



Выжигание по ткани

Выжигаем бабочку



Для учащихся
7-х классов

Искусство выжигания по ткани



Инструменты и приспособления

- Аппарат для выжигания по дереву
- Игла из нихромовой (0,8) проволоки и меди (1,0)
- Стекло
- Эскизы, рисунки
- Мелкая наждачная бумага
- Ткань искусственного происхождения:
шёлк, капрон, креп, шифон, атлас и т. д.



Методы выжигания

- **Аппликация (открытая накладная, закрытая, объёмная)**
- **Художественное выжигание, с применением штриховки**
- **Выжигание с введением капроновой сетки**
- **Выжигание цветов**



Этапы работы

1. **Определиться с цветом ткани**
2. **Выбрать рисунок**
3. **Выполнить первый слой выжигания**
4. **Наложить заготовку на цветной слой**
5. **Соединить слои**
6. **Декорирование бабочки**
7. **Оформление туловища**
8. **Вырезание готовой бабочки по контуру**



Двухцветная бабочка

*Выполняется в технике
открытой накладной
аппликации*

1. Создаём эскиз



**2. На рисунок накладываем
белую или светлую ткань
начинаем прожигать
декоративные элементы**



3. *Внутри бабочки прожигаем декоративные элементы*



**4. Укладываем заготовку на
цветной слой, прижигаем
точками или штрихами
Начинаем от центральных
элементов к краям**



5. Оформляем крылышки бабочки вырезными декоративными элементами



**6. Вырезаем контур бабочки,
лишнюю ткань убираем**



**7. Выполняем вторую бабочку
меньшего размера**

**8. Накладываем заготовки друг
на друга, по центру фиксируем,
оформляя брюшко бабочки**



**9. Отгибаем крылышки
маленькой бабочки, точками
внизу прожигаем с обеих
сторон, чтобы приподнять
крылышки**



Вот что у нас получилось





Спасибо за
внимание!



Используемая литература:

1. Кулик И. А. Выжигание по ткани. – Ростов-на Дону, «Феникс», 2003.
2. Пермяков М. В. Я познаю мир: История ремёсел. – М.; 2004.
3. В презентации использованы фотографии из личного архива автора.