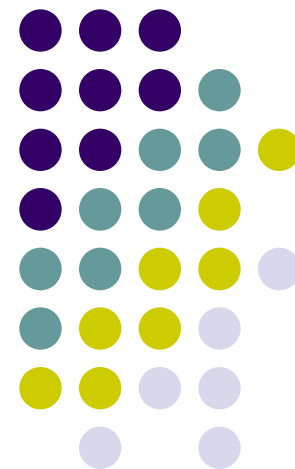


Муниципальное образовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 76

*Презентация подраздела  
«Технология традиционных видов рукоделия и  
декоративно-прикладного творчества.  
Вязание крючком» 7 класс  
учебной программы  
«Технология. Обслуживающий труд».*

разработала учитель технологии  
Фильцина Галина Николаевна



Нижний Новгород, 2010

# Личные данные учителя



- В 1997 году окончила Нижегородский государственный педагогический университет по специальности технология и предпринимательство; присвоена квалификация учитель трудового обучения и общетехнических дисциплин
- Работаю в МОУ СОШ №76 Сормовского района г. Нижнего Новгорода
- Стаж работы в данной школе – 4 года
- Педагогический стаж – 10 лет
- Общий трудовой стаж – 17 лет

# Общий учебный план программы «Технология. Обслуживающий труд». 7 класс



| Разделы  | 7 класс |
|--|---------|
| <b>Вводное занятие</b>   | 1       |
| <b>Создание изделий из текстильных и поделочных материалов</b>               | 42      |
| Технология обработки ткани   | 24      |
| Технология традиционных видов рукоделия и декоративно-прикладного творчества | 18      |
| <b>Кулинария</b>   | 10      |
| <b>Технология ведения дома</b>   | 4       |
| <b>Проектирование и изготовление изделий</b>                                 | 11      |
| <b>ИТОГО:</b>  | 68      |

# Актуальность выбранного раздела



Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение воспитывающее терпение приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы. Изделия ручного труда в нашей стране приобретает свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами.

Одним из видов рукоделия является вязание. Вязание крючком - один из древнейших видов прикладного искусства. В наши дни стало модным украшать одежду и предметы быта изделиями, связанными коротким крючком и длинным. Ни один человек с самого раннего детства не обходится в своём гардеробе без вязаных вещей. Поэтому умение вязать всегда пригодится в жизни.

# Учебно-тематический план



| №  | Тема занятия   | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1. | Запуск проекта. Изделия, связанные крючком в современной моде. Инструменты и материалы для вязания крючком. Приемы работы. | 2                |
| 2. | Исследование. Чтение схем и описания по вязанию крючком. Выполнение узоров в сочетании столбиков и воздушных петель.       | 2                |
| 3. | Спецификация. Выработка первоначальных идей. Строение столбика и варианты его захвата. Вязание полотна крючком.            | 2                |
| 4. | Выбор и проработка лучшей идеи. Варианты вязания полотна квадратной формы. Вязание полотна квадратной формы.               | 2                |
| 5. | Технологическая карта изготовления изделия. Вязание по кругу. Вязание полотна различной геометрической формы по кругу.     | 2                |
| 6. | Экономическое обоснование проекта. Варианты отделки изделия. Составление схемы.  | 2                |
| 7. | Рекламный проспект изделия. Окончательная отделка изделия. Самооценка изделия и процесса проектирования.                   | 2                |
| 8. | Информационные технологии (возможность оформления проекта на ПК)   | 2                |
| 9. | Уход за вязаными изделиями. Защита творческих проектов.  | 2                |

# Цели и задачи раздела



## Цели раздела

- **Обучающая:** формирование творческих способностей, технологических знаний и экономической культуры по изготовлению изделий связанных крючком;
- **Развивающая:** развить познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, развить художественный вкус и ориентировать на качество изделий, самостоятельность в решении творческих задач;
- **Воспитывающая:** воспитывать чувство любви к народным традициям, трудолюбие, предприимчивость, коллективизм, человечность и милосердие, культуру поведения и бесконфликтного общения.

## Задачи раздела

- 1. Ознакомление учащихся с современными видами вязания крючком.
- 2. Обучение детей знаниям, умениям, навыкам по заготовке и работе с различными материалами.
- 3. Формирование навыков самостоятельного выполнения всего художественно-технологического процесса создания изделий.
- 4. Содействие формированию и развитию у детей способности целостного эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного творчества как части культуры народа.
- 5. Предоставление детям возможности проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус.
- 6. Создание условий для формирования и развития у детей интереса и любви к народному творчеству.
- 7. Развитие сознательного и уважительного отношения к труду других людей, понимание значимости своего труда.
- 8. Создание на уроках творческой атмосферы, предоставление учащимся возможности для плодотворного общения друг с другом и с педагогом.

# Принципы отбора содержания программы



- Принцип соответствия социальному заказу
- Принцип обеспечения научной и практической значимости учебного материала
- Принцип учета реальных возможностей того или иного процесса обучения
- Принцип обеспечения единства содержания образования с позиций всех учебных предметов
- Принцип гуманизации

# Методические аспекты реализации раздела



## Формы проведения уроков

- Теоретические.
- Практические.
- Лабораторно- практические.
- Проектная деятельность.

## Используемые методы обучения учащихся

- 1. Словесные методы обучения.
- 2. Наглядные методы обучения:
  - А) метод иллюстраций
  - Б) метод демонстраций
- 3. Практические методы обучения.
- 4. Индуктивные и дедуктивные методы обучения.
- 5. Репродуктивные и проблемно-поисковые методы обучения.
- 6. Методы самостоятельной работы и работы под руководством учителя.
- 7. Методы формирования познавательного интереса.
- 8. Метод проектов.



# Результаты деятельности учащихся



## Учащиеся должны знать

- Начальные сведения о крючках и свойствах пряжи;
- Иметь представление о пропорции;
- Сведения о цветовом сочетании;
- Различать понятия «раппорт узора», «цепочка из воздушных петель», «столбик с накидом», «столбик без накида»;
- Технологию изготовления изделия связанного крючком;
- Иметь представление о народных традициях разных стран.

## Учащиеся должны уметь

- Приобрести навыки работы с крючком;
- Пользоваться схематичным описанием рисунка;
- Изготавливать сувенирные изделия;
- Работать по шаблону;
- Вывязывать узоры на основе воздушных петель, соединительных столбиков, столбиков без накида и с накидами;
- Прибавлять и убавлять петли;
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий;

## Используемые методы контроля и самоконтроля

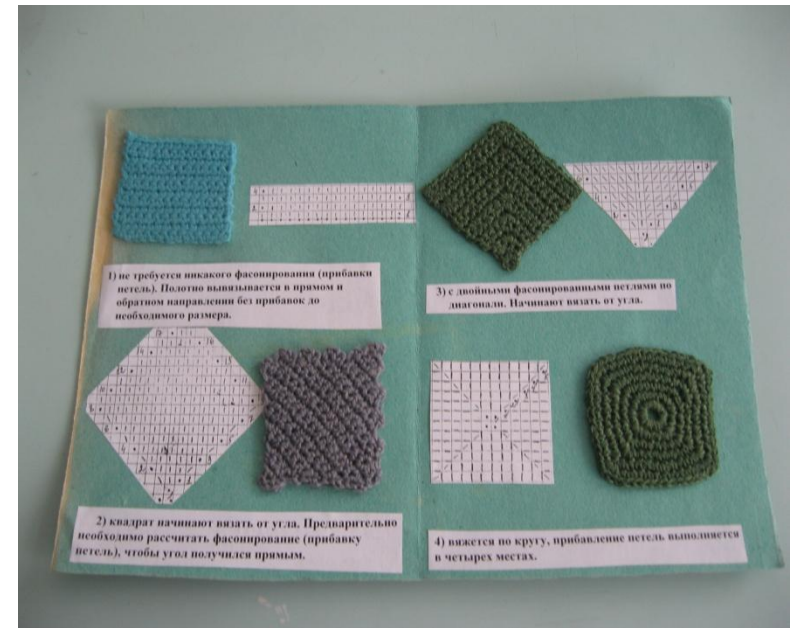
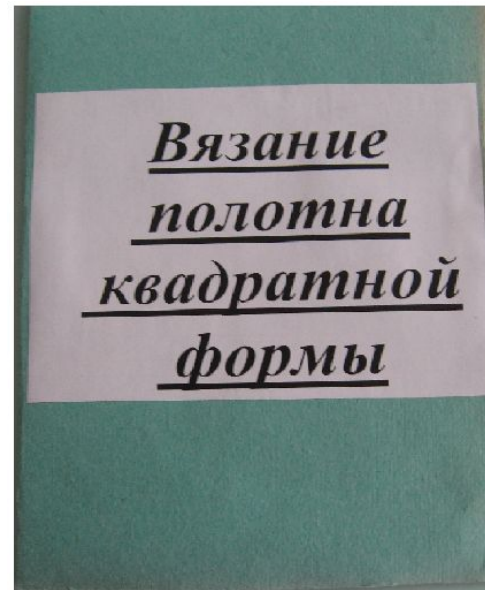
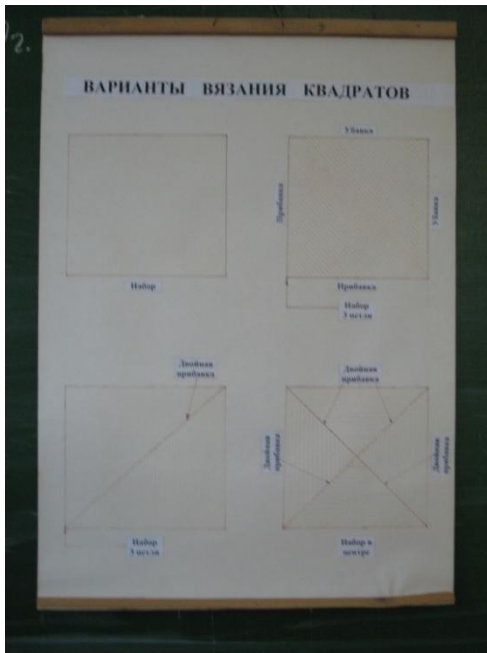
- Методы устного контроля (осуществляется путем индивидуального и фронтального опроса).
- Методы письменного контроля (тестовые задания, карточки-задания, кроссворды, графическое задание, выполнение эскизов)
- Методы самоконтроля.
- Защита проектов.

# Учебно-методическое обеспечение раздела в одном классе



| №  | Учебно-методический комплекс раздела  | Перечень   |
|----|---------------------------------------|--|
| 1. | Диагностические материалы             | Карточки задания для проверки знаний учащихся, тесты, кроссворды, игры.  |
| 3. | Упражнения                            | «Основные приемы вязания крючком», «Определение потребности», «Первоначальные идеи», «Выполнение эскиза с помощью ПК». |
| 4. | Технологические карты                 | Прихватки прямоугольной формы, прихватки восьмиугольной формы  |
| 5. | Инструкционные карты                  | «Основные приемы вязания», «Вязание полотна квадратной формы»  |
| 6. | Самодельные учебно-наглядные пособия. | «Способы вязания полотна квадратной формы», «Вязание полотна квадратной формы»   |
| 7. | Презентации                           | «Вязание крючком», «Изделия вязанные крючком. Прихватки»<br>«Волшебный квадрат» (вязание изделий из мотивов)           |

# Учебно-методическое обеспечение раздела

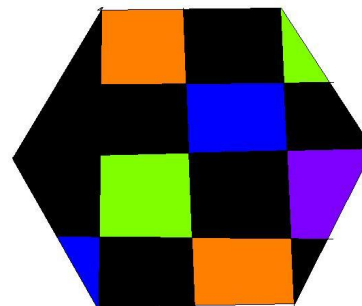
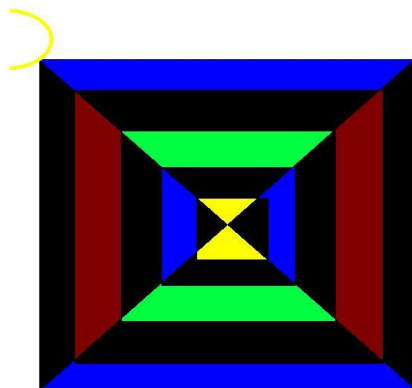
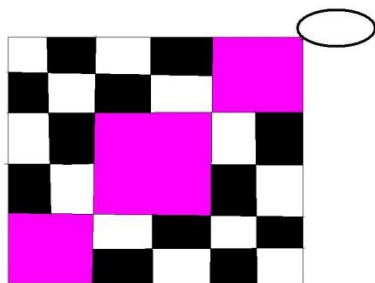
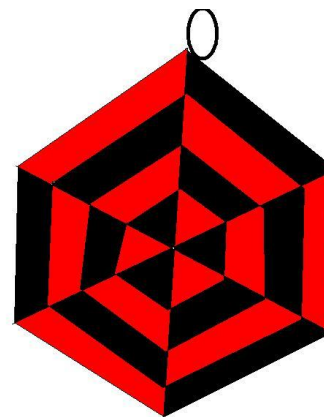
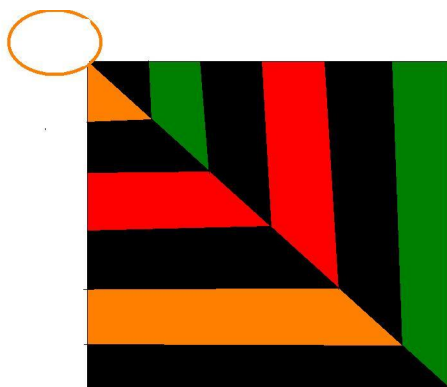
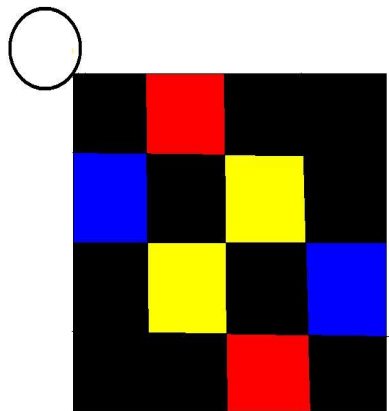


# Примеры дифференцированных заданий для выполнения упражнения «Разработка эскиза прихватки»

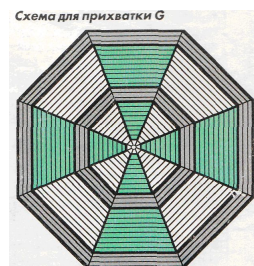
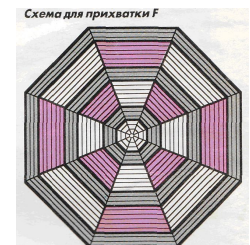
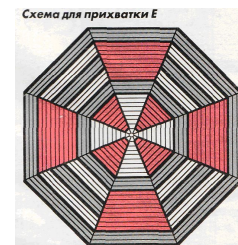
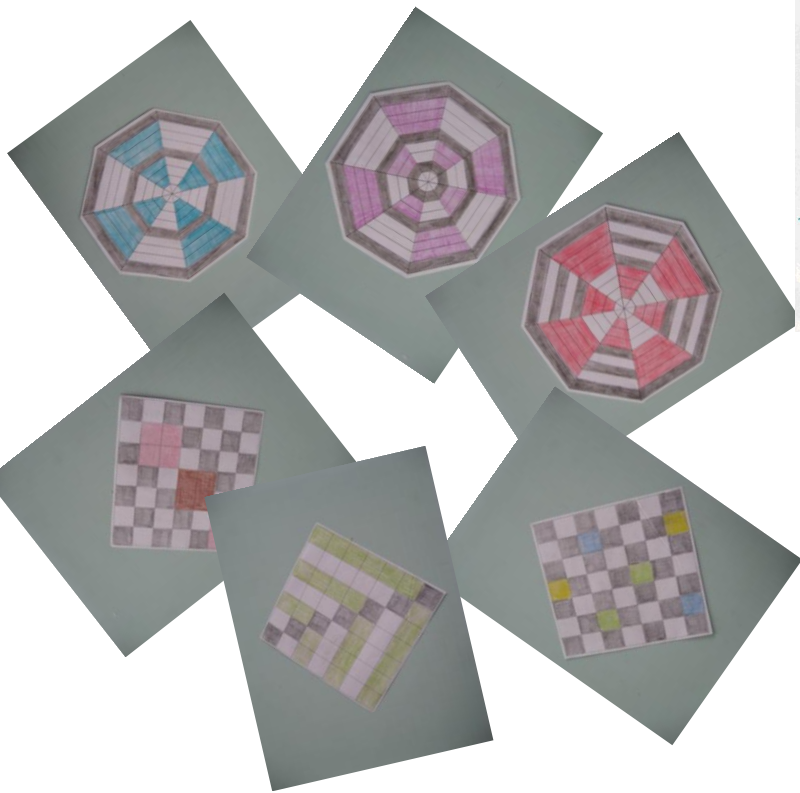


| <u>№ урока</u> | <u>Форма организации работы</u>    | <u>Вид задания, уровень сложности и содержание задания</u>  | <u>Примечание</u>  |
|----------------|------------------------------------|---|--|
| 4              | Индивидуальная, парная, групповая. | <p><b><u>Разработка</u></b></p> <p><b><u>1-й уровень сложности</u></b><br/><b>(использование ИТ)</b></p> <p>Выполнить эскиз прихватки прямоугольной формы, связанной без фасонирования.</p> <p><b><u>2-й уровень сложности</u></b><br/><b>(использование ИТ)</b></p> <p>Выполнить эскиз прихватки прямоугольной формы, связанной с элементами прибавления и убавления петель.</p> <p><b><u>3-й уровень сложности</u></b><br/><b>(использование ИТ)</b></p> <p>Выполнить эскиз прихватки многоугольной формы. Определить способ вывязывания.</p> | <p>Выбор способа составления схемы не влияет на оценивание качества работы учащегося, так как при изучении данной темы важно научить подбирать схемы в соответствии с правилами цветовых сочетаний, целостного оформления изделия. Необходимо учитывать уровень информационной подготовки учащихся, обратить внимание на то, чтобы они больше времени потратили на составление схемы, а не на овладение алгоритмом работы с программой. Рекомендую работу в парах.</p> |

# Эскизы прихваток, выполненные на компьютере



# Фрагменты из технологических карт

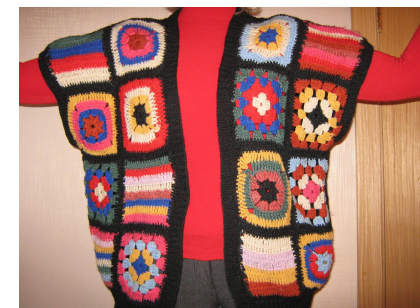
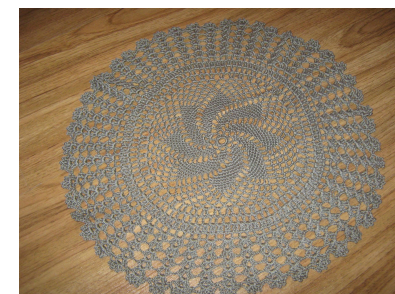


# Объекты труда



# Возможная тематика проектов

- «Изделия, собранные из мотивов»
- «Украшение интерьера, выполненное в технике вязания крючком»
- «Подарок в день рождения»
- «Летний костюм»
- «Салфетки в интерьере дома»
- «Ажурная кофточка»
- «Комплект прихваток для кухни»
- «Аксессуары вязанные крючком»
- «Шаль из кружевных квадратов»
- «Летняя шапочка»
- «Ажурная накидка»





# Дипломы и грамоты





# Заключение

Таким образом, в процессе работы над подразделом «Технология традиционных видов рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Вязание крючком» цели и задачи были достигнуты.

В результате проведенной работы можно сделать выводы:

- - Во-первых, учащиеся усвоили основные приемы вязания, научились читать литературу по вязанию крючком, что позволит им совершенствовать свои умения поиска и структурирования информации, пополнять знания.
- - Во-вторых, подбирая материалы, инструменты и изготавливая изделие, учащиеся развивали художественный вкус, самостоятельно решали творческие задачи.
- - В-третьих, процесс работы над проектом позволил побудить у учащихся сознательный интерес к изучаемому предмету, проявить свои творческие способности. У учащихся появилась уверенность в себе, гордость за разработанное и изготовленное авторское изделие, значимость и необходимость своего труда для окружающих людей, а главное они развиваются как творческие и активные личности, способные решать свои проблемы самостоятельно.