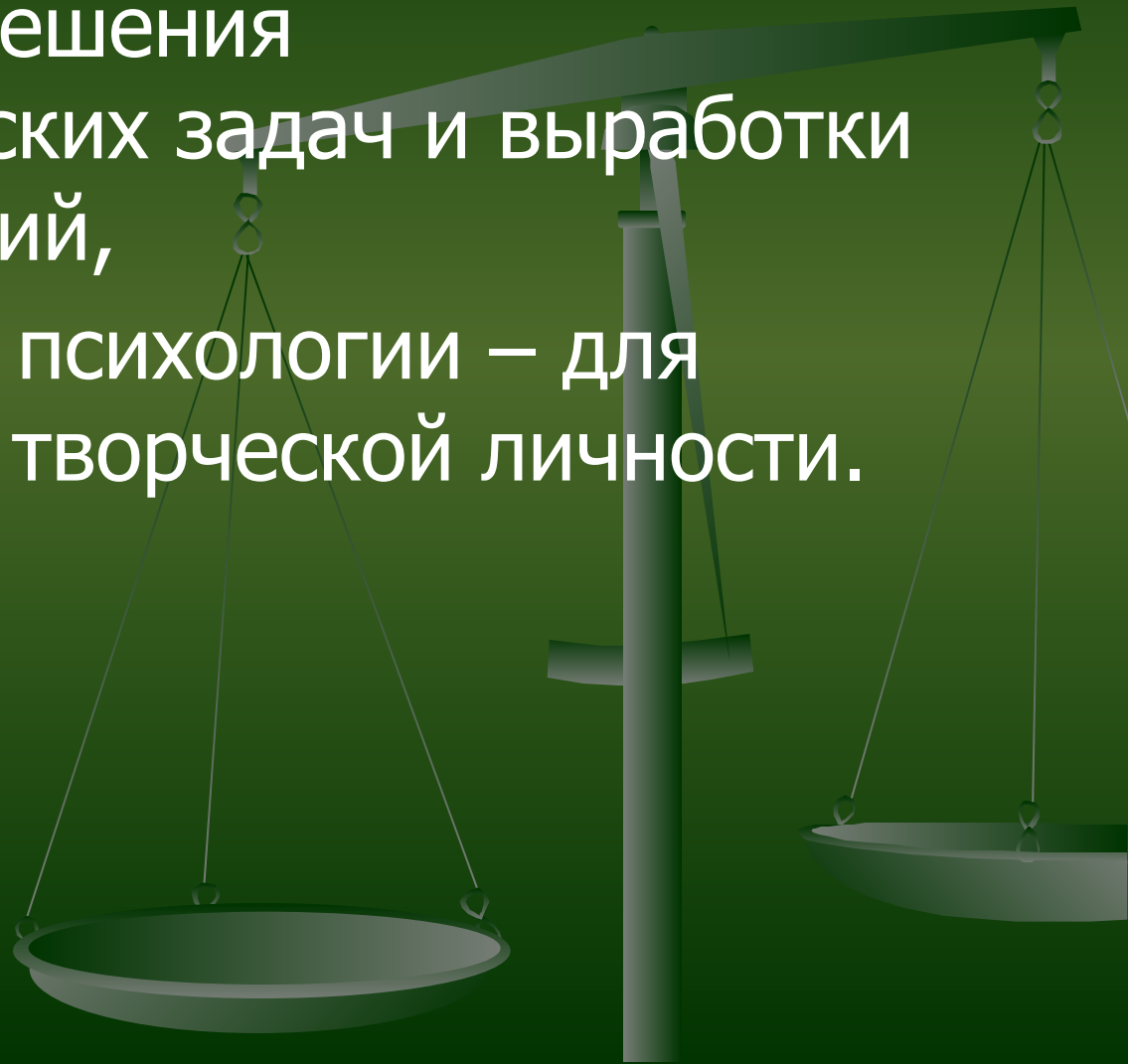
# ТРИЗ позволяет:

- Решать задачи,
- Выявлять новые,
- Прогнозировать развитие техники,
- Совершенствовать работу конструкторов, технологов,
- И другое.



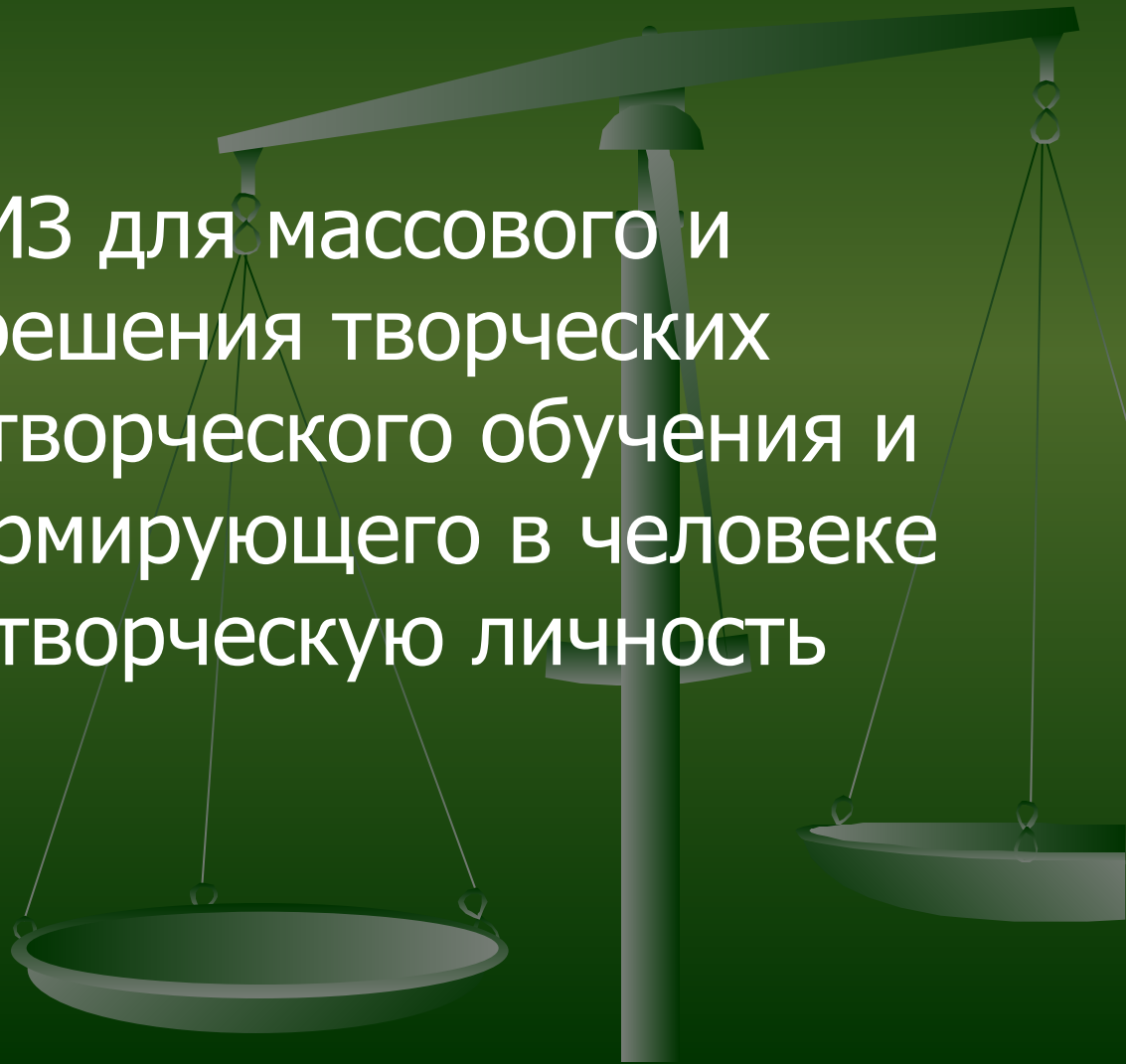
# Области использования ТРИЗ:

- В науке - для решения исследовательских задач и выработки новых концепций,
- В педагогике и психологии – для формирования творческой личности.



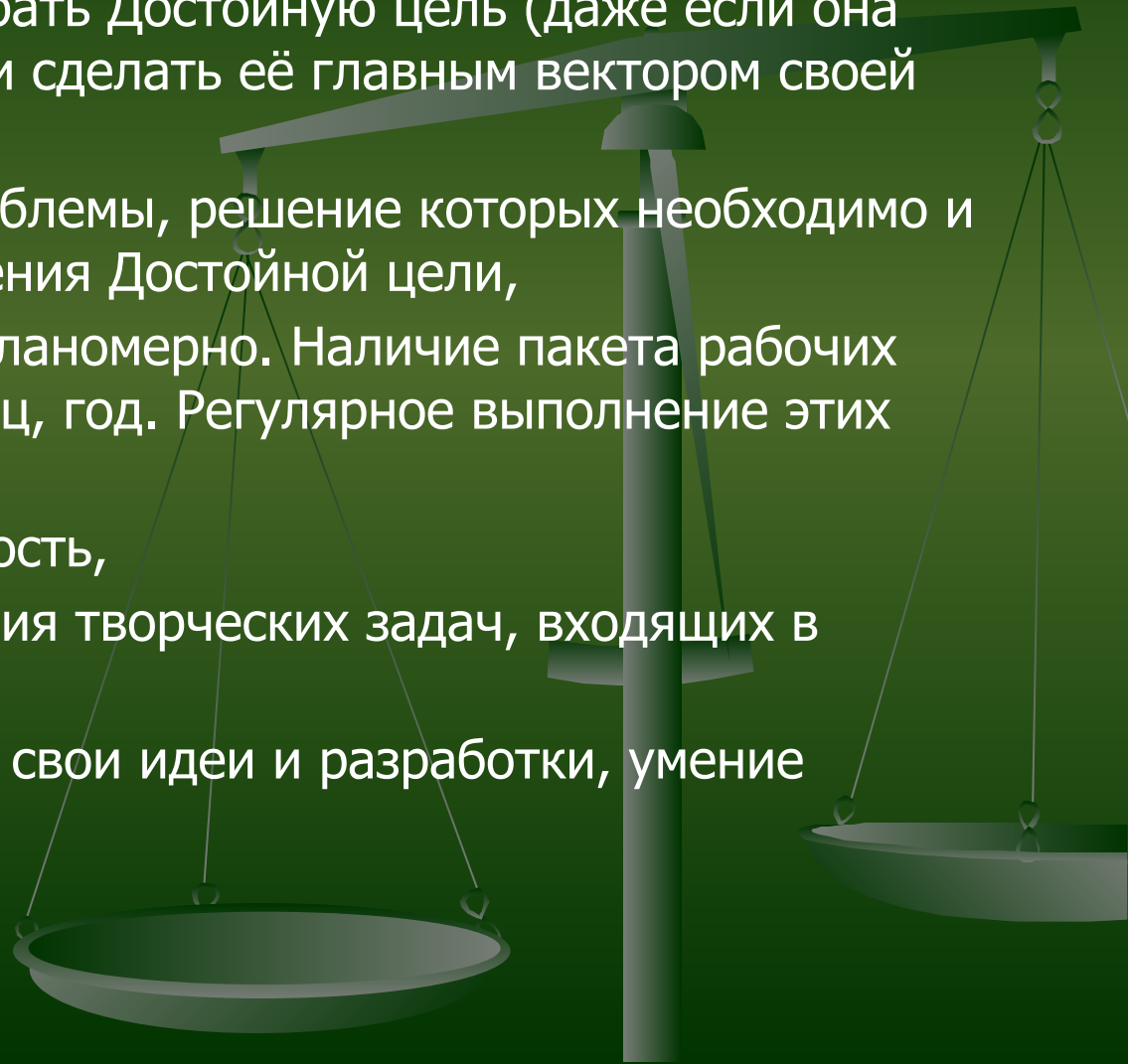
# Основное направление деятельности:

применение ТРИЗ для массового и эффективного решения творческих задач, а также творческого обучения и воспитания, формирующего в человеке неагрессивную творческую личность



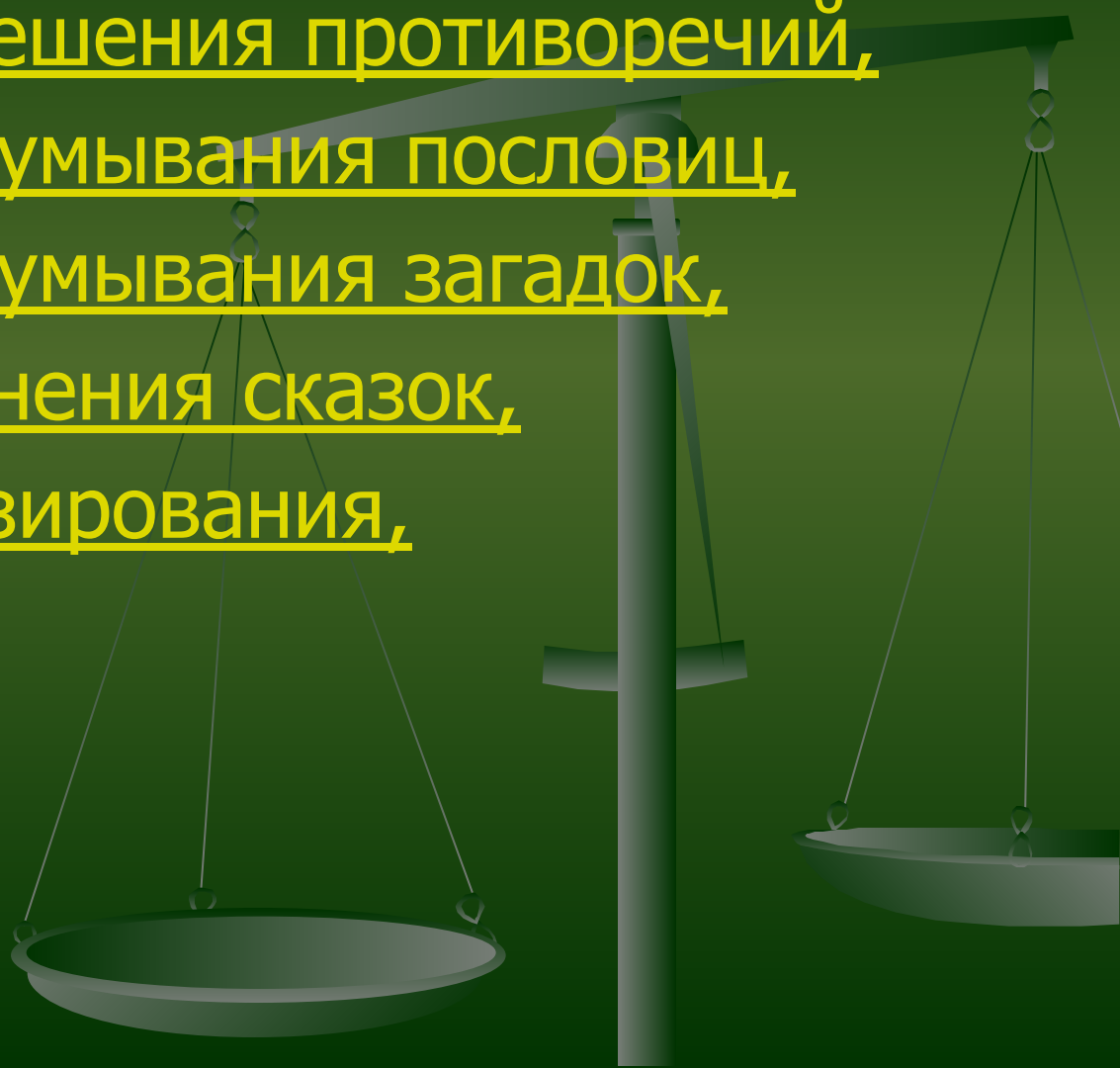
# Качества творческой личности:

- Способность смело выбрать Достойную цель (даже если она считается нереальной) и сделать её главным вектором своей жизни,
- Способность видеть проблемы, решение которых необходимо и достаточно для достижения Достойной цели,
- Способность работать планомерно. Наличие пакета рабочих планов на неделю, месяц, год. Регулярное выполнение этих планов,
- Высокая работоспособность,
- Хорошая техника решения творческих задач, входящих в проблему,
- Способность отстаивать свои идеи и разработки, умение «держат удар».



# Методики РТВ:

- ❑ Методика разрешения противоречий,
- ❑ Методика придумывания пословиц,
- ❑ Методика придумывания загадок,
- ❑ Методика сочинения сказок,
- ❑ Приёмы фантазирования,
- ❑ Фантограмма





# Методика разрешения противоречий

**Противоречие** – ситуация, при которой любое изменение системы и её частей и хорошо, и плохо одновременно.

**Задача.** Как в присутствии полицейских раздать приглашения на тайное совещание?

1. Если раздать всем, то (+) получат все, но (-) узнают полицейские.
2. Если раздать только тем, кто должен прийти, то (+) получат те, кто должен прийти, но (-) увидят полицейские.



# Изобретение идеальной книги:

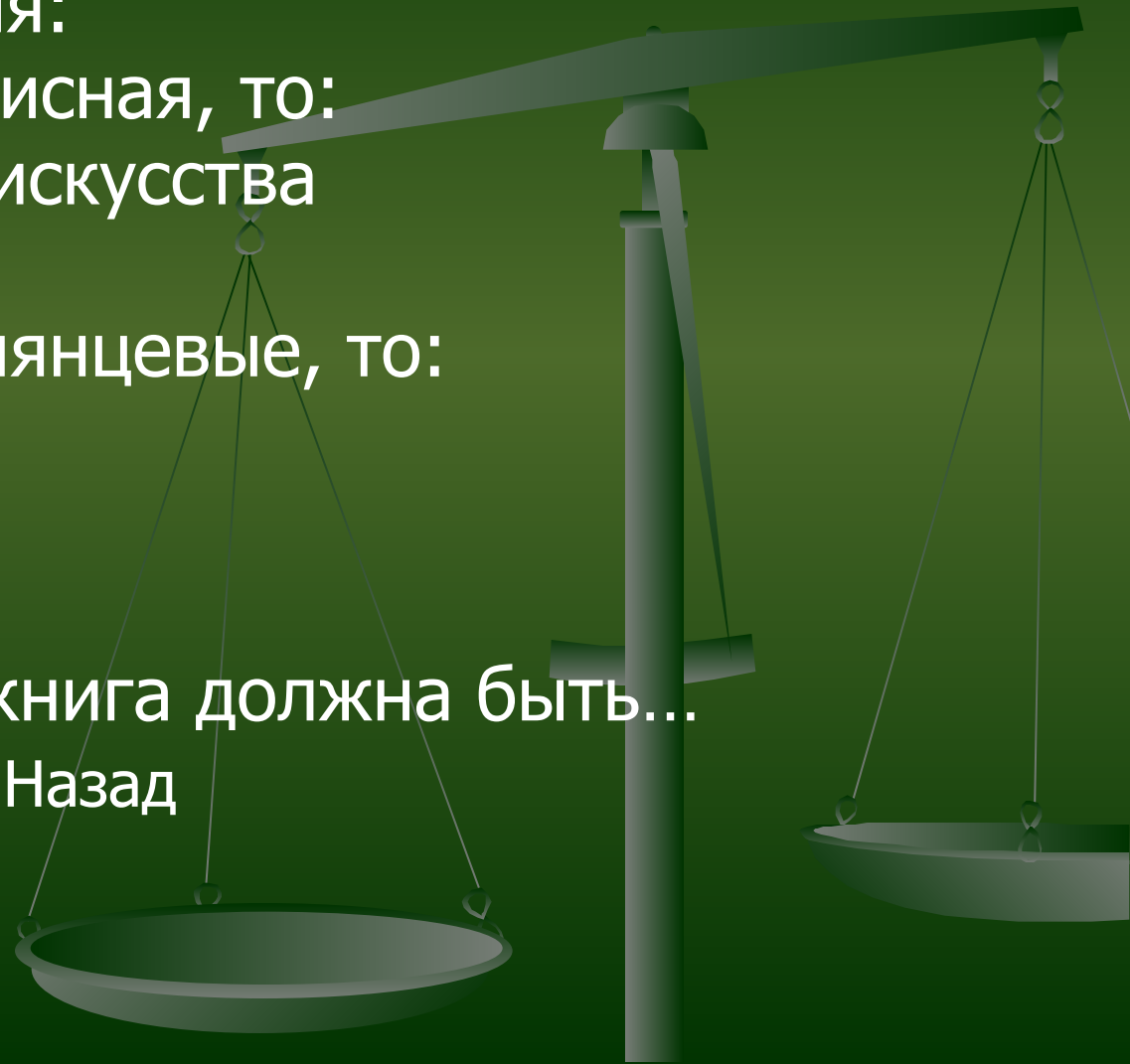
Найти противоречия:

- Если книга рукописная, то:
  - + произведение искусства
  - дорогая,
- Если страницы глянцевые, то:
  - + ...
  - ...

И т. д.

Вывод: идеальная книга должна быть...

Назад

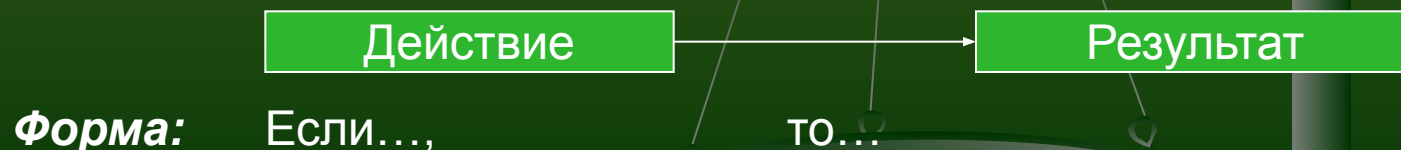


# Методика придумывания ПОСЛОВИЦ

Данная методика позволяет детям самостоятельно сделать вывод и извлечь несколько уроков.

При создании пословиц используется раскадровка, где каждый следующий кадр вытекает из предыдущего.

Пословица состоит из двух частей:



# Методика сочинения сказок

Испорченные сказки

Сказки от слова «почему?»



# Сказки от слова «Почему?»

*Схема сказки*

Было



Стало

[Назад](#)

# Методика придумывания загадок

| На что похоже?  | Чем отличается?  |
|---|--|
| <p>Форма: 1)Как ..., но...<br/>2)Сказал бы: «...», но не...</p> | <p>Пример: Как жемчуг, но дешёвый,<br/>Как бисер, но крупный,<br/>как яйцо, но не разобьёшь.</p> |
| <p>(«Яноц-лниц влг жидецц») (Шарик для пинг-понга)</p>          |  |



|             |               |
|-------------|---------------|
| Что делает? | Что такое же? |
|             |               |

Форма:

1) ..., но не...

2) ..., как ...

Пример: Рассказывает, но не человек,  
Учит, но не учитель,  
Молчит, но не рыба.

(Книга)



| Где находится? | На что похож? | Предмет | На что похож? |
|----------------|---------------|---------|---------------|
|                |               |         |               |

Пример:

За воротами кирпич,  
В кирпиче – белые двери,  
На дверях – букашки.

(Книга)

На высоком полу железная рука,  
В железной руке тонкая чаша,  
В чаше той прозрачная сосулька,  
А внутри сосульки волос горит.

(Настольная лампа)





| Название частей | Сколько? | На что похожи? |
|-----------------|----------|----------------|
|                 |          |                |

Пример:

Один бочонок на восьми веточках.

(Плук)

Четыре расписных опахала,  
Две антенны.

(Бабочка)



# Системный оператор



## Пример:

Система – бык,

Подсистемы :

Туловище – бочка,

Голова – кирпич,

Хвост – веник,

Ноги – колышки,

Уши – тряпочки.

## Получилась загадка:

Бочка на столбах,

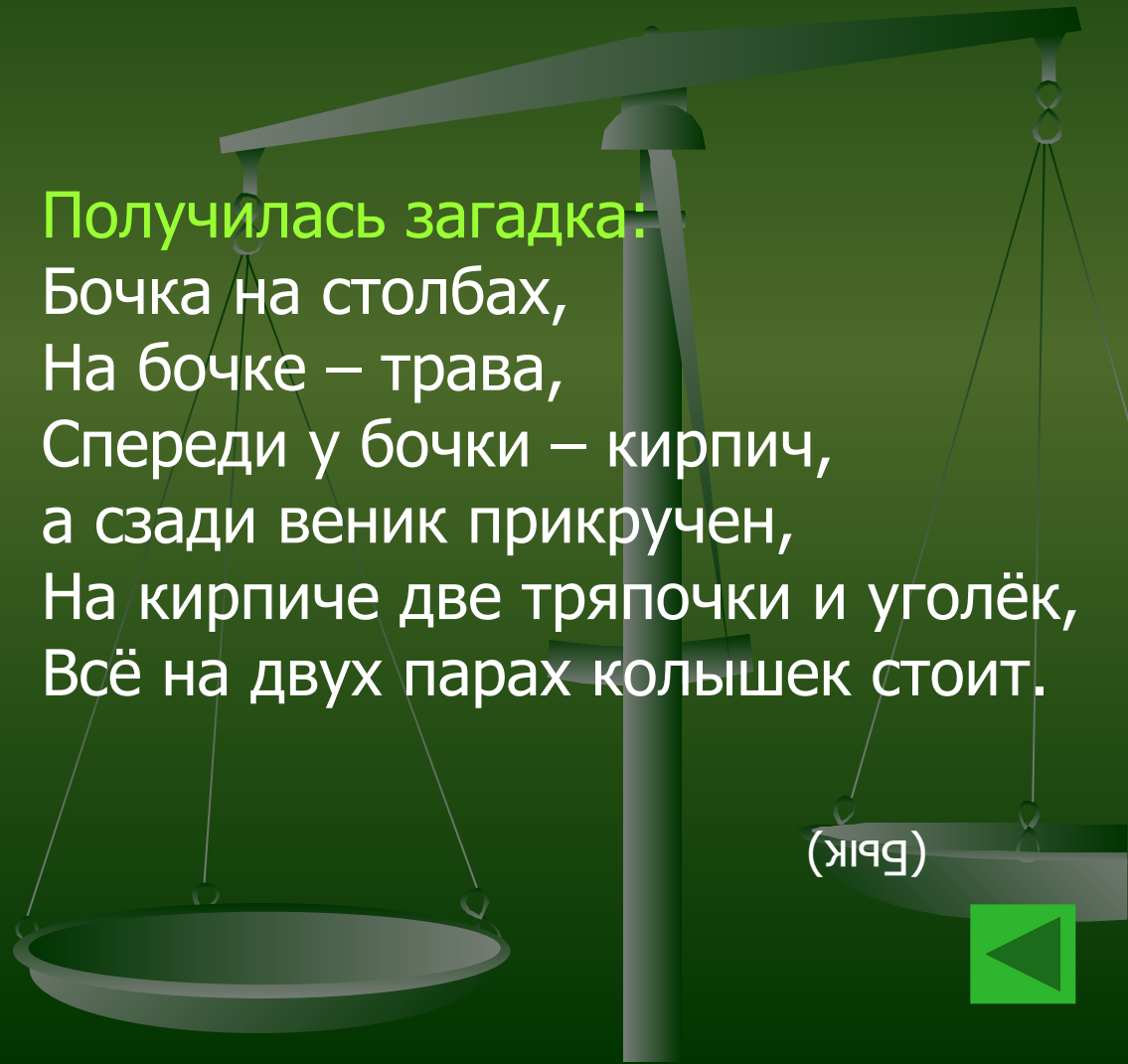
На бочке – трава,

Спереди у бочки – кирпич,

а сзади веник прикручен,

На кирпиче две тряпочки и уголёк,

Всё на двух парах колышек стоит.



# Приёмы фантазирования

- ✓ Увеличить – уменьшить:
- ✓ Великан-Кроха
- ✓ Что хорошо, что плохо
- ✓ Наоборот

*Система* → *Свойства* → *Антисвойства* → *Антисистема*

- ✓ Ускорение - замедление



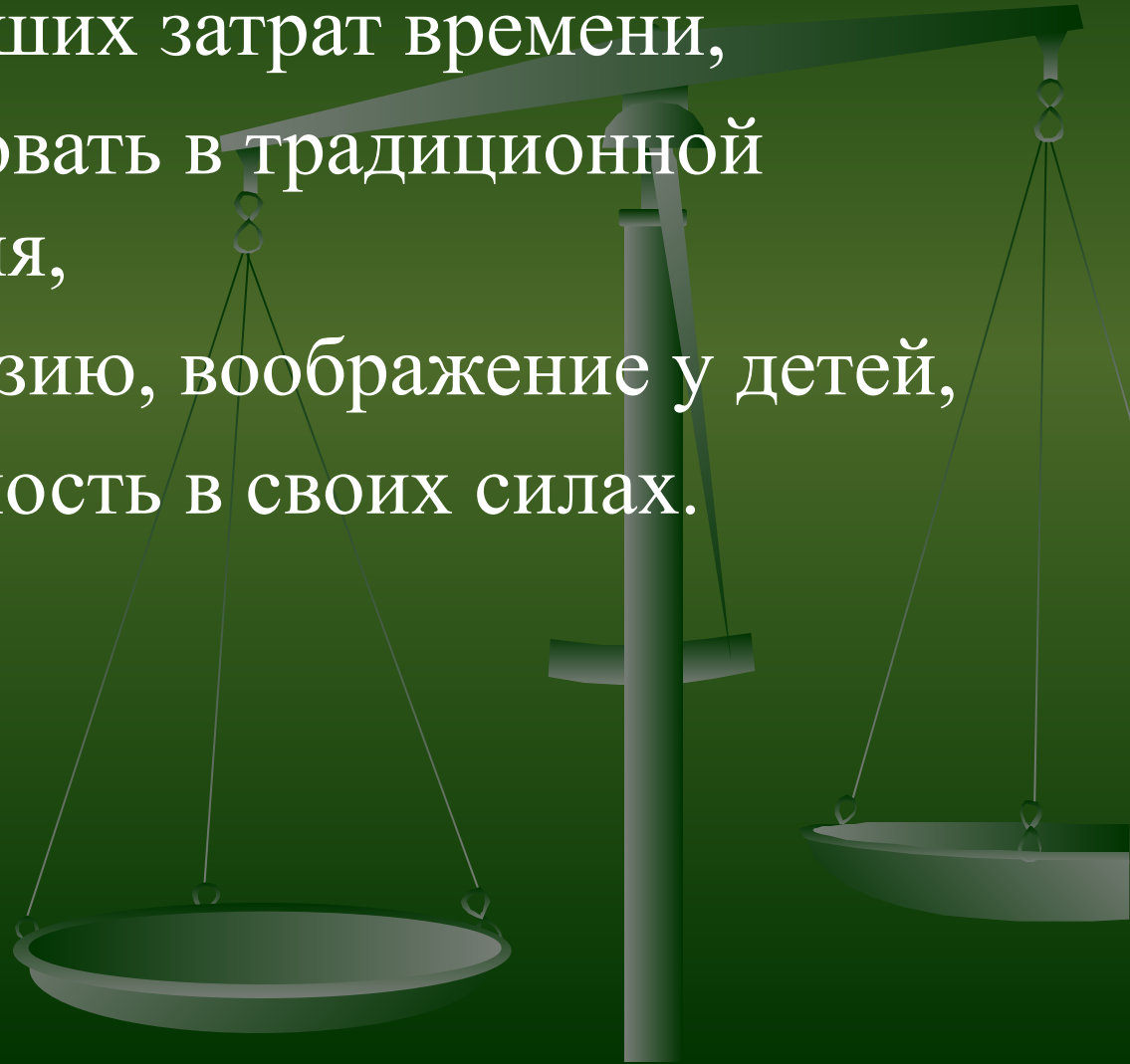
**Фантограмма** — таблица, в которой по вертикали универсальные показатели, по горизонтали – приёмы фантазирования

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| Подсистемы            |  |  |
| Объект                |  |  |
| Направление развития  |  |  |
| Воспроизведение       |  |  |
| Надсистемы            |  |  |
| Энергопитание         |  |  |
| Способ передвижения   |  |  |
| Сфера распространения |  |  |
| Назначение            |  |  |



# Преимущества ТРИЗ:

- Не требует больших затрат времени,
- Можно использовать в традиционной системе обучения,
- Развивает фантазию, воображение у детей,
- Вселяет уверенность в своих силах.



# Применение ТРИЗ:

- На уроках чтения и окружающего мира,
- На кружке «РТВ»,
- На родительских собраниях,
- На внеклассных занятиях.

