













Цели:

учить технологии работы с природным материалом;

создать условия для развития личности ребёнка в процессе технологии обучения;

формировать умения и навыки в применении природного материала (соломки);

создать условия для организации самостоятельной работы младших школьников в малых группах.









Не забывай правила безопасной работы

Работай только исправными инструментами.

Правильно подавай ножницы: кольцами вперед.

Не оставляй инструменты на рабочем столе – убери в укладку.

После работы вымой кисточку.



- 1. Почему для каждой детали подбирают соломинки одинакового оттенка?
- 2. Почему мелкие детали отдельно не размечают?
- 3. Почему аппликацию из соломки делают не на бумаге, а на картоне?





Поднимает руки класс -

Это «раз»,

Повернулась голова -

Это «два»,

Руки вниз, вперед смотри

 $\Im mo mpu$,

Руки в сторону пошире

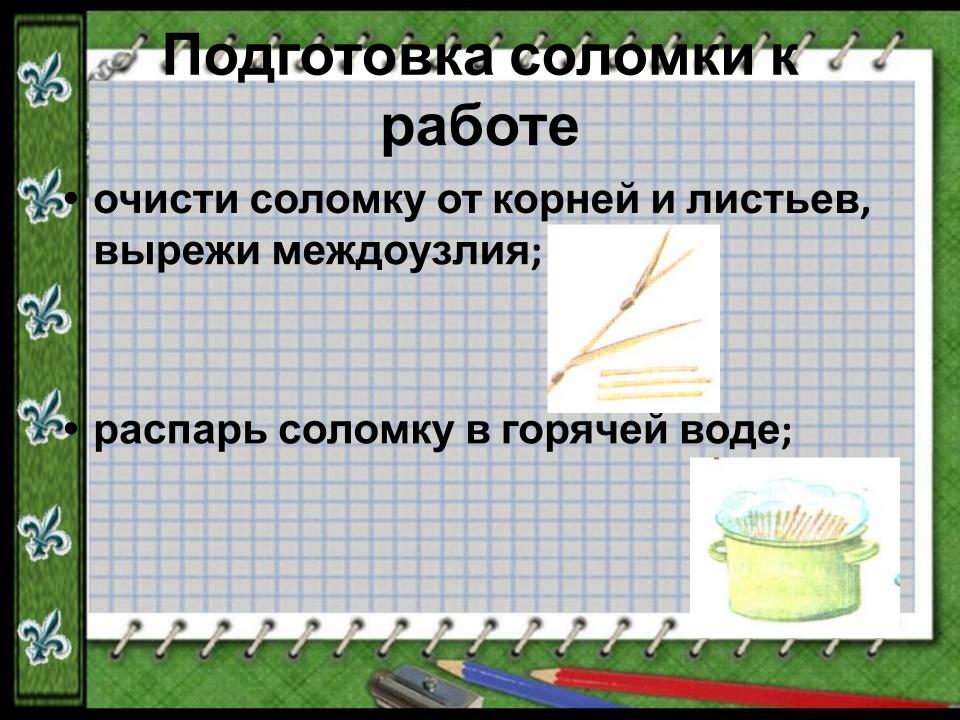
Развернули на «четыре»,

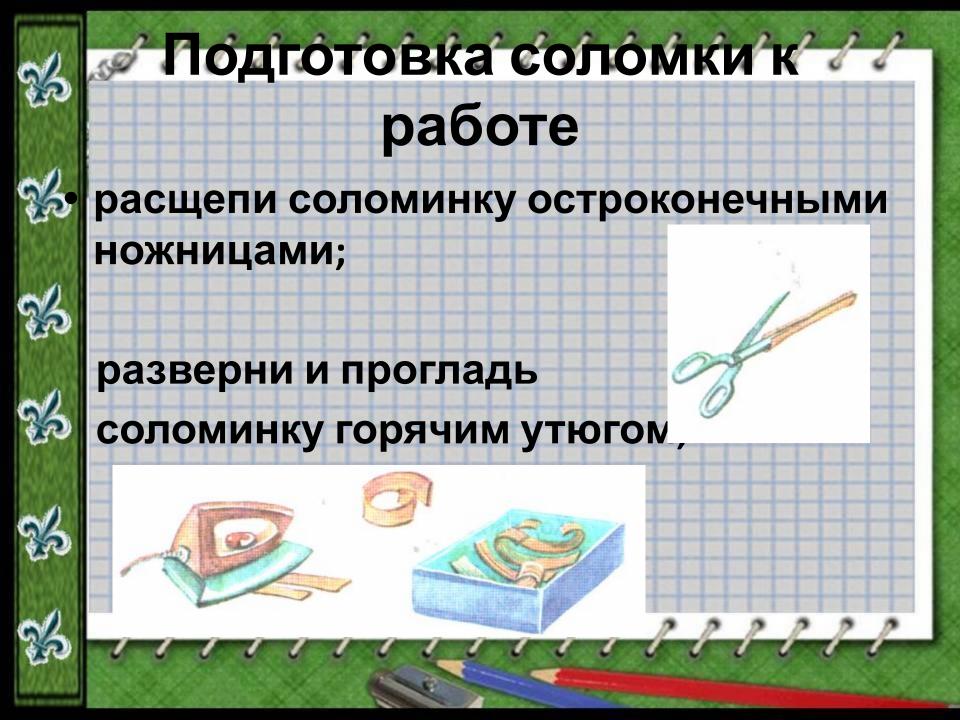
С силой их к плечам прижать

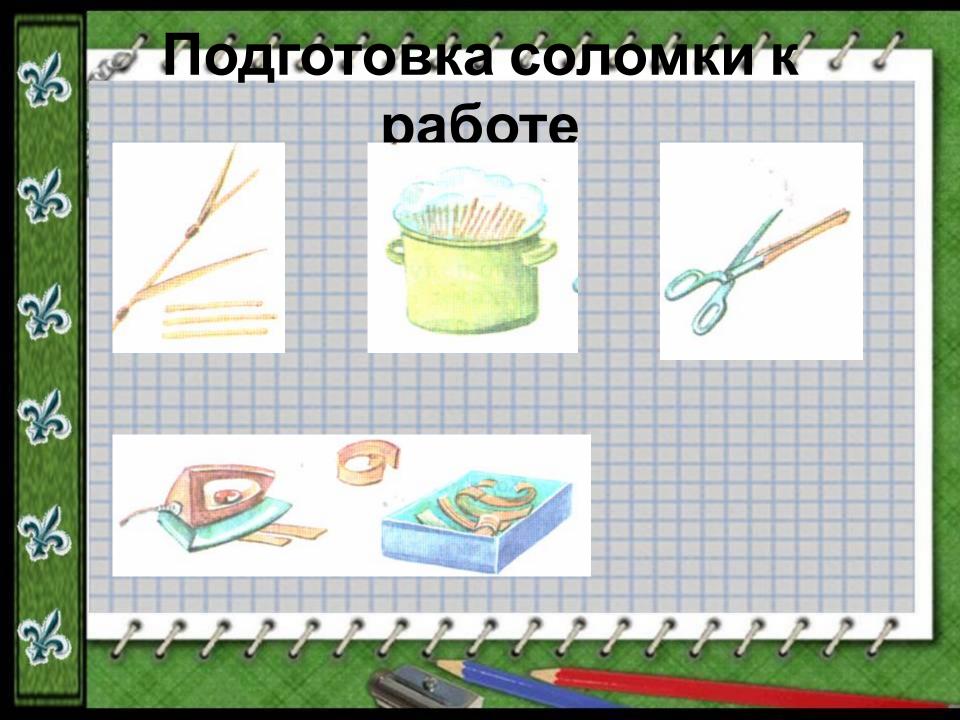
Это «пять»,

Всем ребятам тихо сесть -

Это «шесть»,





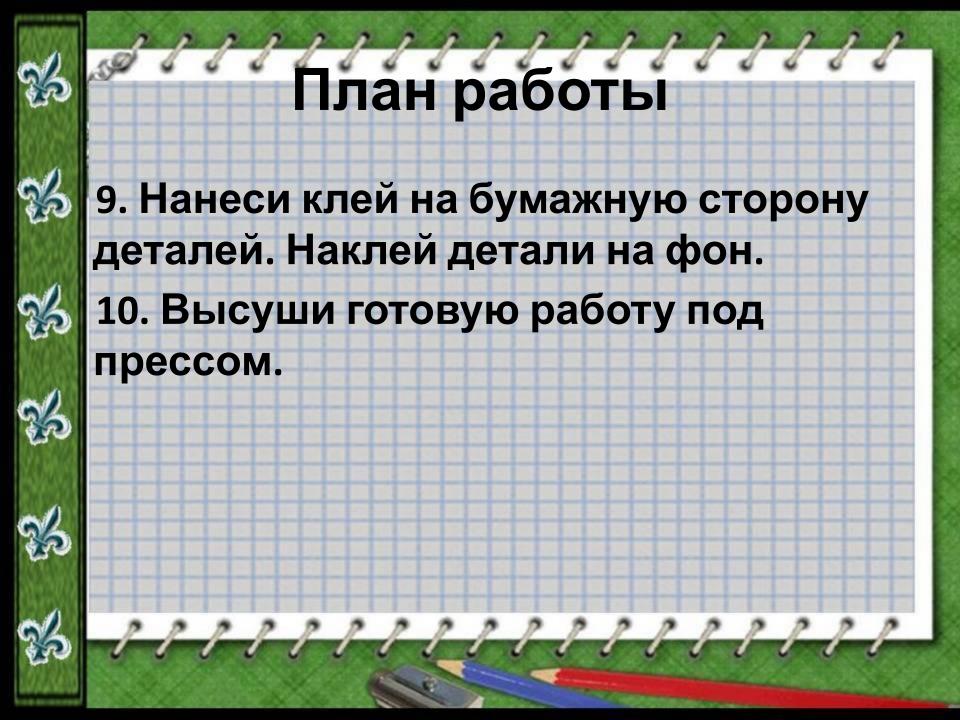


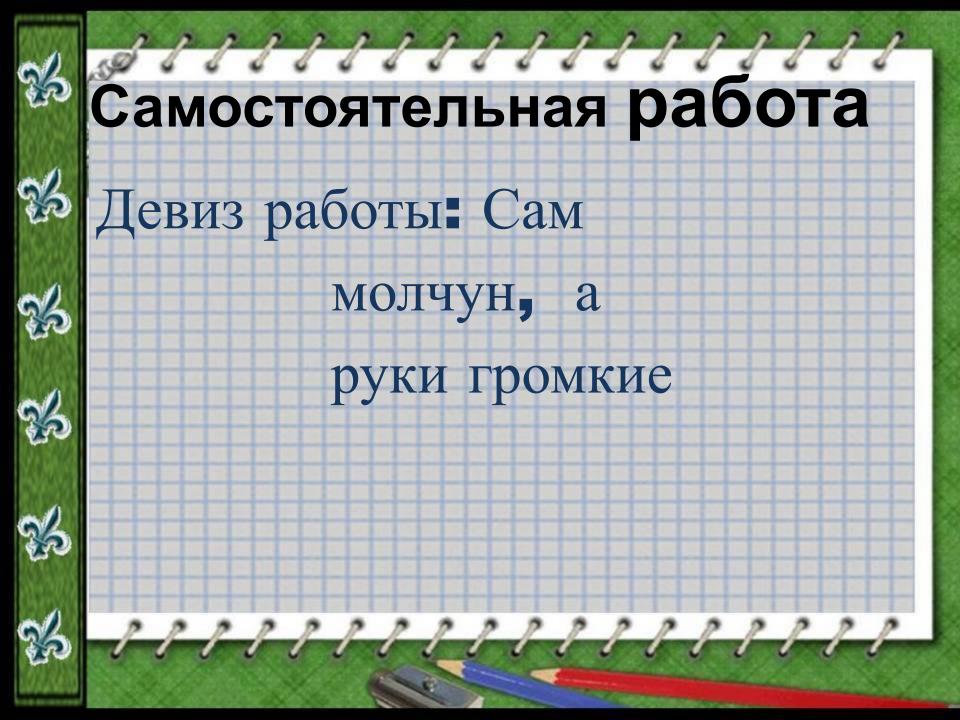


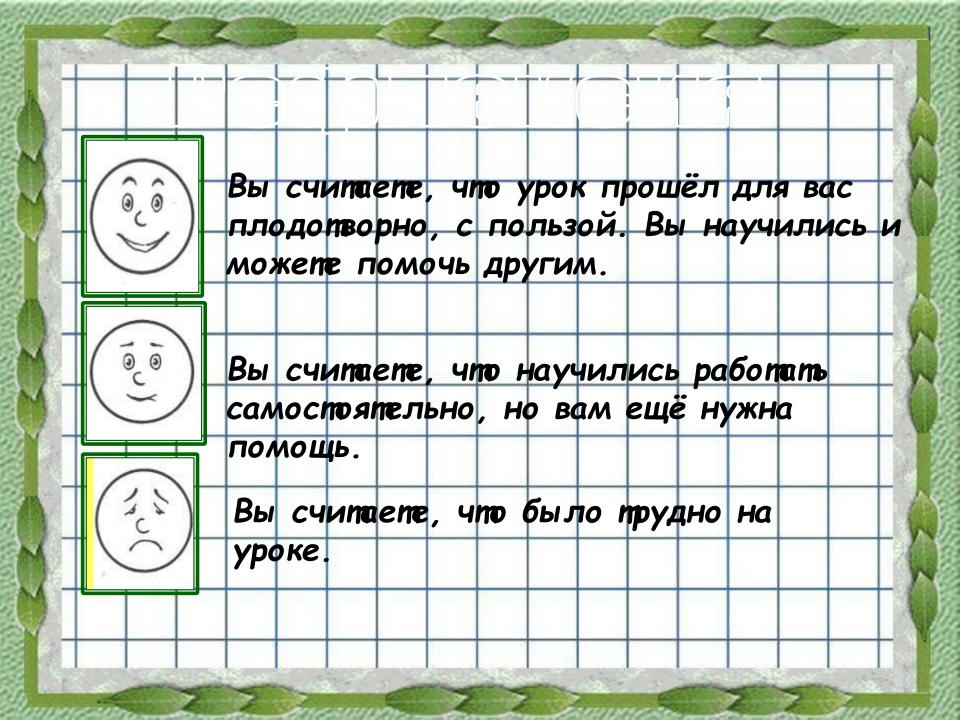
- 1. Выбери сюжет для панно.
- 2. Выполни контурный рисунок композиции на листе бумаги.
- 3. Переведи рисунок с помощью копировальной бумаги.
- 4. Вырежи каждую деталь строго по контуру.
- 5. На бумагу наклей полоски соломки.



- 6. Высуши «соломенный лист» под прессом.
- 7. На бумажной стороне соломенного листа разметь детали, располагая шаблоны зеркально и так, чтобы они находились под углом друг к другу.
- 8. Разложи детали на фон по размеченным линиям.







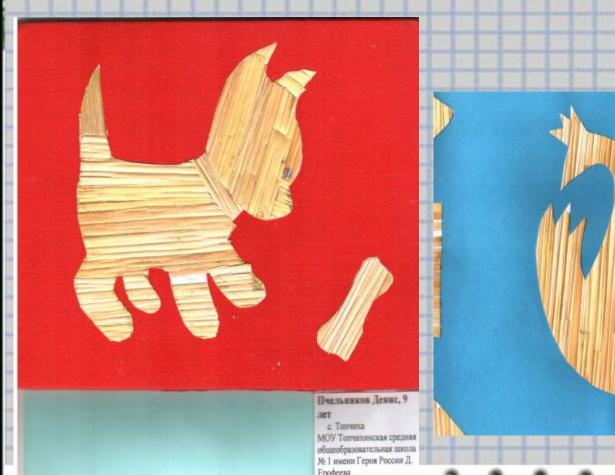
Наши работы



МОУ Топчихинская средняя общеобразовательная школа М: I имени Геров России Д.



Наши работы



Кокорина Насти, 9 лет с. Тоговка МОУ Тоговознекая среденя

общеобразовательная инсола № 1 именя Геров России Д.

